**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное автономное общеобразовательное учреждение Московской области «Долгопрудненская гимназия»

**(ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»)**

|  |  |
| --- | --- |
| В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 | |
| **ПРИНЯТО**  на заседании  Педагогического совета  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Протокол от 28.08.2021г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Приказ № 114 от 28.08.2021 г. |
| НОП ООО в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 с последующими изменениями и дополнениями) | |
| **ПРИНЯТО**  На заседании  Педагогического совета  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Протокол от 28.08.2021г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Приказ № 219 от 26.08.2022 г. |
| **НОВАЯ РЕДАКЦИЯ** | |
| **ПРИНЯТО**  На заседании  Педагогического совета  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Протокол от 30.08.2023 г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Приказ № 285 от 31.08.2023 г. |
| **ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ** | |
| **ПРИНЯТО**  На заседании  Педагогического совета  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Протокол от 27.06.2024 г. № 8 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»  Приказ № 273 от 01.07.2024 г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок освоения программы 4 года

**г. Долгопрудный**

**2024 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»** | 4 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | [Цели реализации ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»](#_Toc144842004) | 5 |
| 1.1.2. | Принципы формирования и механизмы реализации образовательной программы начального общего образования | 7 |
| 1.1.3. | Общая характеристика ООП НОО | 9 |
| **1.2.** | [**Планируемые результаты освоения ОП НОО**](#_Toc144842007) | 16 |
| **1.3.** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО** | 37 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»** | 65 |
| **2.1.** | [**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**](#_Toc144842018) | 65 |
| 2.1.1. | [Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».](#_Toc144842019) | 66 |
| 2.1.2. | [Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».](#_Toc144842020) | 97 |
| 2.1.3. | [Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».](#_Toc144842021) | 130 |
| 2.1.4. | [Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»](#_Toc144842022) | 155 |
| 2.1.5. | [Рабочая программа учебного предмета «Музыка»](#_Toc144842023) | 190 |
| 2.1.6. | [Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»](#_Toc144842024) | 228 |
| 2.1.7. | [Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»](#_Toc144842025) | 250 |
| 2.1.8. | [Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»](#_Toc144842026) | 277 |
| 2.1.9. | [Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»](#_Toc144842027) | 291 |
| 2.1.10. | [Рабочая программа учебного предмета «Математика»](#_Toc144842028) | 328 |
| 2.1.11. | [Рабочая программа учебного курса «Функциональная грамотность (модуль математическая грамотность)»](#_Toc144842030) | 350 |
| 2.1.12. | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»](#_Toc144842032) | 363 |
| 2.1.13. | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир книг»](#_Toc144842033) | 376 |
| 2.1.14. | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Теарт»](#_Toc144842034) | 398 |
| 2.1.15. | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В здоровом теле-здоровый дух»](#_Toc144842035) | 406 |
| 2.1.16 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Жизненные навыки»](#_Toc144842035) | 413 |
| 2.1.17 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»](#_Toc144842035) | 425 |
| 2.1.18 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы - путешественники.Юные музееведы»](#_Toc144842035) | 439 |
| 2.1.19 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё отечество»](#_Toc144842035) | 452 |
| 2.1.20 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир танца»](#_Toc144842035) | 460 |
| 2.1.21 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»](#_Toc144842035) | 474 |
| 2.1.22 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Старт в науку»](#_Toc144842035) | 483 |
| 2.1.23 | [Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность (модуль математическая грамотность)»](#_Toc144842030) | 498 |
| **2.2.** | [**Программа формирования универсальных учебных действий.**](#_Toc144842036) | 509 |
| 2.2.1. | [Целевой](#_Toc144842037) раздел | 509 |
| 2.2.2. | [Содержательный](#_Toc144842038) раздел | 512 |
| 2.2.3. | [Организационный](#_Toc144842039) раздел | 556 |
| **2.3.** | [**Программа воспитания**](#_Toc144842041) **ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»** | 572 |
| **3.** [**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**](#_Toc144842054) **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»** | | 631 |
| **3.1.** | [Учебный план начального общего образования](#_Toc144842055). | 631 |
| **3.2.** | [План внеурочной деятельности](#_Toc144842056). | 638 |
| **3.3.** | [Календарный учебный график](#_Toc144842057). | 647 |
| **3.4.** | [Календарный план воспитательной работы](#_Toc144842058). | 651 |
| **3.5.** | [**Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.**](#_Toc144842059) | 661 |
| 3.5.1. | [Общесистемные требования](#_Toc144842060) | 661 |
| 3.5.2. | Требования к [материально-техническому, учебно-методическому обеспечению программы основного начального образования.](#_Toc144842061) | 663 |
| 3.5.3. | Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям реализации программы основного начального образования. | 677 |
| Приложение № 1 к ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» Список итоговых планируемых результатов | | 692 |
| Приложение № 2 к ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию | | 736 |
| Приложение № 3 к ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» График контрольных мероприятий | | 742 |
| Приложение №4 к ОП ООО ГАОУ МО "Долгопрудненская гимназия" Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год | | 744 |

# 

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа начального общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» (далее – ОП НОО) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования/

Cоставлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
* Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115.
* Письма Минпросвещения от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации». (методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ)
* Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.052023 № 372 «Об утверждении федеральной образоватедльной программы начального общего образования « (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
* Приказа Министерства просвещения РФ от 19.03.2024 № 171 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего образования.
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2024 №99 О внесении изменений в ООП НОО и ООП ООО в части учебного предмета «Труд (технология)»

Внесены изменения в ООП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», утвержденные приказом № 114 от 28.08.2021 г., приказом № 219 от 26.08.2022 г, приказом № 285 от 31.08.2023 г.

ОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего начального образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### 1.1.1. Цели реализации ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

*Целями* реализации образовательной программы основного общего образования являются:

– обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

– развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

– организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

– создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» предусматривает решение следующих *основных задач:*

– формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации образовательной программы начального общего образования

ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» учитывает следующие принципы:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ОП НОО.

1) принцип учёта ФГОС НОО: ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

### 1.1.3. Общая характеристика образовательной программы начального образования

Образовательная программа начального общего образования является стратегическим докум ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре ОП НОО, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

**При разработке ОП НОО учитывались**:

* Запросы и потребности участников образовательного процесса
* Результаты самообследования
* Уровень готовности учителей к реализации ОП НОО
* Психологические и возрастные физиологигческие особенностей, обучающихся младшего школьного возраста (разноуровневая подготовка обучающихся, индивидуальные различия в познавательной деятельности, внимания, памяти, мышления и т.д).

Программа ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» реализуется посредством организации урочной и внеурочной деятельности в соответствии с «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648 – 20 (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021) и СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены 28.01.2021)

ОП НОО построена из разделов согласно направлениям деятельности гимназии

**Целевой раздел включает**

* пояснительную записку
* планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

**Содержательный раздел включает**

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
* программу формирования УУД у обучающихся
* программу воспитания

**Организационный раздел включает**

* учебнй план
* план внеурочной деятельности
* календарный учебный график
* календарный план воспитательной работы, содержащий перечень мероприятийвоспитательной направленности, которые организуются и проводятся гимназией или в которых гимназия принимает участие
* характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с ФГОС НОО

Образование в гимназии самоценно, то есть оно ориентировано на обучение, воспитание и развитие учащихся, склонных к познанию. Целью нашей гимназии является сбалансированное развитие интеллектуальных, духовных, физических и эмоциональных аспектов личности. В основу концепции развития положены следующие принципы деятельности:

1. Дополнительная подготовка обучающихся по предметам гуманитарного

Профиля при гибкой системе реагирования на личностные интересы учащихся через систему клубов и спецкурсов (отсутствие официально признанной приоритетности в предметной области);

1. Формирование целостного мировосприятия (формирование личности,

стремящейся и способной к осознанному и целенаправленному самоформированию, к творческой деятельности в выбранной области);

1. Тесная связь с наукой, научный подход к преподаваемым предметам, приобщение к постоянно меняющемуся и развивающемуся знанию о мире; преподавание в гимназии есть только руководство для достижения знания, которое приобретается каждым человеком только собственными усилиями.

В гимназии всегда были программы развития, затрагивающие какие-то сферы, потом изменения закреплялись и становились традицией:

* предметное преподавание в начальной школе;
* интегрирование гуманитарных предметов (история, литература, фольклор, ИЗО, музыка, танцы) с целью погружения в историческую эпоху;
* изучение второго иностранного языка и введение лексического и грамматического материала с использованием знаний первого языка;

Образовательная программа начального общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» создает соответствующие социально-экономические условия для получения начального общего образования. Каждому обучающему предоставлены равные возможности для получения качественного образования.

Современные образовательные технологии способствуют повышению качества образования, ориентированы на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса. В гимназии представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе:

*Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ):*

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет:

1) организовывать разные формы учебно-познавательной деятельности на занятиях;

2) сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся;

3) обеспечить более широкий доступ к учебной информации за счет компьютерных технологий поиска, доступа, отбора и структурирования информации в сетях Интернет;

4) обеспечивать доставку и хранение информации;

5) обеспечить возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, что, в свою очередь, обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в организации процесса обучения;

6) обеспечить возможность объединения информационных ресурсов образовательных и научных центров;

7) привлекать к учебному процессу ведущих педагогов и специалистов;

8) обеспечить создание распределенной научной лаборатории (когда оборудование размещено не только в разных комнатах, но и в разных зданиях, городах и даже странах);

9) организовывать совместные научные эксперименты и образовательные программы;

10) обеспечить новые формы контроля и оценки знаний.

Реализация информационной и коммуникационной технологии происходит также через использование в образовательном процессе электронного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под электронным обучением понимается система обучения при помощи информационных, электронных технологий, организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (далее ЭО).

Под дистанционными образовательными технологиями (далее – ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются в целях:

* создания условий для реализации индивидуальной траектории и персонализации обучения;
* повышения качества обучения путем сочетания традиционных технологий обучения и электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
* предоставления обучающимся возможности освоения образовательных программ, непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
* развития предпрофильного и профильного образования в ОУ на основе использования информационных технологий как комплекса социально-педагогических преобразований.

Порядок обучения с использованием ЭО и ДОТ прописан в Положении об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

*Проектная технология.*

Цель технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

*Технология развивающего обучения.*

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

*Здоровьесберегающие технологии.*

Обеспечение обучающему возможности сохранения здоровья за период обучения в гимназии, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

*Игровые технологии.*

Педагогическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Формы обучения по программе НОО: очная, с применением электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

Программа начального общего образования (включая модульные курсы) реализуется самостоятельно ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» через урочную и внеурочную деятельность.

Система оценивания в гимназии создана с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения, является 5-ти бальной. Более подробно рассматривается в Положении о формах, периодичности и порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС.

В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой – учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## 1.2. Планируемые результаты освоения НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Планируемые результаты освоения ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты освоения программы начального общего образования** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

– становление ценностного отношения к своей Родине – России;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования** должны отражать:

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями*:

1) базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*2) базовые исследовательские действия:*

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*3) работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*2) совместная деятельность:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями*:

*1) самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

*2) самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты освоения программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

***Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение»*** должны обеспечивать:

*По учебному предмету «Русский язык»:*

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

– аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

– говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

– чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

– письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

*По учебному предмету «Литературное чтение»:*

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык»* ***предметной области «Иностранный язык»*** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

– говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 – 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 – 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

– аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

– смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

– письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

– использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

– знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

*Предметные результаты по учебному предмету «Математика»* ***предметной области «Математика и информатика»*** должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

*Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир»* ***предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»*** должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках *учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»* ***предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»*** изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики»:

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

***Предметные результаты по предметной области «Искусство»*** должны обеспечивать:

*По учебному предмету «Изобразительное искусство»*:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

*По учебному предмету «Музыка»:*

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

*Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)»* ***предметной области «Труд (технология)»*** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

*Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»* ***предметной области «Физическая культура»*** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования

### 1.3.1. Основные направления и цели оценочной деятельности

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ОП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» и служит основой при разработке образовательной организацией Положения о формах, периодичности и порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

* ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»
* обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

– оценку содержания программы НОО;

– оценку условий реализации программы НОО:

* оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

– оценку достижения планируемых образовательных результатов освоения программы НОО.

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка* включает:

* стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
* текущую и тематическую оценку;
* промежуточную аттестацию
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные диагностические работы).

*Внешняя оценка* включает:

* независимую оценку качества образования (в том числе региональные диагностические работы, всероссийские проверочные работы).

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется через:

* оценку предметных и метапредметных результатов;
* использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
* практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

*Критериальное оценивание* применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

### 1.3.2. Оценка содержания ОП НОО

Содержание образования на уровне начального общего образования оценивается на предмет:

– соответствия ФГОС в части панируемых результатов; подпрограмм содержательного раздела; учебных планов (включая индивидуальные учебные планы) и плана внеурочной деятельности;

– соответствия учебного плана и плана внеурочной деятельности требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

– соответствия расписания учебных занятий требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

– реализации запросов родителей и обучающихся;

– своевременности корректив и актуальности всех компонентов программы НОО;

– соответствия условий реализации программ НОО целям и задачам обеспечения качества образования;

– соответствия Программы воспитания и Программы развития УУД актуальной требованиям ФГОС и задачам развития гимназии.

Оценка содержания предусматривает:

– предваряющую оценку на этапе разработки программы НОО (проводится заместителем директора до ее публичного согласования, принятия педсоветом и утверждения);

– ежегодную оценку на предмет актуальности, своевременности изменений (проводится заместителем директора в марте и (или) августе);

– проективную оценку на предмет предстоящей корректировки содержания (проводится заместителем директора в июне).

### 1.3.3. Оценка условий реализации НОО

В оценке условий реализации программы НОО исходим из взаимосвязи условий образовательной деятельности гимназии, единых для всех уровней общего образования.

Структура оценки условий реализации программы НОО такая же, как и на других уровнях общего образования. Она отражает требования ФГОС в отношении:

– кадровых условий;

– психолого-педагогических условий;

– информационно-методических условий;

– материально-технических условий;

– финансово-экономических условий.

Кадровые условия оцениваются на предмет:

– укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками;

– уровня квалификации педагогических и иных работников организации;

– непрерывности профессионального развития педагогических работников гимназии (профиль выявленных профессиональных дефицитов; динамика восполнения дефицитов согласно ИОМ);

– профессиональных достижений педагогических работников.

Психолого-педагогические условия оцениваются на предмет:

– преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности;

– учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– формирования и развития психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

– вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

– диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень образовательной организации);

– вариативности форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Информационно-методические условия оцениваются на предмет:

– эффективности методической службы гимназии;

– качества информационно-методического обеспечения образовательной деятельности;

– использования современных процедур создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации по итогам индивидуальных диагностик и консультаций обучающихся;

– сопровождения дистанционного взаимодействия всех участников образовательных отношений;

– сопровождения партнерских сетевых практик, в т.ч. с организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Оценка информационно-методических условий ориентирована на эффективное использование информационно-образовательной среды гимназии; предполагает компетентность педагогического коллектива в применении ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Материально-технические условия оцениваются на предмет обеспечения образовательного процесса в части:

– реализации учебных планов и планов внеурочной деятельности;

– проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

– проведения наблюдений и экспериментов, художественного творчества, создания материальных и информационных объектов;

– формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развития экологического мышления и экологической культуры;

– физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях гимназии;

– размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде гимназии;

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

– организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Финансово-экономические условия оцениваются на предмет обеспечения:

– государственных гарантий обучающихся гимназии на получение бесплатного общедоступного начального общего образования, в т.ч. исполнения требований ФГОС начального образования;

– реализации обязательной части программы НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая внеурочную деятельность;

– отражения структуры и объема расходов, необходимых для реализации программы НОО, а также механизм их формирования.

Административный контроль исполнения «дорожной карты» обеспечения и развития всех выше обозначенных групп условий интегрирован с самообследованием гимназии.

При анализе тематического состояния условий реализации программы НОО учитываются, помимо требований ФГОС начального образования, федеральные показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

Оценка условий реализации программы НОО проводится группой администраторов, назначаемых для проведения самообследования ежегодным распорядительным актом директора гимназии. Структура оценки условий является приложением к Положению о ВСОКО.

### Оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней

Оценка достижения планируемых образовательных результатов обучающихся организуется в соответствие с требованиями ФГОС НОО к:

– личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

– метапредметным результатам, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», включают две группы результатов:

* основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

* наличие и характеристика мотива познания и учения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
* способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов.

**Личностные результаты, подлежащие мониторингу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления внеурочной деятельности** | **Личностные результаты** | **Целевые ориентиры** |
| Развитие личности и самореализация обучающихся  Активный досуг | Культура ЗОЖ и экологически безопасное поведение | Ведение здорового образа жизни.  Бережное отношение к окружающей среде |
| Развитие личности и самореализация обучающихся  Классные часы  Цикл мероприятий «Разговоры о важном» | Смыслообразование  Эмоциональный интеллект | Принятие духовной культуры общества.  Уважение традиций семьи |
| Развитие личности и самореализация обучающихся  Профориентационная работа  Предпринимательство  Развитие финансовой грамотности | Российская гражданская идентичность  Патриотизм | Знание истории своей большой и малой Родины.  Уважение к наследию человечества |
| Развитие личности и самореализация обучающихся  Дополнительные занятия в предметных результатах  Развитие функциональной грамотности | Готовность к профессиональному выбору, уважение к труду  Познавательный интерес, исследовательский опыт | Трудолюбие и профессиональное самоопределение  Ответственность за собственный выбор |
| Развитие личности и самореализация обучающихся  Классные часы  Цикл мероприятий «Разговоры о важном» | Поликультурный опыт, толерантность | Коммуникабельность и бесконфликтность |

### Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* познавательных универсальных учебных действий;
* коммуникативных универсальных учебных действий;
* регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

**Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Ответственные** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Форма мониторинга** | | | |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация |  | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
|  | Диагностическая работа по оценке математической грамотности | Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности | Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности |
|  | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время |  |  |
| **Сроки проведения** | | | |
|  | **Апрель** | **Апрель** | **Апрель** |
| Проектная деятельность | Администрация, учитель | В рамках урочной деятельности | В рамках урочной и внеурочной деятельности | В рамках урочной и внеурочной деятельности | Защита проекта индивидуального или группового |

\*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме **1 класс**а), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме тематического контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника **4 класс**а, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» – 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» – 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

**Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

**Оценка проектной деятельности обучающихся**

Организация проектной деятельности в начальной школе строится по правилу «пяти П»:

1. Проблема. Учитель в игровой форме погружает обучающихся в тему, используя сказки, легенды, видеофильмы или театрализованные сценки. Затем очерчивается проблема. Обучающиеся выдвигают гипотезы о том, как можно ее решить.

2. Планирование. Педагог вместе с обучающимися формулирует задачу, определяется план дальнейших действий, распределяются роли.

3. Поиск информации. Обучающиеся изучают литературу, проводят опросы среди одноклассников, родителей. Полученные данные анализируются, делаются выводы.

4. Продукт. Результаты оформляются в виде готового изделия. Это может быть поделка, реферат, макет, иллюстрированный альбом, компьютерная презентация, карта, газета, постановка, спектакль, экскурсия, игра.

5. Презентация. Обучающиеся представляют проекты, рассказывают о проведенной работе, ее результатах. Здесь уместно использование игровых форм: отчет об экспедиции, рекламная кампания проекта, телепередача, защита макета на Совете Ученых.

**Использование метода в 1 классе.** Учителя организуют работу над разными видами педагогических проектов в начальной школе. Больше всего проблем возникает у них с первоклассниками, которые еще плохо читают и пишут, не умеют работать с информацией. На этом этапе рекомендованы мини-проекты, занимающие 1-2 урока. Предполагается, что ребенок будет исследовать один несложный объект. Основная работа проводится в классе. Обучающих можно разделить на группы, каждой из которых поручена своя задача. Требований к оформлению проекта в **1 класс**е не предъявляется. Чаще всего он состоит из картинок и рисунков с короткими подписями.

**Проекты во 2-4 классах.** Во втором классе детей нужно учить находить информацию, работать с познавательной литературой, решать творческие задачи. Важно, чтобы результат проекта был осязаемым и его можно было использовать в обычной жизни. Продолжительность проекта не должна превышать 1-2 недель. В 3-4 классах деятельность ребят становится более обдуманной, целенаправленной. Проекты могут готовиться от 1 до 2 месяцев. Педагог учит обучающихся формулировать цели, выдвигать гипотезы, обрабатывать информацию, находить собственное решение проблемы. Проекты выполняются как в группах, так и индивидуально. При этом недопустим элемент соревновательности между детьми.

*Критерии оценки.* Критерии могут отличаться в зависимости от возраста учащихся. Так, в 1-2 классах они предельно просты: соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность; оригинальность и качество выполнения изделия; полнота раскрытия выбранной темы.

В 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и самостоятельность исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность.

Критерии оценивания краткосрочных проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы (от 0 до 3)** |
| Оценка представленной работы: (тема) | | |
| 1. | Обоснование выбора темы.  Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам | 1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью  2 – был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью  3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью |
| 2. | Рефлексия  Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы | 0 – нет выводов  1 – выводы по работе представлены неполно  2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы |
| Оценка выступления участников: | | |
| 3. | Качество публичного выступления, владение материалом | 1 – участник читает текст  2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки  3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом |
| 4. | Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности) | 1 – участники представляют продукт  2 – оригинальность представления продукта  3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта |
| 5. | Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика | 1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом  2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей  3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи |
| 6. | Дополнительные баллы (креативность – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта) | 0-3 |

### Оценка предметных результатов

**Предметные результаты освоения ОП НОО** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур тематического, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ОП НОО (Положение о формах, периодичности и порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС).

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

* [список итоговых планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки](#_Приложение_№_5) (Приложение № 1 к ОП НОО);
* [требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию](#_Приложение_№_3) (Приложение № 2 к ОП НОО) – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) – фиксируется в Положении о формах, периодичности и порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС;
* [график контрольных мероприятий](#_Приложение_№_3_1) (Приложение № 3 к ОП НОО); отдельные контрольные мероприятия прописаны в тематическом планировании рабочих программ и Едином графике оценочных процедур, формируемом раз в полугодие, утверждаемом Приказом директора образовательной организации).

**Формы оценки**

Письменные процедуры оценки образовательных результатов:

– тесты;

– комплексные контрольные работы;

– контрольные работы;

– диктанты, изложения;

– задания на основе текста;

– творческие работы: сочинения;

Устные формы оценки:

– доклады, сообщения;

– публичное выступление;

– собеседование;

– экзамен.

Форма наблюдения применяется для организации оценки:

– работы в группах по решению проектных задач, ситуационных задач, кейсов;

– выполнения группового проекта или коллективного творческого дела;

– участия в дискуссии;

– участия в ролевых играх;

– участия в моделируемых образовательных ситуациях, квестах.

Экспертная оценка применяется для оценки образовательных результатов, которые транслируются в ходе:

– защиты индивидуальных проектов;

– творческих экзаменов;

– представления изделий, макетов;

– представления музыкальных или художественных произведений.

В гимназии применяются две оценочные шкалы:

– пятибалльная (2-5);

– бинарная (зачтено/не зачтено).

По бинарной шкале оцениваются достижения обучающихся по курсам внеурочной деятельности.

По пятибалльной шкале оцениваются все остальные предметы учебного плана программы НОО.

При выставлении отметок *всеми педагогами гимназии* реализуется уровневый принцип, когда отметка выставляется согласно фактическому уровню освоения обучающимся учебного материала.

**Распределение отметок по уровням:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качество**  **освоения программы** | **Уровень**  **успешности** | **Отметка по 5-ти балльной шкале** |
| 95-100 % | максимальный | «5» и «5» |
| 90-94 %  70-89 % | повышенный | «5» |
| программный | «4» |
| 50-69 % | необходимый/базовый | «3» (или зачет) |
| меньше 50 % | ниже необходимого | «2» (или незачет) |

К *максимальному уровню сложности* относятся задания, требующие от обучающегося творческих решений и самостоятельной постановки учебных задач.

Для выполнения таких заданий необходимо иметь системное представление об учебном материале, владение всеми относящимися к контролируемой теме понятиями и терминами, умение связывать отдельные содержательные компоненты и аргументировать ответ или полученные решения.

В целях интеграции предметных и метапредметных результатов в ходе тематического контроля и промежуточной аттестации обучающихся, задания высокого уровня сложности предполагают проверку освоения познавательных УУД «логические операции», «смысловое чтение».

К *повышенному уровню сложности* относятся задания, требующие от обучающихся переноса знаний и навыков в новые учебные ситуации; систематизации единиц учебного материала, выбора отдельных компонентов темы для решения поставленного задания.

Для выполнения таких заданий обучающийся должен владеть основными понятиями и терминами, относящимися к контролируемой теме; уметь связывать их для очевидной аргументации выполнения задания.

В целях интеграции предметных и метапредметных результатов в ходе тематического контроля и промежуточной аттестации обучающихся, задания повышенного уровня сложности предполагают проверку освоения познавательных УУД «логические операции», «смысловое чтение».

К *базовому уровню сложности* относятся задания, требующие от обучающихся применения ранее освоенных знаний и навыков в знакомых учебных ситуациях и (или) выполнения заданий по образцу.

Для выполнения таких заданий достаточно применять минимально необходимые понятия и термины (допускается их «бытовая» интерпретация) и иметь представления о взаимосвязях между ними. Аргументация выполнения заданий осуществляется по наработанному образцу.

Интеграция с УУД только на уровне базовых операций смыслового чтения и выполнения простых заданий по переводу текстовой информации в табличную, а также простой визуализации данных в виде схемы, рисунка, несложных, отработанных на уроке, графиков.

В целях единообразия выставления отметок в рамках устных процедур тематического контроля и промежуточной аттестации используется нижеприведенная система показателей.

Общая межпредметная шкала отметок при проведении тематического контроля и промежуточной аттестации обучающихся 2-4-х классов в устной форме

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели уровня освоения учебного материала** | **Весовые коэффициенты** | **Перевод в**  **балльную**  **отметку** |
| Ученик демонстрирует глубокое знание темы, легко и непринужденно излагает свою точку зрения. Грамотно, свободно и осмысленно оперирует основными терминами, специфической терминологией.  Способен показать логическую связь между материалом. Анализирует вопросы и аргументировано делает выводы.  Отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности | 100 – 95 | 5  «отлично» |
| Ученик недостаточно уверенно, но правильно излагает материал, отвечает на вопросы. Допускает несущественные оговорки, но сам же их поправляет.  Демонстрирует понимание ключевых связей в учебном материале. Достаточно свободно оперирует терминами и понятиями.  Способен обосновать выводы, но делает это по принуждению (заданию) педагога. Степень эмоциональной вовлеченности в ответ высокая, интерес к содержанию учебного материала поддерживается аргументами из других учебных предметов | 94-85 | 4  «хорошо» |
| Ученик неуверенно, но, в целом, правильно излагает материал, отвечает на вопросы. Допускает несущественные оговорки, но поправляет их только с помощью наводящих вопросов педагога.  Демонстрирует понимание ключевых связей в учебном материале, но делает это только с помощью наводящих вопросов педагога. Оперирует необходимыми терминами и понятиями, допуская незначительные пробелы в их интерпретации.  Проявляет способность к постановке выводов, но делает это по принуждению (заданию) педагога. Эмоциональную вовлеченность в ответ не транслирует, отвечает сдержанно, без видимого интереса к содержанию учебного материала. По просьбе педагога способен привести аргументами из других учебных предметов | 84-75 | 4  «хорошо» |
| Ученик неуверенно и с существенными пробелами излагает материал и отвечает на вопросы. Допускает серьезные оговорки, которые, однако, может увидеть у себя при помощи педагога.  Демонстрирует понимание только базовых терминов и понятий. Связи между единицами учебного материала фрагментарны, не аргументируются.  Делает лишь формальные выводы, не поясняя и не комментируя их, если педагог не попросит об этом.  Степень эмоциональной вовлеченности низкая, интерес к содержанию учебного материала не выражен | 74-60 | 3  «удовлетво-рительно» |
| Ученик излагает учебный материал, отвечает на вопросы только по наводящим заданиям педагога. Допускает серьезные оговорки, почти не видит их у себя, если педагог не обратит на них внимания.  Демонстрирует понимание отдельных терминов и понятий, не умея показать их связи между собой. Делает крайне формальные выводы, не готов пояснить или прокомментировать их даже по заданию педагога.  Степень эмоциональной вовлеченности низкая, интерес к содержанию учебного материала не выражен | 59-30 | 3  «удовлетво-рительно» |
| Ученик не излагает учебный материал, а только пытается отвечать на вопросы педагога, делая это невпопад, угадывая обрывочные фрагменты знаний.  Какая-либо системность в понимании учебного материала отсутствует. Терминами и понятиями не владеет.  Попытки делать выводы не увенчиваются успехом. Ученик не может пояснить даже собственные умозаключения. Наводящие вопросы педагога также не понятны ученику.  Степень эмоциональной вовлеченности фиктивная. Может транслировать интерес к учебному материалу, но это лишь манипуляция, обращенная к педагогу или Полное отсутствие всех выше обозначенных выше признаков | 29-0 | 2  «неудовлетво-рительно» |

Приведенную систему показателей оценки устных ответов педагоги используют с учетом специфики своего предмета и контролируемой темы.

Все изложенные в настоящем подразделе программы НОО походы призваны ориентировать образовательный процесс начальной школы на обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей управлять его качеством.

***Оценочные процедуры*** – контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

***Контрольная (или проверочная) работа*** – форма тематического контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС) при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

***Диагностическая работа*** – форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обусловливающие выявленные результаты обучения.

***Текущая оценка*** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

***Тематическая оценка*** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам части, формируемой участниками образовательных отношений, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка ведется конце изучения темы. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

***Стартовая диагностика*** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале **1 класс**а и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика также проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (иностранный язык (английский) – в начале обучения во 2-ом классе, ОРКСЭ – в начале обучения в 4-ом классе). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

***Внутришкольный (внутренний) мониторинг*** представляет собой процедуры:

– оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

– оценки уровня функциональной грамотности;

– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Согласно ФГОС НОО, при **итоговой оценке качества освоения ОП НОО** учитывается готовность выпускника начальной школы к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

– системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

– обобщенных способов действий с предметным содержанием;

– универсальных учебных действий;

– системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Соответственно, предметом итогового оценивания по завершении освоения ОП НОО выступает достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

Итоговое оценивание включает две составляющие:

– результаты промежуточных аттестаций по годам освоения ОП НОО;

– результаты итоговой работы.

Результаты промежуточных аттестаций переводятся в балл по принципу средневзвешенного показателя с применением правил математического округления.

Результаты итогового оценивания освоения ОП НОО фиксируются в характеристике выпускника начальной школы и используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

### Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом Положении о формах, периодичности и порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС.

**Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования.

*Всероссийские проверочные работы* (далее – ВПР) – это внешняя процедура системы оценки достижения планируемых результатов в формате контрольных работ, сравнимые с итоговыми контрольными работами, проводимые по отдельным учебным предметам для оценки уровня подготовки школьников с учетом требования ФГОС, результаты которых учитывается ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» как результаты промежуточной аттестации и не учитываются при выставлении годовых отметок по предметам.

Цель проведения ВПР – обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержка реализации ФГОС за счет предоставления единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

ВПР проводятся в целях:

– осуществления мониторинга системы образования, в том числе мониторинга уровня подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральным компонентом государственного

– стандарта общего образования;

– совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в образовательных организациях.

В ВПР принимают участие в 4 классе все обучающиеся параллели по предметам «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир».

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

В ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» предусмотрено непосредственное применение федеральных рабочих программ по предметам обязательной части учебного плана: «Русскому языку», «Литературному чтению», «Окружающему миру» с учетом уровня изучения (базовый). По остальным предметам – «Иностранному языку (английский)», «Математике», «Изобразительное искусство», «Основы религиозных культур и светской этике», «Музыке», «Технологии», «Физической культуре» – разработаны рабочие программы на основе федеральных рабочих программ. Соблюдено требование к условию обеспечения содержания и планируемых результатов не ниже, чем в федеральных рабочих программах.

### 2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

**Содержание обучения русскому языку на уровне начального общего образования**

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**. Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

**Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

– раздельное написание слов в предложении;

– прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

– перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

– гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

– сочетания «чк», «чн»;

– слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

**Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

**Правила правописания и их применение:**

– разделительный мягкий знак;

– сочетания «чт», «щн», «нч»;

– проверяемые безударные гласные в корне слова;

– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

– раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.**

**Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– разделительный твёрдый знак;

– непроизносимые согласные в корне слова;

– мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

– безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

– безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

**Жанр письма, объявления.**

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

**Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

– безударные падежные окончания имён прилагательных;

– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

– наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

– безударные личные окончания глаголов;

– знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования**.

**Планируемые личностные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

*гражданско-патриотическое воспитание:*

– становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

– проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

*духовно-нравственное воспитание:*

– осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетическое воспитание:*

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудовое воспитание:*

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

*экологическое воспитание:*

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

*ценность научного познания:*

– первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Планируемые метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия при работе с информацией* как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоконтроля* как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия при осуществлении совместной деятельности:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**Планируемые предметные результаты изучения русского языка**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

– различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

– выделять звуки из слова;

– различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

– различать ударные и безударные гласные звуки;

– различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

– обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

– правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

– писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

– применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

– находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

– понимать прослушанный текст;

– читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

– использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

– осознавать язык как основное средство общения;

– характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

– определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

– обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

– находить однокоренные слова;

– выделять в слове корень (простые случаи);

– выделять в слове окончание;

– выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

– определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

– применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

– находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

– пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

– строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

– формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

– составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

– определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

– составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

– писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов;

– объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

– объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

– характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

– производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

– определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

– различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

– выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

– распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

– определять значение слова в тексте;

– распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

– распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

– изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

– распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

– распознавать личные местоимения (в начальной форме);

– использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

– различать предлоги и приставки;

– определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

– находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

– правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

– находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

– понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

– формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

– строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

– определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

– определять ключевые слова в тексте;

– определять тему текста и основную мысль текста;

– выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

– составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

– писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

– объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

– уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

– осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– объяснять роль языка как основного средства общения;

– объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

– осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

– проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

– подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

– выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

– проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

– устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

– определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

– определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

– устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

– определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

– различать предложение, словосочетание и слово;

– классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– различать распространённые и нераспространённые предложения;

– распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

– разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

– производить синтаксический разбор простого предложения;

– находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

– применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

– правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

– находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

– осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

– строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

– создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

– определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

– корректировать порядок предложений и частей текста;

– составлять план к заданным текстам;

– осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

– осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

– писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

– осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

– объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

– уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Оценочные процедуры** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1> |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 1 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1> |
| 1.3 | Письмо | 70 | 1 | 2 | <https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 1 |  | <https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1> |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | 1 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | 1 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 1 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-1-klass> |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| Повторительно-обобщающий урок | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 6 | 8 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 2 | Фонетика и графика | 6 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 3 | Лексика | 10 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 4 | Состав слова | 14 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 5 | Морфология | 19 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 6 | Синтаксис | 8 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 6 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| Повторительно-обобщающий урок | | 32 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1#program-2-klass> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 8 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 4 | Состав слова | 9 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 5 | Морфология | 43 | 1 | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 6 | Синтаксис | 13 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 5 | 2 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| Повторительно-обобщающий урок | | 17 |  | 1 | <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass?YklShowAll=1> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 8 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 3 | Лексика | 5 |  | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 4 | Состав слова | 5 |  | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 5 | Морфология | 43 | 1 | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 6 | Синтаксис | 16 |  | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 3 | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| 8 | Развитие речи | 30 |  | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| Повторительно-обобщающий урок | | 18 | 2 | 1 | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik?YklShowAll=1 ЯКЛАСС 1-4#program-4-klass |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 8 |  |

**2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌ 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

**Содержание обучения литературному чтению на уровне начального общего образования**

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Сказка фольклорная** (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно­этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Содержание обучения во 2 классе.**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно­познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**Содержание обучения в 3 классе.**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Содержание обучения в 4 классе.**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-­исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. .Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

*гражданско-патриотическое воспитание*:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*духовно-нравственное воспитание:*

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*эстетическое воспитание:*

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-­эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*трудовое воспитание:*

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*экологическое воспитание:*

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*ценности научного познания:*

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно­-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– выбирать источник получения информации;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– подготавливать небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части *регулятивных универсальных учебных действий:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части *регулятивных универсальных учебных действий:*

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий

– в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно­-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

– осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

– объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.3 | Чтение | 72 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | | 80 |  | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.4 | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 4 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | | 40 |  | |
| Повторительно-обобщающий урок | | 12 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 6 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контро**  **льные работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 5 | Мир сказок | 12 | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| Повторительно-обобщающий урок | | 8 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 2 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контро**  **льные работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Повторительно-обобщающий урок | | 10 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 2 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контро**  **льные работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Повторительно-обобщающий урок | | 13 |  | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 2 |  |

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир» (далее – ФРП «Окружающий мир»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

**1 класс**

**Человек и общество**Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

**2 класс**

**Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

**3 класс**

**Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

**Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

– проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

– устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

– определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

– моделировать цепи питания в природном сообществе;

– различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

– понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

– находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

– читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

– находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

– соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

– ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

– описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

– описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

– приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

– называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

– описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

– планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

– устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

– участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

– оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

– выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

– самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 класс**

**Человек и общество**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

#### Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

– становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

*Духовно-нравственного воспитания:*

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

– осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

– проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*1) Базовые логические действия:*

– понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

– на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

– сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

– проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

– использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

– читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

– соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

*1) Самоорганизация:*

– планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

– корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

– оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

*Совместная деятельность:*

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

– ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

– называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

– приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

– различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

– описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

– применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

– оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

– соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

– соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

– соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

– соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

– соблюдать правила безопасного поведения в природе;

– с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

– находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

– узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

– приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

– ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

– создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

– соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

– соблюдать режим дня и питания;

– безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

– безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

– различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

– показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

– различать расходы и доходы семейного бюджета;

– распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

– сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

– использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

– фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

– создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

– соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

– соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

– соблюдать основы профилактики заболеваний;

– соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

– ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

– показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

– находить место изученных событий на «ленте времени»;

– знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

– соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

– рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

– проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

– распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

– использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

– называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

– называть экологические проблемы и определять пути их решения;

– создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

– использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

– соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

– соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

– осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;

– соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 |  | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 |  | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| 1.3 | Россия – наша Родина. | 11 |  | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | |
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | 1 | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | 1 | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы житвотных. | 15 | 1 | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| Итого по разделу | | 37 |  | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | 1 | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | 1 | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| Повторительно-обобщающий урок | | 6 |  | [https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1klass?query=окружающий%20мир](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/1-klass?query=окружающий%20мир) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 5 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контрольные работы** | | | |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина – Россия | 12 | 1 | |  | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> | |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 |  | |  | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> | |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 |  | |  | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> | |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие панеты, звезды и созвездия. | 7 |  | |  | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | 1 | |  | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | 1 | |  | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | 1 | | 1 | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | 1 | |  |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 |  | |  | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | 1 | |  | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | | |
| Повторительно-обобщающий урок | | 6 |  | | | | | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/2-klass?query=окружающий%20мир> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | | | 2 | | |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина – Российская Федерация | 14 | 1 | | 1 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 1.2 | Семья – коллектив близких. Родных людей. | 2 |  | |  | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 |  | |  | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 |  |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 |  |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 2.6 | Человек – часть природы | 5 | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 35 |  | | | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 |  |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/3-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | |
| Повторительно-обобщающий урок | | 6 | 1 | 1 | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 2 | |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | **Практические работы** | | **Контро**  **льные работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина – Российская Федерация | 10 | | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир> |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | |  | 1 | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир> |
| 1.3 | Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | 1 |  | | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир> |
| Итого по разделу | | 33 | |  | | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | | 5 | 1 |  | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | | 9 | 1 |  | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | | 5 | 1 | 1 | |  |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | | 5 | 1 |  | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир |
| Итого по разделу | | | 24 |  | | | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | | 1 |  | |  | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | | 4 |  | |  | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/4-klass?query=окружающий%20мир |
| Итого по разделу | | | 5 |  | | | |
| Повторительно-обобщающий урок | | | 6 |  | | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 68 | 6 | | 2 |  |

### 2.1.4. Рабочая программа учебного предмета

### «Изобразительное искусство»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП «Изобразительное искусство»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

**1 класс**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 класс**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### Планируемые результаты освоение учебного предмета

#### «Изобразительное искусство»

**Личностные результаты**

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание*– важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

*1. Овладение универсальными познавательными действиями*

Пространственные представления и сенсорные способности:

– характеризовать форму предмета, конструкции;

– выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

– соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

– проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

– использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

– классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

– использовать электронные образовательные ресурсы;

– уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

– выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

– анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

– самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

– художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

– соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

*2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

– понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

– находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

– демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

– анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

– признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

*3. Овладение универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

– внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

– уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

**1 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумаго-пластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при

соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### Тематическое планирование учебного предмета

#### «Изобразительное искусство»

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 3 | Ты строишь | 8 | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 17 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 7 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 17 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 17 |  |

### 2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Музыка»

**1 класс**

**Модуль «Классическая музыка»**

*Композитор – исполнитель – слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

**Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей*. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

**Модуль «Духовная музыка»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

**2 класс**

**Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

**Mодуль «Музыка театра и кино»**

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

**Mодуль «Музыкальная грамота»**

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритми­ческие рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма.* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

**Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

**Модуль «Духовная музыка»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**3 класс**

**Модуль «Классическая музыка»**

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Mодуль «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**Mодуль «Музыкальная грамота»**

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод

**Модуль «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

**Модуль «Духовная музыка»**

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**4 класс**

**Модуль «Классическая музыка»**

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

**Модуль «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

**Модуль «Музыкальная грамота»**

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

– уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

– стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

– бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

– профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

– интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

*1. Овладение универсальными познавательными действиями.*

*Базовые логические действия:*

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

– сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*

*Невербальная коммуникация:*

– воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

– выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

– передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

– переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

*3. Овладение универсальными регулятивными действиями*

*Самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Предметные результаты**

**1 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

– сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

– осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

*Модуль «Классическая музыка»:*

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

*Модуль «Музыкальная грамота»:*

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

*Модуль «Музыка в жизни человека»:*

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*Модуль «Народная музыка России»:*

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*Модуль «Духовная музыка»:*

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

*Модуль «Музыка народов мира»:*

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**2 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

– сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

– осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

*Модуль «Музыка в жизни человека»:*

– исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*Модуль «Народная музыка России»:*

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*Модуль «Музыкальная грамота»:*

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

*Модуль «Классическая музыка»:*

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

*Модуль «Духовная музыка»:*

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

*Модуль «Музыка народов мира»:*

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

*Модуль «Музыка театра и кино»:*

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

*Модуль «Современная музыкальная культура»:*

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**3 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

*Модуль «Музыка в жизни человека»:*

– исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*Модуль «Народная музыка России»:*

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*Модуль «Музыкальная грамота»:*

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

*Модуль «Классическая музыка»:*

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

*Модуль «Духовная музыка»:*

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

*Модуль «Музыка народов мира»:*

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

*Модуль «Музыка театра и кино»:*

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

*Модуль «Современная музыкальная культура»:*

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**4 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

– сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

– осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

*Модуль «Музыка в жизни человека»:*

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*Модуль «Народная музыка России»:*

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*Модуль «Музыкальная грамота»:*

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

*Модуль «Классическая музыка»:*

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

*Модуль «Музыка народов мира»:*

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

*Модуль «Музыка театра и кино»:*

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

*Модуль «Современная музыкальная культура»:*

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 1 | Красота и вдохновенье | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 2 | Музыкальные пейзажи | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Народная музыка России»** | | | | |
| 3 | Русский фольклор | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 4 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 5 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 6 | Весь мир звучит | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 7 | Звукоряд | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 8 | Ритм | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 9 | Ритмический рисунок | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Классическая музыка»** | | | | |
| 10 | Композиторы – детям | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 11 | Оркестр | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 12 | Музыкальные инструменты. Флейта | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Духовная музыка»** | | | | |
| 13 | Песни верующих | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Народная музыка России»** | | | | |
| 14 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 15 | Русский фольклор | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 16 | Музыкальные пейзажи | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 17 | Музыкальные портреты | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 18 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 19 | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 20 | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Музыка народов мира»** | | | | |
| 21 | Музыка наших соседей | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Классическая музыка»** | | | | |
| 22 | Композиторы – детям | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 23 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| 24 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **Модуль «Музыка театра и кино»** | | | | |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене,  на экране | 4 | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| Итого по разделу | | 33 | 33 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 33 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 3 | Музыкальные портреты | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 4 | Танцы, игры и веселье | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 5 | Главный музыкальный символ | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 6 | Мелодия | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 7 | Сопровождение | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 8 | Песня | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 9 | Тональность. Гамма | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Классическая музыка»** | | | | |
| 10 | Композиторы – детям | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 11 | Оркестр | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 12 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 13 | Музыкальные инструменты. Флейта | 0,5 | 0,5 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Духовная музыка»** | | | | |
| 14 | Звучание храма | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 15 | Песни верующих | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 16 | Интервалы | 3 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Народная музыка России»** | | | | |
| 17 | Русский фольклор | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 18 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 19 | Народные праздники | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 20 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 21 | Вариации | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыка театра и кино»** | | | | |
| 22 | Музыкальная сказка на сцене,  на экране | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 24 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Классическая музыка»** | | | | |
| 25 | Программная музыка | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 26 | Симфоническая музыка | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыкальная грамота»** | | | | |
| 27 | Музыкальный язык | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 28 | Лад | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Классическая музыка»** | | | | |
| 29 | Композиторы – детям | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 30 | Европейские композиторы- классики | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 31 | Русские композиторы – классики | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| 32 | Мастерство исполнителя | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 33 | Искусство времени | 2 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| Итого по разделу | | 34 | 34 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 34 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | |
| 1 | Русские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 2 | Вокальная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 3 | Симфоническая музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 4 | Инструментальная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 5 | Программная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 2. **Музыка театра и кино** | | | | |
| 6 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 7 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 8 | Интервалы | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | |
| 9 | Красота и вдохновение | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 5. **Народная музыка России** | | | | |
| 10 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 11 | Жанры музыкального фольклора | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 12 | Народные праздники | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 13 | Фольклор народов России | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 14 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 6. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 15 | Пента-тоника | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 16 | Тональность. Гамма | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 17 | Интервалы | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 7. **Музыка народов мира** | | | | |
| 18 | Кавказские мелодии и ритмы | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 8. **Классическая музыка** | | | | |
| 19 | Инструментальная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 20 | Мастерство исполнителя | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 9. **Духовная музыка** | | | | |
| 21 | Песни верующих | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 22 | Музыкальный язык | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 23 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 11. **Классическая музыка** | | | | |
| 24 | Европейские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 25 | Программная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 26 | Симфоническая музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 27 | Вокальная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 28 | Инструментальная музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 29 | Мастерство исполнителя | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 12. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 30 | Сопровождение | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 31 | Музыкальная форма | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 13. **Современная музыкальная культура** | | | | |
| 32 | Современные обработки классической музыки | 3 | 3 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 34 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Введение в курс «Музыка» | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | |
| 2 | Русские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 2. **Музыка театра и кино** | | | | |
| 4 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 5 | Тональность. Гамма | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | |
| 6 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 5. **Народная музыка России** | | | | |
| 7 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 8 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 9 | Жанры музыкального фольклора | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 10 | Народные праздники | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 11 | Фольклор народов России | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 12 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 6. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 13 | Гармония | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 7. **Музыка народов мира** | | | | |
| 14 | Музыка народов Европы | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 15 | Музыка Испании и Латинской Америки | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 16 | Музыка США | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 17 | Музыка Японии и Китая | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 18 | Певец своего народа | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 8. **Классическая музыка** | | | | |
| 19 | Симфоническая музыка | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 20 | Европейские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 21 | Мастерство исполнителя | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 9. **Современная музыкальная культура** | | | | |
| 22 | Джаз | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 23 | Исполнители современной музыки | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | |
| 24 | Тональность. Гамма | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 25 | Ритмический рисунок | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 11. **Музыка народов мира** | | | | |
| 26 | Диалог культур | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | |
| 27 | Русские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 28 | Европейские композиторы-классики | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| 29 | Мастерство исполнителя | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03> |
| Модуль 13. **Современная музыкальная культура** | | | | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | 1 | <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/04> |
| 31 | Повторительно-обобщающий урок | 4 | 4 |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **34** | **34** |  |

### 2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология» (далее – ФРП «Технология»), Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2024 №99 О внесении изменений в ООП НОО и ООП ООО в части учебного предмета «Труд (технология)», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

**1 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

1. **класс**
2. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф-рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет , видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

**4 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,

в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по труду «технология»**

**Личностные**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

– сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

– рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

***Совместная деятельность:***

– организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью

чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих

способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»**

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 4 | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование | 29 | 29 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 33 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 5 | 5 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование | 28 | 28 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 3 | Итоговый контроль за год | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 33 | 1 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. | 2 | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 3 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 3 | Технологии ручной обработки материалов | 22 | 22 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 4 | Конструирование и моделирование | 6 | 6 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 5 | Итоговый контроль за год | 1 |  | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 33 | 1 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 2 | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 3 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 | 5 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. | 23 | 23 |  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 5 | Итоговый контроль за год | 1 |  | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 33 | 1 |  |

### 2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура я» (далее – ФРП «Физическая культура»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Физическая культура»

**1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

**Общая разминка**. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

**Подводящие упражнения**

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

**2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

**Упражнения по видам разминки**

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

**Подводящие упражнения, акробатические упражнения**

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

**Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные, туристические физические игры и игровые задания.

**Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации**

Пример: Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример: Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

**Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений**

**Основная гимнастика**

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

**Игры и игровые задания, спортивные эстафеты**

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

**Организующие команды и приёмы**

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

**3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

**Организующие команды и приёмы**

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

**4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрация результатов освоения программы.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

*Патриотическое воспитание:*

– ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

*Гражданское воспитание:*

– представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

*Ценности научного познания:*

– знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

– познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

– познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

*Формирование культуры здоровья:*

– осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

*Экологическое воспитание:*

– экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

– экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по учебному предмету «Физическая культура» отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) *Познавательные универсальные учебные действия,* отражающие методы познания окружающего мира:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

– моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

– устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

– классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

– приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

– самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

– формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

– овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

– использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) *Коммуникативные универсальные учебные действия*, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

– строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

– организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

– продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) *Регулятивные универсальные учебные действия*, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

– оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

– контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

– предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

– проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

– осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

**1 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

– различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

– формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);

– знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

– знать основные виды разминки.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

– выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

– составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

– участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

– упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

– осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

– осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

– осваивать способы игровой деятельности.

**2 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

– описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

– кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

– выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

– уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

– принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

– знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

– составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

– классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

– участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

– осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

– осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

– демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

**3 класс**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

**1) Знания о физической культуре:**

– представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

– выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

– представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

– описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

– формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

– находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

– различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

– различать упражнения на развитие моторики;

– формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

– выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями:*

– самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры;

– характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

– организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

– определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

– проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

– составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

– выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

– осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

– осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки и т.д.;

– проявлять физические качества: гибкость, координацию и демонстрировать динамику их развития;

– осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

– осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

– осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

– осваивать универсальные умения бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

– осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**4 класс**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

**1) Знания о физической культуре:**

– определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

– называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

– понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

– формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

– характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

– давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

– знать строевые команды;

– знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

– определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

– определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

– различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

**2) Способы физкультурной деятельности:**

– составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

– измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

– объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

– общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

– моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;

– составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

– моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

– осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

– осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

– принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

– осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

– осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

– осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

– проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

– выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

– различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

– осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

– описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

– соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

– демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

– демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

– осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

– осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

– моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

– осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

– осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

– осваивать технические действия из спортивных игр.

#### Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 0.5 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 0.5 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Легкая атлетика | 16 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 14 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 54 |  | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 8 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://user.gto.ru/user/register> |
| Итого по разделу | | 8 |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 | |  | |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 6 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 6 | |  | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 | |  | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 10 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Легкая атлетика | 14 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Подвижные игры | 14 | | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 50 | |  | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 8 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> <https://user.gto.ru/user/registe> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практичес**  **кие работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 3 |  | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 16 | 0 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 52 |  | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 10 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://user.gto.ru/user/registe> |
| Итого по разделу | | 10 |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/> | |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | 0 | <https://resh.edu.ru/> | |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | 0 | <https://resh.edu.ru/> | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 16 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 51 |  | | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 10 | 0 | | <https://resh.edu.ru/> <https://user.gto.ru/user/registe> |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | |  |

### 2.1.8. Рабочая программа учебного предмета

### «Основы религиозных культур и светской этики»

**Пояснительная записка**

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета

#### «Основы религиозных культур и светской этики»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре­лигии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  
входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Предметные результаты**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

– распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

– излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» обеспечивают сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### Тематическое планирование учебного предмета «ОРКСЭ»

**Модуль Основы православной культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
|  | Россия – наша Родина | 1 | 1 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | 2 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Во что верят православные христиане | 4 | 4 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | 4 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | 2 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Милосердие и сострадание | 2 | 2 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Православие в России | 5 | 5 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Православный храм и другие святыни | 3 | 3 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | 6 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Христианская семья и её ценности | 3 | 3 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
|  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | 2 | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **34** | **34** |  |

**Модуль Основы светской этики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Повторение правил охраны труда и техники безопасности. Россия — наша Родина | 1 |  | 1 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. Стартовая диагностика | 8 |  | 8 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 |  | 1 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 |  | 8 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 |  | 2 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 |  | 1 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | 0 | 3 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | 0 | 6 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  http://www.gumfak.ru/ |
| 9 | Этикет | 2 |  | 2 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Итоговая творческая работа | 2 |  | 2 | Академия просвещения России  <http://orkce.apkpro.ru/>  ЭГБ  <http://www.gumfak.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

### 2.1.9. Рабочая программа учебного предмета

### «Иностранный язык (английский)»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский» (предметная область «Иностранный язык») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский» (далее – ФРП «Иностранный язык (английский»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский», составляет 204 часа (два часа в неделю в каждом классе): 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

**2 класс**

**Тематическое содержание речи**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи****:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? –Yes, it is./No, it isn’t. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 класс**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов –teen, –ty, –th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога–побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

**Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по– мощью суффиксов –er/–or, –ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже– ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better– (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

– становление ценностного отношения к своей Родине – России;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями:*

*1) базовые логические действия:*

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

*2) базовые исследовательские действия:*

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*3) работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

*1) общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*2) совместная деятельность:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

– распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями*:

*1) самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*2) самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты, 2 класс**

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

**Аудирование**

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд);

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

**Смысловое чтение**

– читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

**Письмо**

– заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

– писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

– знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

– правильно писать изученные слова;

– заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

– использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

– распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this –these;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

– владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Предметные результаты, 3 класс**

**Говорение**

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

– вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

– создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);

– создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

– представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

**Аудирование**

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

– читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play);

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

**Грамматическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо– значение времени.

**Социокультурные знания и умения**

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– знать некоторых литературных персонажей;

– знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

– кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**Предметные результаты, 4 класс**

**Говорение**

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

– вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

– создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);

– создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

– представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

**Аудирование**

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

– читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play);

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

**Грамматическая сторона речи**

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения**

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– знать некоторых литературных персонажей;

– знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

– кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### Тематическое планирование учебного предмета

#### «Иностранный язык (английский)»

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.2 | Моя семья | 13 |  | 3 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 |  | 3 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.3 | Мой питомец | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.4 | Выходной день | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.2 | Мои друзья | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 |  | 3 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 25 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.5 | Выходной день | 3 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.6 | Каникулы | 3 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.2 | Моя школа | 4 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.3 | Мои друзья | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.6 | Погода | 1 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 4 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | 15 | |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | | 1 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.2 | Мой питомец | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | | 4 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.5 | Выходной день | | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.6 | Каникулы | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | | 4 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.4 | Моя малая родина | | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.5 | Путешествия | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | | 4 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.8 | Покупки | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 3.9 | Обобщение и контроль | | 2 | 1 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | | 4 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | | 5 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | | 2 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=inostrannyj-yazyk> |
| Итого по разделу | | | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 68 | 3 | 28 |  |

**2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Математика» (далее – ФРП «Математика»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Учебный предмет «Математика» предметной области «Математика и информатика» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах (4 года обучения), 4 часа в неделю, 136 часов в учебный год.

Рабочая программа учебного предмета включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

**Содержание учебного предмета «Математика»**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 класс**

*Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

*Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

*Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

*Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**2 класс**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

*Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм);

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

*Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа,

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при

вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов

и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения.

Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

*Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**3 класс**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

*Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические *действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

*Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**4 класс**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

*Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

*Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

*Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

– развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

– применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

– осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

– применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

– работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

– оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

**Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные познавательные учебные действия:*

*1) Базовые логические действия:*

– устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

– применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

– приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

– представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

– проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

– понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

– применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3) Работа с информацией:*

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

– читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

– представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

– конструировать утверждения, проверять их истинность;

– использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

– комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

– в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

– создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

– ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

– составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

1. *Самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

– выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

– оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*Совместная деятельность:*

– участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

– согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

– пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

– находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

– решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

– сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

– измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

– различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

– устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

– группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

– различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

– сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

– устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

– называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

– находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

– определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

– решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

– планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

– различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

– на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника  прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

– выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

– проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

– находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

– находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

– представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

– сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

– обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

– составлять (дополнять) текстовую задачу;

– проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

– выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

– устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

– выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

– называть, находить долю величины (половина, четверть);

– сравнивать величины, выраженные долями;

– использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

– выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

– решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

– конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

– сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

– находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

– формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

– классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

– структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

– составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

– выполнять действия по алгоритму;

– сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

– выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно);

– умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно);

– деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

– использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

– выполнять прикидку результата вычислений;

– осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

– находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

– использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

– использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении);

– определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

– решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

– различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

– различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

– распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

– выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

– формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

– извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

– заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

– дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

– выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**Тематическое планирование учебного предмета «Математика»**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Оценочные процедуры | Практические работы |
| Раздел 1.Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| Раздел 2.Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Раздел 3.Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| Раздел 5.Математическа яинформация | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 5.1 | Таблицы | 7 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 11 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Оценочные процедуры | | 3 | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 3 | 6 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.2 | Величины | 10 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 56 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовыезадачи | 11 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 5.Математическа яинформация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 12 | 2 |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 5 | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 8 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.2 | Величины | 8 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 47 |  | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 3.2 | Решение задач | 11 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 6 |  | 1 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 5 | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 8 |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 1.2 | Величины | 12 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 20 |  |  |  |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  | 2 | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 16 |  |  | <https://primary.mgpu.ru/?subject=math> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 5 | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 8 |  |

### Рабочие программы учебных предметов / курсов части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.1.11. Рабочая программа учебного курса «Функциональная грамотность (модуль математическая грамотность)»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Функциональная грамотность» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Рабочая программа учебного курса1-3 классы включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание учебного курса «Функциональная грамотность»

**Читательская грамотность**: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

**Математическая грамотность**: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

**Финансовая грамотность**: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

**Естественно-научная грамотность**: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение функциональной грамотности во 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Функциональной грамотности» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

- осознание необходимости ограничивать свои желания;

- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

- эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;

- ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, самостоятельность в познавательной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**.

**Базовые логические действия**:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия:**

- выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе и в социуме;

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;

- строить логическое рассуждение;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- ориентироваться в алгоритмах, восппроизводить, дополнять, исправлять информацию.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Самоорганизация**:

- планировать действия самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действия по решению учебно-практических задач;

- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- выбирать и при необходимости корректировать способы учебных действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок при решении задач;

**Самооценка:**

* объективно оценивать процесс и результаты своей деятельности по предложенным
* критериям, соотносить свою оценку с оценкой педагога.

**Совместная деятельность**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) изучения учебной задачи в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться общим правилам при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;

- ответственно выполнять свою часть работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;

- знание источников доходов и направлений расходов семьи;

- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные особенности естествознания, как формы человеческого познания

**2 класс**

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;

- умение характеризовать виды и функции денег;

- знание источников доходов и направлений расходов семьи;

- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные особенности естествознания, как формы человеческого познания.

**3 класс**

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;

- умение характеризовать виды и функции денег;

- знание источников доходов и направлений расходов семьи;

- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные особенности естествознания, как формы человеческого познания.

#### Тематическое планирование учебного курса «Функциональная грамотность» (модуль математическая грамотность)

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **Раздел 1 «Основы читательской грамотности»** | | | | |
| 1.1. | Тексты авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного. | 9 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |  | |
| **Раздел 2.Математическая грамотность** | | | | |
| 2.1 | Счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания. | 8 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | |
| **Раздел 3.Финансовая грамотность** | | | | |
| 3 | Деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость. | 7 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| **Раздел 4.** **Естественно-научная грамотность** | | | | |
| 4 | Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение | 8 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  |  |
| Итоговый контроль (итоговый тест, промежуточная аттестация) | | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **33** | **4** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1 «Основы читательской грамотности»** | | | | | |
| 1.1. | Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных. Произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного. | 8 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 2.Математическая грамотность** | | | | | |
| 2.1 | Нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника. | 8 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.Финансовая грамотность** | | | | | |
| 3 | Деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта | 8 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.** **Естественно-научная грамотность** | | | | | |
| 4 | Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных | 9 |  | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| Итоговый контроль (итоговый тест, промежуточная аттестация) | | 1 | 0 |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **34** | **0** | **5** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1 «Основы читательской грамотности»** | | | | | |
| 1.1. | Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных. Произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного. | 9 |  | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 2.Математическая грамотность** | | | | | |
| 2.1 | Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками. | 8 |  | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.Финансовая грамотность** | | | | | |
| 3.1. | Бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета. | 8 |  | 2 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.** **Естественно-научная грамотность** | | | | | |
| 4.1. | Особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства. | 8 |  | 3 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итоговый контроль (итоговый тест, промежуточная аттестация) | | 1 | 0 |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **34** | **0** | **9** |  |

### Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

### 2.1.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Разговоры о важном» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ № 372 от 18 мая 2023 г.) (далее – ФОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные (формируются в течение всего периода обучения программы), предметные (по годам обучения);

– тематическое планирование (по годам обучения).

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

***Конституция Российской Федерации*** – главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

***Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств***. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

***Нравственные ценности российского общества.*** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

***Герои нашего времени.*** Профессии прошлого и профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

***Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность*** – качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

***Детские общественные организации в России и их деятельность*** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

***Учебный коллектив***. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

***Государственные праздники Российской Федерации:***

– Новый год, – замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос – А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе – Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля – день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк – помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания – основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама – человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский – великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

#### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностные результаты**

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты**

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач – существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Век информации. 120 лет. Информационному агентству России ТАСС | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Дорогами России | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Путь зерна | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День учителя | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Легенды о России | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Что значит быть взрослым? | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Твой вклад в общее дело | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | С заботой к себе и окружающим | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День матери | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День Героев Отечества | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Как пишут законы? | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Одна страна – одни традиции | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День российской печати | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День студента | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Арктика – территория развития | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Международный женский день | 1 | Беседа с обучающимися[ | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Массовый спорт в России | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Герои космической отрасли | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Гражданская авиация России | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Медицина России | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Жизнь в Движении | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
|  | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Беседа с обучающимися | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| Итого по разделу | | 35 | 35 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | 35 |  |

### 2.1.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**направление «Учение с увлечением»**

### клуб «Мир книг»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного начального образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Мир книг»**

Кружок  « Мир книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Содержание программы кружка «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**1 КЛАСС**

**Тема 1: Здравствуй, книга**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

**Тема 2: Книги о Родине и родной природе**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

**Тема 3: Писатели детям**

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

**Тема 4: Народная мудрость. Книги-сборники**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

**Тема 5: По страницам книг В. Сутеева**

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

**Тема 6: Сказки народов мира**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

**Тема 7: Книги русских писателей-сказочников**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

**Тема 8: Детские писатели**

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.

**Тема 9: Сказки зарубежных писателей**

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

**Тема 10: Книги-сборники стихотворений для детей**

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

**Тема 11: Дети — герои книг**

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка»,Е. Пермяк «Первая рыбка»,В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

**Тема 12: Книги о животных**

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая. Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимушкина «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

**2 КЛАСС**

**Тема 1. Книга, здравствуй**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Тема 2. Книгочей — любитель чтения**

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

**Тема 3. Крупицы народной мудрости. Книги-сборники**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы посло-

виц. Путешествие по тропинкам фольклора.Мифы и легенды Древней Руси. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Тема 4. Писатели-сказочники**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

**Тема 5. Старые добрые сказки**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами. Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

**Тема 6. Защитникам Отечества посвящается**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**Тема 7. По страницам любимых книг**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: спектакль «Славянская сказка»

**3 КЛАСС**

**Тема 1. История книги. Библиотеки мира** (2 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная

карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные** (2 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Тема 3. Книги-сборники. Мифы народов мира**(18 ч)

Книги-сборники. Аппарат книги-сборника: титульный лист, аннотация, оглавление. Книги энциклопедии: как это устроено.Мифы Междуречья. Мифы Древнего Египта. Мифы Скандинавии. Мифы Японии и Китая.Чтение мифов. Выставка творческих работ «Крыло ветра»,«Я строю пирамиду», «Волшебный корабль». Конкурс чтецов. Инсценирование мифов (работа в группах).

**Тема 4. Животные — герои мифов.** (5 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители. Реклама книги «Священные животные».

**Тема 5. Газеты и журналы для детей** (5 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**Тема 6. «Книги, книги, книги…»** (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Урок-игра «Что узнали о книгах?».

**4 КЛАСС**

**Тема 1. Страницы старины седой** (2 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке.

**Тема 2. Книги –сборники. Мифы народов мира** ( 20 ч)

Книги с мифами народов мира. Мифы древней Греции.Выставка книг. Читальный зал. Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

**Тема 3. «Книги, книги, книги…»** (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

**Тема 4. Словари, справочники, энциклопедии** (4 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь

синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

**Тема 5. Мир книг** (4 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Мир книг»

**Личностные результаты**:

Личностные результаты освоения программы курса «Мир книг» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания Личностные результаты освоения программы курса «Мир книги» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

**Метапредметные результаты**

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
* приходить к общему решению;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Мир книг» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

**1 КЛАСС**

*К концу обучения в первом классе обучающийся научится:*

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

**—** выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**2 КЛАСС**

*К концу обучения во втором классе обучающийся научится:*

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**3 КЛАСС**

*К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

**—** использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**4 КЛАСС**

*К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:*

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Кол-во**  **часов** | **Форма организации учебного занятия** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Здравствуй, книга. | 2ч | Уроки -диалоги | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 2 | Книги о Родине и родной природе | 2 ч | Уроки диалога и слушания | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 3 | Писатели –детям | 3ч | Уроки диалога и игры. | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 4 | Народная мудрость. Книги- сборники | 3ч | Уроки диалога и игры.  Урок- творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 5 | По страницам книг в.Сутеева | 3ч | Уроки презентации, слушания и игры | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 6 | Сказки народов мира | 3ч | Уроки диалога  и практикума  Урок-творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 7 | Книги русских писателей-сказочников | 2ч | Урок-презентация  Урок-творческая мастерская | . [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 8 | Детские писатели | 3ч | Уроки слушания и игры | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 9 | Сказки зарубежных писателей | 3ч | Уроки слушания и игры  Урок-творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 10 | Книги-сборники стихотворений для детей | 2ч | Урок-творческая мастерская  Урок-практикум | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 11 | Дети- герои книг | 3ч | Уроки исследования, слушания и игры | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 12 | Книги о животных | 4ч | Уроки слушания и презентаций. | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
|  | Всего | 33ч |  |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Кол-во**  **часов** | **Форма организации учебного занятия** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Здравствуй, книга. | 3ч | Уроки диалога  Урок –творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 2 | Книгочей-любитель чтения | 2ч | Уроки диалога и презентации | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 3 | Крупицы народной мудрости. Книги- сборники | 8ч | Уроки диалога, презентаций, слушания и игры  Урок- творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 4 | Писатели -сказочники | 5ч | Уроки диалога, лекции и презентации  Урок- исследование | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 5 | Старые добрые сказки | 4ч | Уроки презентации, слушания и игры | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 6 | Защитникам Отечества посвящается | 7ч | Уроки лекции и презентаций | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 7 | По страницам любимых книг | 5ч | Урок-презентация  Урок-творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
|  | Всего | 34ч |  |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Кол-во**  **часов** | **Форма организации учебного занятия** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | История книги. Библиотеки мира | 6ч | Уроки лекции, презентации, диалоги  Урок-творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 2 | По дорогам сказок. Сказки народные и литературные. | 2ч | Уроки диалога и практикума.  Урок-игра | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 3 | Мифы народов мира. Книги- сборники | 14ч | Уроки диалога, презентаций, слушания и игры  Урок- творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 4 | Животные-герои мифов | 5ч | Уроки диалога, лекции и презентации | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/). |
| 5 | Газеты и журналы для детей | 5ч | Уроки презентации, слушания и игры | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 6 | Книги, книги, книги | 2ч | Урок презентация  Уроки –игра. | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
|  | Всего | 34ч |  |  |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Кол-во**  **часов** | **Форма организации учебного занятия** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Страницы старины седой | 2ч | Уроки лекции и диалога | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 2 | Мифы народов мира. Книги- сборники | 15ч | Уроки диалога, презентаций, слушания и игры  Урок- творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 3 | Животные-герои мифов | 5ч | Уроки диалога, лекции и презентации  Творческая мастерская | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 4 | Книги, книги, книги | 4ч | Уроки лекции, исследования, презентации  Урок –игра. | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 5 | Словари, справочники, энциклопедии | 4ч | Урок исследование  Урок-творческая мастерская. | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| 6 | Мир книги | 4ч | Уроки презентиции.  Урок-выставка | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
|  | Всего | 34ч |  |  |

### 2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**художественно-эстетического направления**

**кружок" Театр"**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного начального образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности**  **«Театр»**

1. **«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры,которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: ***«от внимания – к воображению».***
2. **Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
3. **Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
4. **Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
5. **Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Театр»

**Личностные результаты**:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
* приходить к общему решению;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные** универсальные учебные действия (умения организовывать свою деятельность)

* Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)
* Составлять план действий по решению проблемы (задачи).
* Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут
* Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

**Познавательные** универсальные учебные действия (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

* Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).
* Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия(умение общаться , взаимодействовать с людьми)

* Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи
* Понимать другие позиции (взгляды, интересы).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что- то сообща.

**Предметные результаты**:

**1 класс**

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание  и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать  нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
* развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**2 класс**

* знать основы терминологии в области хореографического искусства;
* знать средства художественной выразительности при создании образа в

танцевальном жанре;

* - знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных

средств.

* - знать специфики музыки как вида искусства;
* - знать музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* - приобрести первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

**3 класс**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
* использовать лексику, необходимую для выражения чувств;
* устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
* объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
* оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
* различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;

**4 класс**

* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
* первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.
* знание профессиональной терминологии;
* первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.
* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные

с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

* умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно – образные и жанровые особенности;
* умение различать тембры музыкальных инструментов.

Беседы об искусстве:

* первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области

театрального, музыкального и изобразительного искусства;

История театрального искусства:

* знание основных этапов развития театрального искусства;
* знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
* знание театральной терминологии.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности художественно-эстетического направления кружок" Театр"

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Театральная игр | 3 | актёрский тренинг;  работа в малых группах; | <https://moscowtyz.ru/> |
|  | Культура и техника речи | 5 | актёрский тренинг;  работа в малых группах;  выступление;  мастерская образа | <https://teatrsats.ru/> |
|  | Основы театральной культуры | 10 | актёрский тренинг;  экскурсия;  беседа | [Большой театр • Официальный сайт (bolshoi.ru)](https://bolshoi.ru/) |
|  | Создание спектакля | 15 | инсценирование прочитанного произведения;  беседа;  работа в малых группах;  актерский тренинг;  высткпление | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| Итого по разделу | | 33 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Театральная игр | 4 | актёрский тренинг;  работа в малых группах; | <https://moscowtyz.ru/> |
|  | Культура и техника речи | 4 | актёрский тренинг;  работа в малых группах;  выступление;  мастерская образа | <https://teatrsats.ru/> |
|  | Основы театральной культуры | 10 | актёрский тренинг;  экскурсия;  беседа | [Большой театр • Официальный сайт (bolshoi.ru)](https://bolshoi.ru/) |
|  | Создание спектакля | 16 | инсценирование прочитанного произведения;  беседа;  работа в малых группах;  актерский тренинг;  высткпление | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| Итого по разделу | | 34 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Театральная игр | 6 | актёрский тренинг;  работа в малых группах; | <https://moscowtyz.ru/> |
|  | Культура и техника речи | 10 | актёрский тренинг;  работа в малых группах;  выступление;  мастерская образа | <https://teatrsats.ru/> |
|  | Основы театральной культуры | 4 | актёрский тренинг;  экскурсия;  беседа | [Большой театр • Официальный сайт (bolshoi.ru)](https://bolshoi.ru/) |
|  | Создание спектакля | 14 | инсценирование прочитанного произведения;  беседа;  работа в малых группах;  актерский тренинг;  высткпление | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| Итого по разделу | | 34 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Театральная игр | 6 | актёрский тренинг;  работа в малых группах; | <https://moscowtyz.ru/> |
|  | Культура и техника речи | 1 | актёрский тренинг;  работа в малых группах;  выступление;  мастерская образа | <https://teatrsats.ru/> |
|  | Основы театральной культуры | 7 | актёрский тренинг;  экскурсия;  беседа | [Большой театр • Официальный сайт (bolshoi.ru)](https://bolshoi.ru/) |
|  | Создание спектакля | 20 | инсценирование прочитанного произведения;  беседа;  работа в малых группах;  актерский тренинг;  высткпление | [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/) |
| Итого по разделу | | 34 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

### 2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**спортивно-оздоровительного направления**

**клуб " В здоровом теле-здоровый дух"**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного начального образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности" В здоровом теле-здоровый дух"**

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: упоры, седы, положения лёжа, сидя, коленно-ладонные положения, коленно-локтевые положения.

Правила поведения на уроках «В здоровом теле – здоровый дух». Общие принципы выполнения гимнастических упражнений

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль.

**Физические упражнения**

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе, шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках, шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности , упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса из положения лёжа.

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Упражнения на балансире. Махи руками. Приседания.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие в стороны попеременно каждой ногой. Повороты

***Игры и игровые задания***

Игровые задания.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «В здоровом теле-здоровый дух»

**Личностные результаты**:

Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: упоры, седы, положения лёжа, сидя, коленно-ладонные положения, коленно-локтевые положения.

Правила поведения на уроках «В здоровом теле – здоровый дух». Общие принципы выполнения гимнастических упражнений

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль.

**Физические упражнения**

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе, шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках, шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности , упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса из положения лёжа.

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Упражнения на балансире. Махи руками. Приседания.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие в стороны попеременно каждой ногой. Повороты

***Игры и игровые задания***

Игровые задания.

**Предметные результаты**:

Предметные результаты изучения внеурочного предмета «В здоровом теле – здоровый дух» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «В здоровом теле – здоровый дух» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

**Предметные результаты** отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1) Знания о лечебной физической культуре:

* различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры);
* формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
* знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями;
* знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
* знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности:

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:*

* выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
* составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики.

3) Физическое совершенствование:

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата;
* упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
* осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационных способностей;
* осваивать способы игровой деятельности.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**спортивно-оздоровительного направления**

**клуб " В здоровом теле-здоровый дух"**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Техника безопасности на уроках ЛФК.  Беседа о правилах поведения и технике безопасности на уроках ЛФК. Строевые упражнения. Тестирование. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Понятие правильная осанка. Проверка осанки у стены, касаясь ее плечами, ягодицами, пятками, специальные упражнения у стены для формирования правильной осанки. Игры для формирования осанки. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Упражнения при нарушениях осанки. Формирования осанки.  Коррекция и укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц спины. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Укрепление мышц брюшного пресса.  Укрепление мышц поясничной области. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Развитие гибкости позвоночника.  Дыхательная гимнастика | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Профилактика и коррекция плоскостопия.  Упражнения для развития стоп | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Профилактика и коррекция сколиозов.  Упражнения для мышц спины. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Развитие координации движений и функций равновесия | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Закрепление и совершенствование навыков правильной осанки | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Развитие мелкой и крупной моторики | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Итого | 33 часа |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Техника безопасности на уроках ЛФК.  Беседа о правилах поведения и технике безопасности на уроках ЛФК. Строевые упражнения. Тестирование. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Понятие правильная осанка. Проверка осанки у стены, касаясь ее плечами, ягодицами, пятками, специальные упражнения у стены для формирования правильной осанки. Игры для формирования осанки. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Упражнения при нарушениях осанки. Формирования осанки.  Коррекция и укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц спины. | 5 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Укрепление мышц брюшного пресса.  Укрепление мышц поясничной области. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Развитие гибкости позвоночника.  Дыхательная гимнастика | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Профилактика и коррекция плоскостопия.  Упражнения для развития стоп | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Профилактика и коррекция сколиозов.  Упражнения для мышц спины. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Развитие координации движений и функций равновесия | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Закрепление и совершенствование навыков правильной осанки | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Развитие мелкой и крупной моторики | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Итого | 34 часа |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Техника безопасности на уроках ЛФК.  Беседа о правилах поведения и технике безопасности на уроках ЛФК. Строевые упражнения. Тестирование. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Понятие правильная осанка. Проверка осанки у стены, касаясь ее плечами, ягодицами, пятками, специальные упражнения у стены для формирования правильной осанки. Игры для формирования осанки. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Упражнения при нарушениях осанки. Формирования осанки.  Коррекция и укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц спины. | 5 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Укрепление мышц брюшного пресса.  Укрепление мышц поясничной области. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Развитие гибкости позвоночника.  Дыхательная гимнастика | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Профилактика и коррекция плоскостопия.  Упражнения для развития стоп | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Профилактика и коррекция сколиозов.  Упражнения для мышц спины. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Развитие координации движений и функций равновесия | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Закрепление и совершенствование навыков правильной осанки | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Развитие мелкой и крупной моторики | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Итого | 34 часа |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Техника безопасности на уроках ЛФК.  Беседа о правилах поведения и технике безопасности на уроках ЛФК. Строевые упражнения. Тестирование. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Понятие правильная осанка. Проверка осанки у стены, касаясь ее плечами, ягодицами, пятками, специальные упражнения у стены для формирования правильной осанки. Игры для формирования осанки. | 30 минут | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Упражнения при нарушениях осанки. Формирования осанки.  Коррекция и укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц спины. | 5 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Укрепление мышц брюшного пресса.  Укрепление мышц поясничной области. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Развитие гибкости позвоночника.  Дыхательная гимнастика | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Профилактика и коррекция плоскостопия.  Упражнения для развития стоп | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Профилактика и коррекция сколиозов.  Упражнения для мышц спины. | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Развитие координации движений и функций равновесия | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Закрепление и совершенствование навыков правильной осанки | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Развитие мелкой и крупной моторики | 4 часа | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Итого | 34 часа |  |  |

### 2.1.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**направление коммуникативная деятельность**

**клуб** **" Жизненные навыки"**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного начального образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности" Жизненные навыки"**

**1 класс**

1. **Тема «Я – особенный. Мои чувства»**

Главная задача данной темы – вызвать у учащихся три важнейших чувства:

- безопасности на занятиях;

- меня принимают, тепло ко мне относятся;

- мои чувства, потребности, то есть внутренний мир, важнее моих успехов и даже моего поведения.

В рамках данной темы был сделан аспект на безусловную ценность каждого ребенка. Обучающимся предлагается подумать о своем отношении к тому, с чем они сталкиваются в жизни, почувствовать, что «переживательная» сторона жизни очень важна. В теме также рассматривается семья как базовая национальная ценность.

Таким образом, данная тема может быть названа как «Поддержка», то есть она даёт почувствовать каждому ребёнку поддерживающее, одобряющее, понимающее отношение к себе, знакомит учащихся с понятиями поддержки и самоподдержки, а также способствует развитию коммуникативных компетенций и адаптации к школьной жизни.

1. **Тема «Я – школьник»**

В данной теме преследуется цель сфокусировать внимание обучающихся на важнейших умениях, которые необходимо освоить в адаптационный период, а также мотивировать обучающихся к развитию силы воли и самоконтроля.

1. **Тема «Дружба»**

Данная тема посвящена двум базовым человеческим способностям: умению устанавливать отношения с людьми и умению эти отношения сохранять. Ученикам предлагается найти ответ на два главных вопроса: «Что значит дружить?» и «Одинаковы ли представления о «плохом» и «хорошем» в дружбе?», так как картина социальных отношений детей данного возраста представляет собой паутину разнообразных отношений, а понятие дружба является синонимом «принадлежности к группе».

В тему включён компонент воспитания культуры общения методом анализа сказок отечественных писателей.

**2 класс**

1. **Тема «Ответственность»**

Данная тема подводит учащихся к осознанию признаков принятия решения:

- решение принимаю я сам;

- оно меняет ситуацию;

- ответственность за его последствия – на мне.

В рамках темы учащиеся получают возможность сравнить тяжесть ответственности ребенка и взрослого. Также анализируются виды ответственности и приводится методика формирования ответственности. Рассматривается личная свобода и социальная ответственность как элементы базовых национальных ценностей.

1. **Тема «Гнев – это нормально»**

В этой теме дети обучатся способам контроля над чувством злости и агрессивным поведением. Важной задачей является научить учащихся чувствовать собственный гнев, когда он только появляется, а также как с ним справиться.

1. **Тема «Страшно – не страшно, или Путешествие в неведомое»**

Данная тема предлагает легализовать секретный процесс страха разными способами, доводя до сознания детей мысль о том, что бояться можно, все люди боятся. Задачей этой темы является показать ребенку что:

- страх помогает быстрой и эффективной разрядке напряжения;

- со страхом можно справиться при помощи творческого подхода и юмора;

- фантазии и реальности различны.

1. **Тема . «Какой Я – Какой Ты»**

Данная тема предлагает обучающимся посмотреть на окружающих и найти у них положительные качества, а также разобраться в трудностях, с которыми сталкивается второклассник в школе, дома и на улице. Задачами данной темы являются:

- помочь детям понять, что у них есть много положительных качеств;

- научить обучающихся находить положительные качества во всех людях.

1. **Тема «Что такое толерантность?»**

Главной задачей данной темы является развитие способности к уважению «своего собственного» и «собственного другого человека». В рамках этой темы учащиеся знакомятся с обычаями и традициями других культур, учатся уважать и понимать других, воспитывается толерантное отношение к людям разных национальностей.

**3 класс**

1. **Тема «Я - фантазер»**

В данной теме мы помогаем детям осознать ценность умения фантазировать; дети учатся осознавать, что важно для них и чего они хотят. У них формируется представление об индивидуальном стиле, а также предоставляется возможность развития креативных способностей детей.

1. **Тема «Я и моя школа»**

В данной теме преследуется цель сфокусировать внимание обучающихся на важнейших умениях, которые необходимо освоить в адаптационный период, а также мотивировать обучающихся к развитию силы воли и самоконтроля. Важно помочь детям осознать особенности позиции ученика; помочь детям принять учителя таким, какой он есть.

1. **Тема «Я и мои родители»**

Данная тема помогает учащимся: обратить внимание, на что они тратят своё время; заботиться о теле, формировать представления о здоровом образе жизни; научиться внутренне разговаривать с самим собой, пытаться себя понять. Также в этой теме дети учатся снимать стресс на фоне напряжённой учебы.

1. **Тема «Я и мои друзья»**

Данная тема посвящена двум базовым человеческим способностям: умению устанавливать отношения с людьми и умению эти отношения сохранять. Ученикам предлагается найти ответ на два главных вопроса: «Что значит дружить?» и «Одинаковы ли представления о «плохом» и «хорошем» в дружбе?», так как картина социальных отношений детей данного возраста представляет собой паутину разнообразных отношений, а понятие дружба является синонимом «принадлежности к группе».

В тему включён компонент воспитания культуры общения методом анализа сказок отечественных писателей.

1. **Тема «Что такое сотрудничество?»**

В этой теме особое внимание уделяется отношениям со сверстниками. Ребёнку даётся возможность почувствовать, что каждый человек включён в систему отношений. Рассматривается ценность отношений для каждого. Дети учатся занимать позицию другого человека, а также учитываться интересы другого. Проживают конфликтные ситуации, в безопасном структурированном пространстве.

1. **Тема «Праздники. Ценности и радости»**

В этой теме ребёнок начинает понимать, что не только можно получать удовольствие, когда тебе дарят подарок, но и от приготовления подарков и сюрпризов другому. Также в этой теме вводится несколько навыков, которые являются правилами этикета, за этими навыками стоит уважение и признание другого. Красота и гармония праздников рассматривается как часть нашей культуры.

**4 класс**

1. **Тема «Собственность: Я и моё»**

Данная тема меняет представление ребёнка о мире материальных и нематериальных вещей. Важными задачами данной темы являются: показать ребёнку, что владение вещами предполагает ответственность за них; владеть можно далеко не всем; владение совместными вещами или пространством накладывает определённые обязательства; ценность вещей изменчива. Формируем уважение к труду и людям труда через бережливое отношение к вещам. Так же делаем акцент на том, что собственность – это не только вещи и деньги, но и пространство, способности, внутренний мир. Разбираем наши интересы, возможности и пути к успеху.

1. **Тема «Мой класс и мои друзья. Мальчики и девочки»**

Данная тема предоставляет ребятам возможность обсудить значимый для них процесс общения со сверстниками, помогает понять своё место среди одноклассников, осознать и проявить чувства, связанные с изменениями взаимоотношений между полами. Научить детей уважительно относиться к противоположному полу и адекватно воспринимать и задавать непростые вопросы. Прикоснуться к осознанию себя как мужчины (женщины) – будущего отца (матери). Семья – как базовая национальная ценность.

1. **Тема «Моё прошлое, настоящее, будущее»**

Главной задачей данной темы является подведение итогов и синтезирование опыта, прожитого за четыре года. Подготовить ребят к началу взросления и переходу в пятый класс. Вспоминаем эмоции, уделяем внимание такому чувству как печаль. Показать детям, что это духовный процесс, который может возникнуть в душе человека при потере ценности. Затрагивается тема Великой Отечественной войны через обсуждение памятных вещей своей семьи. Способствовать повышению учебной и социальной активности. Завершающее занятие «Планета Земля – наш общий дом!» включает в себя обобщение полученных компетенций, связанные с такими базовыми национальными ценностями как: природа, Отечество, человек.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**" Жизненные навыки"**

**Личностные результаты:**

* Выразить свои теплые чувства другому.
* Осознать свои чувства.
* Наградить себя.
* Определять, что мне нравится.
* Извиняться.
* Справляться со своими эмоциями.
* Благодарить.
* Занять свое свободное время.
* Проявить заботу о другом.
* Предложить кому-либо помощь.
* Сформировать бережливость как проявление уважения к труду.
* Прикоснуться к теме патриотизма.

**Метапредметные:**

Регулятивные УУД

* Слушать.
* Задавать вопросы.
* Следовать инструкциям.
* Доводить задание до конца.
* Дискутировать.
* Строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

* Уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя.
* Учиться исследовать свои качества и свои особенности.
* Учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя.
* Учиться наблюдать.
* Моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

* Говорить и принимать комплименты.
* Не отвлекаться.
* Закончить и начать разговор.
* Делиться.
* Доверительно и открыто говорить о своих чувствах.
* Учиться работать в паре и в группе.
* Выполнять различные роли.
* Слушать и понимать речь других ребят.
* Осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

**Предметные результаты**

**1 класс**

В результате изучения курса «Жизненные навыки» в 1 классе обучающиеся научатся:

- выражать свои теплые чувства к другим;

- справляться со своими эмоциями;

- справляться с раздражением и гневом;

- задавать вопросы;

- следовать инструкциям;

- соблюдать правила;

- доводить задания да конца;

- находить «нравиться» и «нужно»;

- извиняться;

- не отвлекаться;

- осознавать свои чувства;

- знакомиться с другими.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- конструктивному общению в школе и в семье;

- простейшему самоанализу и самоконтролю (на эмоциональном уровне);

- принятию других, толерантности;

- взаимопомощи и взаимоподдержки.

**2 класс**

В результате изучения курса «Жизненные навыки» во 2 классе обучающиеся научатся:

- слушать других;

- не отвлекаться;

- задавать вопросы;

- следовать инструкциям;

- дискутировать;

- выражать свои чувства другому;

- предлагать и просить помощи;

- начать разговор;

- проявлять заботу;

- соблюдать правила;

- извиняться;

- спрашивать разрешения;

- пониманию ценности и полезности ответственности;

- уважительному отношению к другому человеку;

- брать на себя посильную ответственность;

- способам контроля над чувством злости и агрессивным поведением;

- справляться со своими страхами.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- раскладывать сложную задачу на составляющие;

- видеть связь между усилиями и достигнутым результатом;

- оценивать себя;

- отстаивать свои границы и уважать чужие.

- договариваться между собой;

- справляться со стрессовой ситуацией;

- конструктивно проживать сильные эмоции.

**3 класс**

В результате изучения курса «Жизненные навыки» в 3 классе обучающиеся научатся:

- выражать свои теплые чувства к другим;

- справляться со своими эмоциями;

- справляться с раздражением и гневом;

- задавать вопросы;

- следовать инструкциям;

- соблюдать правила;

- доводить задания да конца;

- находить «нравиться» и «нужно»;

- извиняться;

- не отвлекаться;

- осознавать свои чувства;

- знакомиться с другими.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- конструктивному общению в школе и в семье;

- простейшему самоанализу и самоконтролю;

- взаимопомощи и взаимоподдержки.

- осознавать, что «могу» и «делаю» - это не одно и то же;

- слушать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения;

- иметь готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- знать, как самостоятельно, выполнять поручения (планирование деятельности);

- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- рефлексировать собственные способы познавательной деятельности;

**4 класс**

В результате изучения курса «Жизненные навыки» в 4 классе обучающиеся научатся***:***

- слушать других;

- не отвлекаться;

- задавать вопросы;

- следовать инструкциям;

- дискутировать;

- выражать свои чувства другому;

- предлагать и просить помощи;

- начать разговор;

- проявлять заботу;

- соблюдать правила;

- извиняться;

- справляться с эмоциями в стрессовой ситуации;

- спрашивать разрешение;

- бережно относиться к чужим вещам;

- уважительного отношения к другому человеку;

- ценить материальную и не материальную собственность;

- справляться с печальными чувствами.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- относиться к вещам с бережливостью;

- договариваться между собой;

- отстаивать свои границы и уважать чужие;

- справляться со стрессовой ситуацией;

- уважительно относиться к противоположному полу;

- задавать трудные вопросы и отвечать на них.

- понимать и осознавать ценности вещей в нашей жизни;

- осознать печальную стороны нашей жизни и уметь справляться с эмоциями в стрессовой

ситуации;

- формировать поведения, вследствие опыта проживания потери.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

**направление коммуникативная деятельность**

**клуб** **" Жизненные навыки"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образователь-ные ресурсы** |
| 1 | **Тема 1. «Я – особенный. Мои чувства»** | **11 часов** | - дискуссия, работа с образами (рисование),  - беседа.  - театральная (работа с мимикой, жестами и различными образами). | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | **Тема 2. «Я – школьник»** | **11 часов** | - беседа,  - познавательная (ознакомление с жизненными навыками с помощью чтения текста, аудио и видео записей),  -игра” | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | **Тема 3. «Дружба»** | **11 часов** | - прослушивание истории,  - рисунок  -- игра,  - работа со сказкой  -- ролевая игра,  - беседа | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
|  | **Всего** | **33 часа** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образователь-ные ресурсы** |
| 1 | **Тема 1. «Ответственность»** | **8 часов** | - работа с образами (рисование),  - беседа. | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | **Тема 2. «Гнев – это нормально»** | **7 часов** | - беседа,  - создание “мешочка гнева” | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | **Тема 3. «Страшно – не страшно, или Путешествие в неведомое»** | **5 часов** | - прослушивание истории,  - рисунок | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | **Тема 4. «Какой Я – Какой Ты»** | **6 часов** | - прослушивание истории  - беседа  - игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | **Тема 5. «Что такое толерантность?»** | **8 часов** | - дискуссия,  - моделирование ситуации | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образователь-ные ресурсы** |
| 1 | **Тема 1. «Я - фантазер»** | **7 часов** | - работа с образами (рисование),  - беседа,  -работа со сказкой,  **-** ролевая игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | **Тема 2. «Я и моя школа»** | **5 часов** | - беседа,  -работа с тактильными ощущениями,  - презентация результата своей работы | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | **Тема 3. «Я и мои родители»** | **3 часов** | - прослушивание истории,  - дискуссия,  - ролевая гимнастика | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | **Тема 4. «Я и мои друзья»** | **4 часов** | - прослушивание истории  - беседа  - игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | **Тема 5. «Что такое сотрудничество?»** | **9 часов** | - дискуссия,  - моделирование ситуации  - ролевая игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | **Тема 6«Праздники. Ценности и радости»** | **6 часов** | - медитация,  - рисунок  - беседа,  - игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образователь-ные ресурсы** |
| 1 | **Тема 1. «Собственность: Я и моё»** | **11 часов** | - работа с образами (рисование),  - беседа.  **-**работа со сказкой,  -игра | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | **Тема 2. «Мой класс и мои друзья. Мальчики и девочки»** | **11 часов** | - беседа,  - дискуссия,  - ролевая гимнастика | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | **Тема 3. «Моё прошлое, настоящее, будущее»** | **5 часов** | - прослушивание истории,  - рисунок  - ролевая игра  - дискуссия | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |  |

### 2.1.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**спортивно-оздоровительного направления**

**кружок" Общая физическая подготовка"**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**" Общая физическая подготовка"**

**1 КЛАСС**

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы­соту и в длину с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

**2 КЛАСС**

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе*.*

Гимнастика с основами акробатики. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме­нением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодо­лением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подго­товка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр. Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств.

**3 КЛАСС**

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе*.*

Гимна­стика с основами акробатики. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе­нием руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через ска­калку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координа­ционной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви­тие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Прави­ла поведения на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Гимна­стика с основами акробатики. Предупреждение травматизма во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж­нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль­ность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельно­сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо­ваний комплекса ГТО.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения курса достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими со­циокультурными и духовно-нравственными ценностями, при­нятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения внеурочного курса «Общая физическая подготовка» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения обучающихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД*:

1) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

2) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД*:

1) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

2) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

3) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

4) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

1) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

2) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

2) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

3) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

4) вести наблюдения за изменениями показателей физических качеств, проводить процедуры их измерения.

*коммуникативные УУД:*

1) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

2) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся.

*регулятивные УУД:*

1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО;

4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

2) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

3) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила безопасности при выполнении физических упражнений и игр;

4) вести наблюдения за динамикой показателей развития физических качеств.

*коммуникативные УУД:*

1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта.

*регулятивные УУД:*

1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;

4) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1) сравнивать показатели физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

3) объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

2) использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения обучающихся в овладении содержания внеурочного курса «Общая физическая подготовка». Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

*К концу обучения в первом классе обучающийся получит возможность научиться:*

1) соблюдать правила поведения на занятиях физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

3) выполнять упражнения общеразвивающей направленности с предметами и без;

4) выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения, с изменением направления;

6) выполнять прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом;

8) выполнять испытания комплекса ГТО;

9) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

*К концу обучения во втором классе обучающийся получит возможность научиться:*

1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

2) измерять показатели физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

4) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

5) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом;

6) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

7) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

*К концу обучения в третьем классе обучающийся получит возможность научиться:*

1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной и игровой подготовки;

2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности;

3) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

4) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

5) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

6) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

7) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

*К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность научиться:*

1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

2) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой и лыжной подготовкой;

3) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

4) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

5) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

6) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

7) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

8) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол и футбол в условиях игровой деятельности;

9) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**спортивно-оздоровительного направления**

**кружок" Общая физическая подготовка"**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Правила поведения  на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. | 1 | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.2 | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Передвижения по гимнастической скамейке. Лазанье по канату.  Упражнения в передвижении по гимнастической стенке.  Прыжки через ска­калку. | 5 | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.3 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом | 5 | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.4 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.  Прыжок в длину  с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.  Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; с максимальной скоростью на дистанции  30 м | 6 | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.5 | Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол) | 7 | Физическая активность | <https://resh.edu.ru/> | |
| Итого по разделу | | 24 |
| 2. Подготовка к выполнению комплекса ГТО | | | | | |
| 2.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.  Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО  Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр.  Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. | 9 |  | | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |
| Итого всего | | 33 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| 1. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Правила поведения  на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.2 | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёд­но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнасти­ческим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. | 5 |  | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.3 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. | 6 |  | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.4 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.  Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме­нением скорости и направления движения. Беговые сложно-ко­ординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодо­лением небольших препятствий. | 4 |  | <https://resh.edu.ru/> | |
| 1.5 | Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | 9 |  | <https://resh.edu.ru/> | |
| Итого по разделу | | 25 |
| 2. Подготовка к выполнению комплекса ГТО | | | | | |
| 2.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.  Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО  Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр.  Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. | 9 |  | | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |
| Итого всего | | 34 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы** |
| 1. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Правила поведения  на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Передвижения по гимнастической скамейке. Лазанье по канату.  Упражнения в передвижении по гимнастической стенке.  Прыжки через ска­калку. | 5 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.3 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом | 5 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.4 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.  Прыжок в длину  с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.  Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; с максимальной скоростью на дистанции  30 м | 6 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол) | 8 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 25 |
| 2. Подготовка к выполнению комплекса ГТО | | | | |
| 2.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.  Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО  Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр.  Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. | 9 |  | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 9 |
| Итого всего | | 34 |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы** |
| 1. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Правила поведения  на занятиях физической культурой, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Гимна­стика с основами акробатики. Предупреждение травматизма во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж­нений. Упражнения на гимнастической перекладине | 4 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.3 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом | 5 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.4 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.  Прыжок в высо­ту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль­ность стоя на месте. | 4 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол) | 7 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 21 |
| 2. Подготовка к выполнению комплекса ГТО | | | | |
| 2.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо­ваний комплекса ГТО. | 13 |  | <https://user.gto.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 13 |
| Итого всего | | 34 |

### 2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности направления интеллектуальные марафоны

### «Мы - путешественники. Юные музееведы»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Мы - путешественники. Юные музееведы»**

Курс «Юные музееведы» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя знакомство с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовой и исторической картинами. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**1 класс**

1.Введение в программу «Юные музееведы»

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

2.Устав юных музееведов. Права и обязанности

3. Школьный музей

Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.

Теория: Знакомство с музееведением как научной дисциплиной.

Практика: Посещение школьного музея. Рисование на тему: «Что мне понравилось в школьном музее?»

4.История музейного дела в России

История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

Теория: Изучение истории музейного дела в России.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

5.История музейного дела за рубежом

История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

Теория: Знакомство с историей музейного дела за рубежом.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

Практика: Работа с компьютером. Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями).

6. Городской краеведческий музей

Городской краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Посещение городского краеведческого музея. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Теория: Знакомство со структурой городского музея и деятельностью его подразделений.

Практика: Посещение городского краеведческого музея.

7.Фонды музея

**2 класс**

1.Введение. И. Хруцкий «Цветы и фрукты». Натюрморт.

Называние изображенных на картине плодов и цветов, составляющих букет. Расширение лексического запаса (цвет и его оттенки в природе), знакомство с миром цветов.

2.Г. Серебрякова «За завтраком (За обедом)»

Своеобразный семейный портрет. «Знакомство» с конкретными детьми: имя, возраст; сравнение детей друг с другом.

3.Г. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати»Определение местонахождения на картине фрагментов, выделенных на полях репродукции. Цвет и предметы: что с чем перекликается на полотне по цвету.

4.В. Поленов «Московский дворик»Поиск объектов, предложенных для анализа. Умение выделять предметы, важные для объяснения причинно-следственных связей.

5.И. Левитан «Свежий ветер. Волга»Речные суда на картине. (Слева: вёсельная лодка, пароход, парусная лодка. Справа: баржи и буксир. Самоходные парусные баржи.) Название картины.

6.Б. Кустодиев «Морозный день»Темы и объекты, изображаемые художником. Мир природы и человека.

7.Б. Кустодиев «Масленица»Празднование масленицы. Разгар гулянья. Развлечения на площади: народный театр, хоровод, катание на карусели.

8.Федотов «Сватовство майора»Работа над лексикой, позволяющей понять сценку, изображенную на картине. Обстановка комнаты и наряды жены и дочери купца. Названия тканей, расцветок и их качеств. Детали картины в кружках-фрагментах. Нахождение деталей на репродукции картины.

9.К. Брюллов «Последний день Помпеи»Знания художника об историческом событии и организации археологической работы. Свидетельства сильного землетрясения, грозы и молний на полотне.

10.И. Горюшкин-Сорокопудов «Базарный день в старом городе» Сценка из старинной жизни..

11.И. Горюшкин-Сорокопудов «Сцена из 17-го столетия»Дома, особенности старинных построек.

12.М.В. Нестеров «Три старца»Одежда старцев, их обувь (лапти, обутые на онучи). Цвета и их оттенки на репродукции картины. Синий цвет и его оттенки на репродукции картины.

13. К.А. Коровин «За чайным столом»Рассматривание предметов на репродукции картины.

14. И.Е. Репин «Портрет Павла Михайловича Третьякова» О личности П.М. Третьякова. Дар родному городу. 1856 год – год рождения художественного музея, который сейчас называется Государственной Третьяковской галереей (ГТГ).

**3 класс**

1Музееведение, как научная дисциплина.

2.История музейного дела в России

3.Экскурсии. Знакомство с музеями Москвы и С - Петербурга, их создателями.

4.Картина В. М. Васнецова " Богатыри".

5.Картина Ф. П. Решетникова "Опять двойка". Семейный портрет. Знакомство с характером персонажей. Отражение личностных качеств во внешнем облике. Взгляд, его направленность; щеки. Жесты, позы (положение тела в целом).

6.Г. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати».Бытовые картины жизни

7.Моне «Прогулка». Работа с названием картины и выявление того, чем хотел поделиться художник.

8.Картина А.Рылова «Зеленый шум».Цвета, создающие впечатление свежести летнего ветреного дня.

9.И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».

10. С В. Поленов. Золотая осень. основый лес. Передний план картины. Цвета и оттенки солнца.

11. Б. Кустодиев «Масленица»Главное развлечение на масленицу. Цветовая гамма неба. Снега выпало много. Местность: город или деревня. Рельеф и растительность местности: холмы и деревья. Вечность окружающего нас мира природы.

12.П. Федотов «Сватовство майора»Стихи, написанные художником и сопровождающие полотно. Интерьер в доме купца. Украшения и одежда женщин (купчихи и дочери купца). Подготовка к угощению майора.

13.К. Брюллов «Последний день Помпеи»Вера художника в человеческие достоинства: люди сохраняют лучшие человеческие качества при угрозе гибели.

14. И.Горюшкин-Сорокопудов «Базарный день в старом городе»Развитие наблюдательности и внимания.

15.И. Горюшкин-Сорокопудов «Сцена из 17-го столетия»Выделение фрагментов картины по заданным названиям: ориентировка в местонахождении на картине фрагментов. Выявление содержания замысла художника и особенностей его воплощения.

18.К. Коровина «Портрет Т. Любатович».Персонаж на полотне. Одежда и причина разной обеспеченности. Детали картины, указывающие на интересы персонажей.

19.В. Маковский «Две матери. Приемная мать и родная»Персонажи картины и ее название. Соотношение названия картины и вероятной ситуации. Предположения о взаимоотношениях персонажей на картине.

20.В. Серов «Портрет Мики Морозова».Рассматривание картины. Поза, лицо персонажа.. Впечатление, которое производит портрет. Что можно сказать об изображенном на нем человеке (оригинале) и какого человека видел перед собой художник?

21.Декоративно-прикладное искусство. Жостово – ФедоскиноРассматривание предметов. Разбор элементов узора. История создания предметов данного вида искусства.

22.Декоративно-прикладное искусство. Гжель.

**4 класс**

1.Введение. Ван Гог «Огороженое поле. Восход солнца.». «Звездная ночь»

Живые пейзажи.

2.З.Серебрякова «На кухне. Катя с натюрмотом»Развитие наблюдательности и внимания. Сравнение портрета Кати с портретами ее родителей (фрагменты портретов на полях репродукции). Фамильные черты. Сравнение времени создания двух полотен: определение возраста Кати (ровесница или старше/младше).

3.Леонардо да Винчи. «Мона Лиза»Работа с названием картины и выявление того, чем хотел поделиться художник.  Путешествие внутри картины

4.Н.Альтман «Портрет Анны Ахматовой»Говорящее название картины..

5.П.Кончаловский «Сирень»Композиция натюрморта.

6.Б. Кустодиев «Морозный день»Темы и объекты, изображаемые художником.

7. Иллюстрации Ивана Билибина к былинамТехника исполнения. Читаем историю. Природа на картинах.

8.И.Е. Репин «Портрет Павла Михайловича Третьякова»

9.Михаил Врубель. «Жемчужина»

Пейзажи в русской живописи

10.Русские иконы. Чудо Георгия о змие.

11. Городские пейзажи. С. Лучшкин «Шар улетел», В.Ватенин «Голуби в небе»

12. Русская праздничная вышивка.Традиции древних славян.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Мы - путешественники. Юные музееведы»

**Личностные результаты**:

**У обучающихся будут сформированы:**

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- адекватного понимания причин успешности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные:**

**Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в жанре картины;

- определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

- освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

- внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;

- устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

- оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;

- представлять логику развития живописного языка;

- проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух картин одного и того же автора;

- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

**Коммуникативные:**

**Обучающиеся научатся:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Предметные результаты**:

**1 класс**

* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2 класс**

**Обучающиеся** научатся:

- ориентироваться в жанре картины;

- определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

- освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

- внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;

- устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

- оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;

- представлять логику развития живописного языка;

- проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух картин одного и того же автора;

- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме

В основу авторской программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Юные музееведы» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Юные музееведы» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя знакомство с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовой и исторической картинами. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**3 класс**

**Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в жанре картины;

- определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

- освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

- внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;

- устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

- оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;

- представлять логику развития живописного языка;

- проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух картин одного и того же автора;

- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

**4 класс**

**Обучающиеся научатся:**

- распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);

- внимательно рассматривать и устно описывать живописную картину, называя автора, определяя тему и настроение картины;

- оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

- учебно-познавательный интерес к изучению живописных произведений искусства;

- опыт рассматривания и анализа живописных картин;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

- умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы ;

- опыт ролевой игры в роли экскурсовода;

- опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

- умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

- умения строить рассуждения в устной и письменной форме;

- в сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;

- опыт проектной деятельности;

- опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

- опыт составления каталога.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- подводить под понятие определения жанров живописи;

- пробовать себя в роли экскурсовода.

- формированию осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- формированию адекватного понимания причин успешности;

- опыту деловой игры «Посещение музея»;

- обогащению эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;

- опыту участия в организации выставки достижений;

- опыту участия в игре «Аукцион картин».

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

### «Мы - путешественники. Юные музееведы»

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Всего** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Введение в программу «Юные музееведы» | 12ч | Просмотр видеопрезентации, беседа | <https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/04/30/chto_takoe_muzey.ppt> |
| 2 | Устав юных музееведов. Права и обязанности |  | Просмотр видеопрезентации, беседа | <http://www.shm.ru/> |
| 3 | Школьный музей |  | экскурсия |  |
| 4 | История музейного дела в России |  | Просмотр видеопрезентации, беседа | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/12/05/puteshestvie-po-muzeyam-mira?ysclid=l81m04hmow135654706> |
| 5 | История музейного дела за рубежом |  | Просмотр видеопрезентации, беседа | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pervie-muzei-rossii-1625226.html?ysclid=l81lxtqvlm605404574> |
| 6 | Городской краеведческий музей |  | беседа,экскурсия |  |
| 7 | Фонды музея |  |  | <https://zabawushka.ru/> |
|  | **Всего** | **33 часа** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Всего** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Главные музеи России. | 3ч | видеоурок | [tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=l7yul7a90584976949) |
| *2* | Картины выдающихся художников России | 20ч | проект проект | [tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=l7yul7a90584976949) |
| *3.* | Интерактивная экскурсия | 5 ч | экскурсия | [tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=l7yul7a90584976949) |
| *4.* | Выставка детских работ «Мои впечатления». | 6 ч | выставка |  |
|  | ***Всего*** | ***34 час.*** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Всего** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Главные музеи России. | 2ч | беседа | <https://studfile.net/preview/3816754/> |
| 2. | Картины выдающихся художников России | 20ч | беседа | <https://infourok.ru/prezentaciya-kollekcii-i-kollekcionirovanie-2787109.html> |
| 3. | Интерактивная экскурсия | 6ч | экскурсия | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/08/04/razrabotka-uroka-rabota-s-kartinoy-v-serova-portret-miki> |
| 4. | Выставка детских работ «Мои впечатления». | 5ч | беседа |  |
| 5. | Итоговый проект «Я в музее». | 1ч | проект |  |
|  |  | **34 час.** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем программы** | **Всего** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Главные музеи России. | 2ч | проект | <https://studfile.net/preview/3816754/> |
| 2. | Картины выдающихся художников России | 20ч | проект | <https://infourok.ru/prezentaciya-kollekcii-i-kollekcionirovanie-2787109.html> |
| 3. | Интерактивная экскурсия | 6ч | экскурсия | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/08/04/razrabotka-uroka-rabota-s-kartinoy-v-serova-portret-miki> |
| 4. | Выставка детских работ «Мои впечатления». | 5ч | беседа |  |
| 5. | Итоговый проект «Я в музее». | 1ч | проект |  |
|  |  | **34 час.** |  |  |

## 

**2.1.19.**  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**клуб «Моё отечество»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Моё отечество»

|  |
| --- |
| **Я живу в России** (4 часа)  От Москвы и до окраин. Вспоминаем в чем разница понятий «Родина» и «малая родина». Пословицы и поговорки о Родине. Доказываем, что Россия – это государство. История России. Россия – многонациональное государство. Народы России. Из истории народов России.  **Живая связь времён** (4 часа)  Каждый человек связан с прошлым непрерывной цепочкой своих предков. Вспоминаем понятия «поколение», «род», «родословное древо». История-наука о прошлом. Вспоминаем, что изучает наука история? Для чего людям нужно знать о том, как жили наши предки? Исторические источники. Лента времени. Знакомимся с понятиями «новая эра», «век». Учимся определять, к какому веку относится тот или иной год. Представление о периодизации истории.  **Как воскресить прошлое** (5 часов)  Ничто в истории не исчезает бесследно. Археология. Этнография. Топонимика. Письменность. Время и пространство в истории.  **Мы и наши предки** (5 часов)  Почему люди интересуются своим происхождением? Наука генеалогия изучает происхождение родов, семей, отдельных людей. Устные и письменные исторические источники. Антропология - наука о происхождении и становлении человека. |

**Без прошлого нет настоящего и будущего** (16 часов)

## Наше далекое прошлое. Древние славяне – наши предки. Жизнь славян. Киевская Русь. Первые князья. Крещение Руси. Владимиро-Суздальская Русь. Монголо-татарское иго. Искусство и архитектура древней Руси. Московское государство. Иван Грозный. Смутное время. Российская империя. Петр Великий. Послепетровская Россия. Российская империя при Екатерине II. Россия в XIX веке. 1812 год. Сокровища России. Начало ХХ века: войны и революции. Великая Отечественная война. Наука, культура и искусство современной России.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

## «Моё отечество»

## Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Мое Отечество» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* + *Базовые логические действия:*
* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
  + *Базовые исследовательские действия:*
* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
  + *Работа с информацией:*
* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).
* **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.
* **Регулятивные универсальные учебные действия:**
  + *Самоорганизация:*
* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
  + *Самоконтроль и самооценка:*
* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.
* **Совместная деятельность:**
* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности понятий история, краеведение, Родина и малая родина, государство, многонациональное государство;
* выражать своими словами понимание связи с прошлым, знаний о своих предках; понятия поколение, век; как жили древние славяне, чем они занимались;
* выражать своими словами понимание понятий иторические источники, лента времени, новая эра, век; определять, к какому веку относится тот или иной год;выражать своими словами понимание чем занимаются науки археология, этнография, топонимика;
* определять почему люди интересуются своим происхождением, чем занимается наука генеалогия и антропология;
* описывать жизнь древних славян,
* знакомиться с историей возникновения древнерусского государства, выражать своими словами понимание значения крещения Руси; монголо-татарской зависимости, возникновения Московского государства, причин Смутного времени; роли Петра Великого и Екатерины II, событий начала ХХ века и других периодов русской истории;
* называть первых князей, царей, императоров, руководителей российского государства;
* выражать своими словами понимание событий Великой Отечественной войны
* рассказывать о памятниках живописи, скульптуры, архитектуры родной страны, российских ученых, писателях, художниках, скульпторах и архитекторах.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**клуб «Моё отечество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы ема** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **ЭОР** |
| 1 | Я живу в России | 4 | беседа | Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/>  Электронная библиотека Истфак МГУ  им. М.В.Ломоносова  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>  Музеи Московского Кремля  <http://www.kreml.ru> |
| 2 | Живая связь времён | 4 | проект | Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/>  Электронная библиотека Истфак МГУ  им. М.В.Ломоносова  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>  Музеи Московского Кремля  <http://www.kreml.ru> |
| 3 | Как воскресить прошлое | 5 | беседа | Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/>  Электронная библиотека Истфак МГУ  им. М.В.Ломоносова  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>  Музеи Московского Кремля  <http://www.kreml.ru> |
| 4 | Мы и наши предки | 5 | проект | Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/>  Электронная библиотека Истфак МГУ  им. М.В.Ломоносова  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>  Музеи Московского Кремля  <http://www.kreml.ru> |
|  | Без прошлого нет настоящего и будущего | 16 | беседа | Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/>  Электронная библиотека Истфак МГУ  им. М.В.Ломоносова  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>  Музеи Московского Кремля  <http://www.kreml.ru> |
|  | **Итого:** | 34 |  |  |

**2.1.20.**  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**по направлению художественно-эстетическая**

**творческая деятельность**

**кружок «Мир танца»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Мир танца»

**История возникновения танца**

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, его происхождении познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни. Умение отличать характерные черты культуры в строении и стиле танца, ритме, в его музыке, одежде танцующих и манеры исполнении.

**Основы классического танца**

Азбука музыкального движения. Основные терминологические понятия, позиции рук (1-3) и ног(1-6).

Правила постановки корпуса. Положение стопы и подъёма. Выворотность.

Пространственная ориентация. Шеренга. Колонна.  Правила построения и перестроения по два, по четыре. Линия танца.

-Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1,3 позициям. Музыкальный размер - 3/4 или 4/4, темп – andante.

-Battement tendu (jete, grand) – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног. Тренинг. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой, включения шагов в различных направлениях, plie и подключения к работе других уровней.

-Вращения на месте.

**Народный танец**

На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца («верёвочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д.) Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Изучение основных видов народной хореографии - академический танец, стилизованный танец. -Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Движения, которые отличают хоровод от других танцев (рисунки, переходы и построения)

- Хоровод

- танец «Варенька»

**Историко-бытовой танец**

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:основные правила танцевального этикета ,своение тренировочных упражнений на середине зала, ритмические упражнения, полька, русский лирический танец, тарантелла

***Бальный танец***

Общие представления о многообразии танцевальных жанров и стилей... Исполнение соло и в паре. Поклон. Детские эстрадные танцы. Изучение элементов танца. Отработка упражнений, техники исполнения танца. Постановочно - репетиционная работа. Отработка.

**-** основные правила бального этикета

-Медленный вальс. Фигуры вальса. (Квадрат, правый поворот) комбинация танца.

- Ча-ча ча (основной шаг, нью-йорк, вправо-влево, поворот, локки вперед-назад) комбинация

танца.

**Современный танец**

Основы современных направлений в хореографии (джаз-модерн танец, эстрадный танец)

- упражнения на изоляцию в танце джаз модерн

- Battement tendu , модерн на середине зала - применять на практике правила постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии.

выполнять Battement tendu jete на середине (модерн)

- выполнять экзерсис у станка танца джаз- модерн

- выполнять вращения на середине зала - выполнять вращения в продвижении

- выполнять основные ориентиры (рисунки) по инструкции педагога.

- использовать актерское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях

- использовать специальную хореографическую терминологию на занятиях

**Игроритмика и игропластика**

Способствует развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

Включает в себя развитие мышечной силы и гибкости, образные гимнастические упражнения. Используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Танцевальные шаги.

Гимнастические элементы и пластические этюды.

**Музыкально-подвижные игры**

Развитие основных физических качеств средствами музыкальных подвижных игр и этюдов, скоростно-силовые и координационные способности. Формирование развитие музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

**Постановочная деятельность**

Изучение основных построений и рисунков различных видов танцев с их отличительными элементами и характером исполнения.

**Строевые упражнения.**

**Виды упражнений:**

- Построение в шеренгу, повороты переступанием и в прыжках;

- Перестроение в круг;

- Перестроение в шеренгу и колонну;

- Бег по кругу и ориентирам («змейкой»);

- Построение в круг;

- Построение в шеренгу, сцеплением за руки;

- Построение врассыпную;

**Игроритмика.**

**Виды упражнений:**

- Хлопки по счёту;

- Притопы на каждый счёт;

- Притопы с хлопками поочерёдно;

- Поднимание и опускание рук вперёд по счёту под музыкальное сопровождение;

- Хлопки в ладоши;

- Произвольные упражнения на воспроизведение музыки;

- Выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз);

- Шаги вперёд, руки в сцеплении вверху, внизу;

- Приседания с движениями рук;

- Подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно;

- Плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;

- Плавные движения рук поочерёдно вверх, вниз**.**

**Танцевальные шаги.**

**Виды упражнений:**

- Прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами;

- Шаг галопа вперёд и в сторону;

- Шаг с подскоком;

- Попеременный шаг;

- Шаг с притопом.

- Композиция из изученных ранее шагов.

**Акробатические упражнения.**

**Виды упражнений:**

- Группировки; - Кувырки;

- «Петушок»; - «Ласточка»;

- «Шпагат»; - «Берёзка»;

- «Мостик»; - «Ракета»;

- «Верблюд»; - «Кольцо»;

- «Стрела»; - «Самолёт».

**Гимнастические этюды.**

**Комплексы:**

**-** «Француа» - ритмический танец;

- «Вару-вару» - гимнастический этюд;

- «Стирка» - ритмический танец;

- Акробатическая композиция с обручами.

**Дыхательные упражнения.**

**Упражнения:**

- «Волны шипят»

- «Насос»

- «Ныряние»

- «Подуем»

- Упражнение на осанку в седе «по-турецки»

- «Шарик красный надуваем»

- «Плаваем»

- Дыхательные упражнения с подниманием рук вверх:

Вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Мир танца»

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения обучающего предмета «Мир танца» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию танцевальной культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время музыкальных игр и танцевальных конкурсов, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной танцевальной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности.
* Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, танцевально-ритмическим упражнениям.
* Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.
* Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все иг­ровые и плясовые движения.
* Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
* умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
* понимать основу художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;
* соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
* самостоятельно определять нужное направление движе­ния по словесной инструкции учителя, по звуковым и му­зыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музы­ку, выполнять общеразвивающие упражнения в определен­ном ритме и темпе;
* правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направ­ления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять пра­вильность его исполнения (хлопками или притопами).
* *реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспроизводить названия разучиваемых танцевальных упражнений и их исходные позиции;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий танцевальной деятельностью, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий хореографией и проведения музыкальных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения музыкальных игр, обосновывать объективность определения победителей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Предметные**

**1-2 класс**

Обучающийся научится:

* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных  определений;
* понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
* позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
* основным правилам постановки корпуса;
* исполнять основные упражнения на середине зала
* понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
* исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно
* освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе.

Обучающийся получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха;
* различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
* анализировать музыку разученных танцев.

**3-4 класс**

Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**по направлению художественно-эстетическая**

**творческая деятельность**

**кружок «Мир танца»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количест**  **во часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | История возникновения танца | 1 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Основы классического танца | 4 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Народный танец | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Историко-бытовой танец | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Бальный танец | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Современный танец | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Игроритмика и и игропластика | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Музыкально-подвижные игры | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Постановочная деятельность | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количест**  **во часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | История возникновения танца | 1 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Основы классического танца | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Народный танец | 6 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Историко-бытовой танец | 4 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Бальный танец | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Современный танец | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Игроритмика и и игропластика | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Музыкально-подвижные игры | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Постановочная деятельность | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количест**  **во часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | История возникновения танца | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Основы классического танца | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Народный танец | 6 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Историко-бытовой танец | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Бальный танец | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Современный танец | 7 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Игроритмика и и игропластика | 6 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Музыкально-подвижные игры | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Постановочная деятельность | 4 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количест**  **во часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | История возникновения танца | 1 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Основы классического танца | 3 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Народный танец | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Историко-бытовой танец | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Бальный танец | 2 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Современный танец | 7 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Игроритмика и и игропластика | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Музыкально-подвижные игры | 4 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
|  | Постановочная деятельность | 5 | Физическая активность | [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**2.1.21.**  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**клуб «Духовное краеведение Подмосковья»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»

**Тема 1.** Родное Подмосковье (18 часов)

Что такое история? Что такое краеведение? Один древний ученый говорил «История – свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни». Понятия Родина и малая родина, родной край, область, город.

Живая связь времен. Мы связаны с прошлым непрерывной цепочкой своих предков. Понятия поколение, век. Зачем человеку знать о своих предках?

Связь истории семьи с историей города, края, страны. Вклад семьи в развитие страны, края, города. Старинные вещи, фотографии, семейные реликвии.

Мое родное Подмосковье. История, границы. Особенности географического положения. Реки, озера, водохранилища. Климатические условия. Времена года. Погода в Подмосковье. Опасные природные явления, которые могут возникнуть на территории Московской области. Растительный и животный мир Подмосковья.

Красная книга Московской области. Охрана и значение животного мира. Особо охраняемые природные территории.

Города Московской области. Путешествие по городам Подмосковья. Достопримечательности. Парки. Храмы. Памятники. Предприятия. Учебные заведения.

Богатства родного края. Полезные ископаемые Московской области. Как добывают и где используют? Значение для области и страны. Ограниченность и невосполнимость запасов полезных ископаемых.

Дворы, усадьбы и дома. В каких домах жили наши предки? Что такое курная изба простого люда? Внутреннее убранство домов. Что можно было увидеть в домах наших предков? Жизненный уклад. Как одевались в старину жители Подмосковья. Домотканая одежда. Одежда зимняя и летняя.

Возникновение подмосковных промыслов. Богородская резьба. Сергиево-Посадские игрушки – матрешки. Жостовские подносы. Сине-голубая гжель. Шали Павловского Посада.

**Тема 2.** Мой родной город (16 часов)

Мой родной город. История Долгопрудного. Долгопрудный на карте области. Символика города.

История дирижаблестроения. С чего все начиналось? Дирижабли на службе страны.

Предприятия города. Знакомимся с предприятиями Долгопрудного и изучаем их вклад в развитие города и страны.

Канал имени Москвы. История создания канала. Его значение для города и страны. Почему Москву называют портом пяти морей.

Улица, на которой я живу. История названий некоторых улиц города. Улица, на которой находится школа.

Великая Отечественная война в Подмосковье. Битва за Москву. Памятники. Мемориалы. Долгопрудный прифронтовой. Герои Долгопрудного. Как Долгопрудный и его жители помогали фронту в годы Великой Отечественной войны. Подвиги Н.Гастелло, Н.Ф., Кретова Н.Ф., Собина В.В.

Космос и мы. С первых лет своего развития наш город был связан с историей штурма людьми высоты и пространства – с дирижаблестроением, с аэронавтикой, с авиастроением. Благодаря своим богатым научно-техническим традициям, Долгопрудный, ставший домом для Московского физико-технического института (МФТИ), дал стране целую плеяду выдающихся ученых-исследователей. Вклад предприятий города в освоение космоса.

Памятники Долгопрудного. Мемориал «Скорбящая мать». Памятник героям-дирижаблистам. Памятник рабочему – строителю. Памятник-бюст К.Э. Циолковского. Памят­ник матросу Железняку.

Храмы Долгопрудного. Старые и новые храмы города.

Парки Долгопрудного. ПКиО Долгопрудный, Парк "Долгопрудный", Городской Парк "Новые Водники", Юсуповский сквер.

Знаменитые люди нашего города. Наш город может гордиться не только космонавтами, но и спортсменами, учеными и людьми искусства: певцами и актерами.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Духовное краеведение Подмосковья»

Изучение курса «Духовное краеведение Подмосковья» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
* Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
* Экологического воспитания:
* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

* Познавательные универсальные учебные действия:
  + *Базовые логические действия:*
* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
  + *Базовые исследовательские действия:*
* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
  + *Работа с информацией:*
* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* + *Самоорганизация:*
* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
  + *Самоконтроль и самооценка:*
* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности понятий история, краеведение, Родина и малая родина, родной край, область, город;
* выражать своими словами понимание связи с прошлым, знаний о своих предках; понятия поколение, век;
* выражать своими словами понимание особенностей родного края, его истории, границ, географического положения;
* называть города, реки, озера, водохранилища, полезные ископаемые Московской области;
* описывать разнообразие растений и животных родного края, выражать своими словами понимание охраны и значения растительного и животного мира;
* описывать жизненный уклад жителей Подмосковья;
* выражать своими словами понимание возникновения подмосковных промыслов;
* рассказывать об истории Долгопрудного, показывать Долгопрудный на карте области; описывать символы города; истории дирижаблестроения;
* знакомимся с предприятиями Долгопрудного, описывать их вклад в развитие города и страны;
* знакомиться с историей создания канал им. Москвы, описывать его значение для города и страны, почему Москву называют портом пяти морей;
* рассказывать об истории названий некоторых улиц города, улицы, на которой находится школа; улицы, на которой я живу;
* выражать своими словами понимание событий Великой Отечественной войны, битвы за Москву, как Долгопрудный и его жители помогали фронту; приводить примеры подвигов Гастелло Н.Ф., Кретова Н.Ф., Собина В.В.;
* выражать своими словами понимание истории дирижаблестроения, вклада предприятий города в освоение космоса;
* рассказывать о памятниках, храмах, парках и театре Долгопрудного, знаменитых людях нашего города.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

### клуб «Духовное краеведение Подмосковья»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **ЭОР** |
| Родное Подмосковье | 18 | беседа  дискуссия  проект | Энциклопедия Долгопрудного  <http://www.dolgoprud.org/?ysclid=lnfvdugjka78733379>  Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/> |
| Мой родной город | 16 | беседа  дискуссия  проект | Энциклопедия Долгопрудного  <http://www.dolgoprud.org/?ysclid=lnfvdugjka78733379>  Государственная публичная историческая библиотека России  <http://www.shpl.ru/> |
| Всего | 34 |  |  |

**2.1.22.**  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**клуб «Старт в науку»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Старт в науку»

**«Узнаём»**  Задачи данного модуля включают в себя совершенствование процессов мышления: памяти, внимания, анализа, синтеза, творческого воображения, восприятия, ориентации в пространстве и т.д.

**«Исследуем»**

Задачи данного модуля включают в себя формирование знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску. Здесь дети знакомятся с понятием «исследование», «методы исследования» и т.п.

**«Творим»**

 Задачами данного модуля являются: формирование у учащихся представления об исследовательской работе, как об одном из ведущих способов получения новых знаний, развитие умений творчески работать в коллективе, проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты, создавать проекты.

**«Представляем»**

 Задачей данного модуля является формирование умения обобщать опыт

научного исследования, развитие личности ребёнка, способной к самореализации и самоутверждению.

**1 класс**

**«Узнаём»**

 Что можно исследовать? Формулирование темы.Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Как задавать вопросы? Банк идей. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема, предмет, объект исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Цели и задачи исследования . Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

**«Исследуем»**

Учимся выдвигать гипотезы. Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если…

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др.

Организация исследования(практическое занятие). Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент. Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Коллекционирование. Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

Сообщение о своих коллекциях. Выступления учащихся о своих коллекциях.

**«Творим»**

Что такое эксперимент. Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях . Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».

Сбор материала для исследования. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Обобщение полученных данных. Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

**«Представляем»**

Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Как подготовить сообщение. Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Подготовка к защите. Защита. Вопросы для рассмотрения*:* Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Индивидуальные консультации. Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Подведение итогов работы. Анализ своей проектной деятельности.

**2 класс**

**«Узнаём»**

 Что можно исследовать? Формулирование темы.Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Как задавать вопросы? Банк идей. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема, предмет, объект исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Цели и задачи исследования . Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

**«Исследуем»**

Учимся выдвигать гипотезы. Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если…

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др.

Организация исследования(практическое занятие). Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент. Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Коллекционирование. Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

Сообщение о своих коллекциях. Выступления учащихся о своих коллекциях.

**«Творим»**

Что такое эксперимент. Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях . Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».

Сбор материала для исследования. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Обобщение полученных данных. Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

**«Представляем»**

Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Как подготовить сообщение. Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Подготовка к защите. Защита. Вопросы для рассмотрения*:* Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Индивидуальные консультации. Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Подведение итогов работы. Анализ своей проектной деятельности.

**3 класс**

**«Узнаём»**

Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

**«Исследуем»**

Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Какими могут быть проекты? Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Анализ прочитанной литературы. Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

**«Творим»**

Планирование работы. Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Исследование объектов. Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

**«Представляем»**

Как сделать сообщение о результатах исследования.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Оформление работы.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.

Работа на компьютере – создание презентации.

Мини конференция по итогам собственных исследований. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Анализ исследовательской деятельности. Анализ своей проектной деятельности.

1. **Класс**

**«Узнаём»**

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Культура мышления. Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

**«Исследуем»**

Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Предмет и объект исследования. Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала. Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

**«Творим»**

Наблюдение и экспериментирование. Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Техника экспериментирования. Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Правильное мышление и логика. Задания на развитие мышления и логики.

Обработка и анализ всех полученных данных. Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

Что такое парадоксы. Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

**«Представляем»**

Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите. Составление плана выступления.

Защита исследования перед одноклассниками.

Выступление. Презентация проекта.

Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности. Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Старт в науку»

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностные результаты:**

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования основ БНЦ:**

* внутренней позиции школьника с поло­жительным отношением к школе, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желания продолжать героические традиции многонационального российского народа;
* осознания своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* ответственного отношения к учению, понимания значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей;
* готовности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительного отношения к труду, опыта участия в социально значимом труде;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* готовности и способности вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные :***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Познавательные*** :

* развивать навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации, добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

***Коммуникативные*** :

* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

умение координировать свои усилия с усилиями учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность других.

* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том

числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве мнений и подходов к решению проблемы;

* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его

участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно

передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

**Предметные результаты:**

Ученик получит возможность научиться:

* видеть проблемы;
* ставить вопросы;
* выдвигать гипотезы;
* давать определение понятиям;
* классифицировать;
* наблюдать;
* проводить эксперименты;
* делать умозаключения и выводы;
* структурировать материал;
* готовить тексты собственных докладов;
* объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

* Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
* Целеполагать (ставить и удерживать цели);
* Планировать (составлять план своей деятельности);
* Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
* Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
* Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
* Осмысливать задачи, планировать этапы предстоящей деятельности,

прогнозировать последствия деятельности;

* Выдвигать предположения, устанавливать причинно – следственные связи, искать несколько вариантов решения проблемы;
* Самостоятельно искать необходимую информацию (в энциклопедиях, по библиотечным каталогам, в Интернете), искать недостающую информацию у взрослых (учителя, руководителя проекта, специалиста), структурировать информацию, выделять главное;
* Взаимодействовать с участниками проекта, оказывать взаимопомощь в группе в решении общих задач, искать компромиссное решение.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**кружок «Старт в науку»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Узнаем | 7 | беседа,  игра | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | Исследуем | 14 | практическое занятие;  дискуссия;  практическое занятие работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;  игра интеллектуальные головоломки;  практическое занятие;  опыты; | <https://school.mos.ru/>  <http://nachalka.edu.ru/> |
|  | Творим | 5 | практическое занятие;  проект;  беседа | [http://infourok.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/&sa=D&ust=1531933623478000) |
|  | Представляем | 7 | Практическое занятие;  проект;  дискуссия | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Узнаем | 7 | беседа,  игра | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | Исследуем | 15 | практическое занятие;  дискуссия;  практическое занятие работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;  игра интеллектуальные головоломки;  практическое занятие;  опыты; | <https://school.mos.ru/>  <http://nachalka.edu.ru/> |
|  | Творим | 5 | практическое занятие;  проект;  4беседа | [http://infourok.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/&sa=D&ust=1531933623478000) |
|  | Представляем | 7 | Практическое занятие;  проект;  дискуссия | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Узнаем | 3 | беседа,  игра | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | Исследуем | 8 | практическое занятие;  дискуссия;  практическое занятие работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;  игра интеллектуальные головоломки;  практическое занятие;  опыты; | <https://school.mos.ru/>  <http://nachalka.edu.ru/> |
|  | Творим | 13 | практическое занятие;  проект;  4беседа | [http://infourok.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/&sa=D&ust=1531933623478000) |
|  | Представляем | 10 | Практическое занятие;  проект;  дискуссия | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Узнаем | 5 | беседа,  игра | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | Исследуем | 9 | практическое занятие;  дискуссия;  практическое занятие работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;  игра интеллектуальные головоломки;  практическое занятие;  опыты; | <https://school.mos.ru/>  <http://nachalka.edu.ru/> |
|  | Творим | 10 | практическое занятие;  проект;  4беседа | [http://infourok.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/&sa=D&ust=1531933623478000) |
|  | Представляем | 10 | Практическое занятие;  проект;  дискуссия | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

**2.1.23.**  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**проектно-исследовательского направления**

**клуб «Функциональная грамотность»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Рабочей программы воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа курса включает:

– содержание учебного предмета (по годам обучения);

– планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;

– тематическое планирование.

### Содержание курса внеурочной деятельности

### «Функциональная грамотность»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Предмет изучения** | **Формируемые умения** |
| *Блок «Читательская грамотность»* | | | |
| 1 | Старинная женская одежда | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  – озаглавливать текст;  – определять тему;  – определять главную мысль;  – составлять план в виде вопросов;  – с помощью текста определять название женской одежды;  – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;  – объяснять значение слова;  – приводить примеры современной женской одежды. |
| 2 | Старинные женские головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  – составлять план, используя слова из текста;  – объяснять значения слов;  – определять по описанию названия головных уборов;  – приводить примеры современных головных уборов. |
| 3 | Старинная мужская одежда и головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – отвечать на вопросы по тексту;  – вписывать пропущенные слова в текст;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – оформлять план текста;  – определять с помощью описания название предмета. |
| 4 | Жилище крестьянской семьи на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;  – отвечать на вопросы по тексту;  – рассуждать, давать определение слова;  – называть элементы оформления избы. |
| 5-6 | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – письменно отвечать на вопросы;  – называть предметы печной утвари;  – работать с толковым словарём;  – работать с толкованием слова;  – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;  – соотносить описание предметов с их рисунками;  – описывать назначение предметов;  – составлять обобщающий план. |
| 7 | История посуды на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – соотносить рисунок и его название;  – работать с толковым словарём;  – рассуждать и записывать ответ на вопрос;  – записывать ответ на вопрос по его началу;  – определять части предмета, называть их;  – определять порядок предложений в тексте;  – дополнять текст по заданному условию. |
| 8 | Какие деньги были раньше в России | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;  – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;  – определять тему текста;  – составлять план текста;  – находить информацию в Интернете;  – записывать названия монет в порядке их возрастания;  – указывать названия современных денег. |
| *Блок «Естественно-научная грамотность»* | | | |
| 9 | Томат | Томат. | – Называть части растения;  – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;  – определять горизонтальный и вертикальный срез;  – указывать количество гнёзд;  – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;  – называть части плода помидора;  – объяснять, что такое пасынок у помидора;  – работать с таблицей. |
| 10 | Болгарский перец | Болгарский перец. | – Объяснять, что такое паприка;  – называть части растения;  – рассказывать о строении плода перца;  – определять форму плода перца;  – рассказывать о строении семени перца;  – делать выводы на основе полученной информации. |
| 11 | Картофель | Картофель. | – Называть части растения;  – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;  – объяснять, какой вывод сделали и почему;  – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;  – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;  – объяснять, что такое крахмалистость;  – определять срок созревания картофеля;  – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;  – называть способы размножения картофеля. |
| 12 | Баклажан. Семейство Паслёновые | Баклажан. | – Называть представителей семейства Паслёновые;  – объяснять, что такое соланин;  – называть благоприятные условия для прорастания семян;  – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;  – определять глубину посева семян;  – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений. |
| 13 | Лук | Лук. | – Называть части лука;  – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;  – называть этапы выращивания лука;  – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу. |
| 14 | Капуста | Капуста. | – Называть виды капусты;  – отвечать на вопросы по содержанию текста;  – называть части капусты;  – исследовать капусту в разрезе;  – рассказывать о размножении капусты;  – проводить опыты с цветной капустой. |
| 15 | Горох | Горох. | – Рассказывать о строении гороха;  – рассказывать о строении семени гороха;  – объяснять, почему горох обладает взрывной силой;  – определять, что горох является холодостойким растением;  – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов. |
| 16 | Грибы | Грибы. | – Называть части гриба;  – называть виды грибов;  – рассказывать о плесневых грибах;  – называть грибы-невидимки;  – проводить опыт по выращиванию плесени;  – называть грибы-паразиты. |
| *Творческое занятие* | | | |
| 17 | Творческая работа | По выбору. | – Выбрать тему для творческой работы;  – выполнять творческую работу;  – представлять классу творческую работу. |
| *Блок «Финансовая грамотность»* | | | |
| 18 -19 | Потребительская корзина | Состав потребительской корзины. | – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;  – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;  – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;  – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина. |
| 20 | Прожиточный  минимум | Назначение прожиточного минимума. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»;  – объяснять, на что влияет прожиточный минимум;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны. |
| 21 | Инфляция | Инфляция. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;  – анализировать данные, представленные в виде гистограммы;  – называть уровни инфляции;  – понимать значение инфляции для экономики. |
| 22 - 23 | Распродажи, скидки, бонусы | Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк. | – Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;  – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;  – понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;  – формировать навыки грамотного покупателя. |
| 24 | Благотворительность | Благотворительность. | – Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;  – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;  – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается. |
| 25 | Страхование | Виды страхования. | – Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;  – называть виды страхования;  – называть различные страховые риски. |
| *Блок «Математическая грамотность»* | | | |
| 26 | В бассейне | Расписание занятий, выгодная покупка. | – Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости;  – решать задачи на определение стоимости покупки;  – определять, какая из двух покупок является более выгодной;  – решать задачи на определение скорости плавания;  – решать логические задачи. |
| 27-28 | Делаем ремонт | Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. | – Понимать, что такое «смета»;  – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;  – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;  – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. |
| 29 | Праздничный торт | Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость». | – Работать с таблицами;  – подсчитывать стоимость продуктов для торта;  – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;  – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 30 | Обустраиваем участок | Расходы на обустройство участка, площадь и периметр | – Читать простой чертеж и определять его масштаб;  – находить площадь и периметр участка и построек на нём;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 31-32 | Поход в кино | Расходы на поход в кино. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 33 | Отправляемся в путешествие | Расходы на путешествие. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| *Творческая работа* | | | |
| 34 | Составляем словарик по финансовой грамотности | Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах. | – Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;  – иллюстрировать изученные понятия;  – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;  – работать самостоятельно и в парах;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. |

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «Функциональная грамотность»

Изучение функциональной грамотности в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Функциональной грамотности» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, осознания материальных и нематериальных богатств России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;
* мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;
* мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

*духовно-нравственное воспитание:*

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;
* осознание необходимости ограничивать свои желания;
* проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

*эстетическое воспитание:*

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

*трудовое воспитание:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*экологическое воспитание:*

* бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;
* неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;
* ценности научного познания:
* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, самостоятельность в познавательной деятельности.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения курса «Функциональной грамотности» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

* выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе и в социуме;
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Самоорганизация:**

* планировать действия самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действия по решению учебно-практических задач;
* проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

***Самоконтроль:***

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* выбирать и при необходимости корректировать способы учебных действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок при решении задач;

***Самооценка***

* объективно оценивать процесс и результаты своей деятельности по предложенным
* критериям, соотносить свою оценку с оценкой педагога.

**Совместная деятельность**:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) изучения учебной задачи в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться общим правилам при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;
* ответственно выполнять свою часть работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета

**Тематическое планирование внеурочной деятельности проектно-исследовательского направления клуб «Функциональная грамотность»**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количест**  **во часов** | **Виды деятельности** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Блок «Читательская грамотность» | 8 | Слушание и чтение текстов.  Беседа по выявлению понимания , определение темы текста. Работа с текстом произведения.  Игровое моделирование в малых группах.  практическое занятие;  дискуссия;  практическое занятие работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;  игра интеллектуальные головоломки. | <https://resh.edu.ru/> |
|  | Блок «Естественно-научная грамотность» | 8 |
|  | Творческое занятие | 8 |
|  | Блок «Математическая грамотность» | 8 |
|  | Творческая работа | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.

**2.2.1. Целевой раздел**

Программа формирования универсальных учебных действий (далее – УУД) у обучающихся обеспечивает:

– развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

– формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у обучающихся;

– формирование опыта применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;

– повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;

– овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ;

– на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;

– формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

УУД позволяют решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися ОП НОО.

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, направленными на:

– овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универсальные учебные познавательные действия);

– приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные коммуникативные действия);

– включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

**Цель программы формирования универсальных учебных действий** у обучающихся: создать условия для становления единой информационно-методической среды в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» по формированию и развитию универсальных учебных действий, способствовать эффективному внедрению ФГОС в практику педагогической деятельности для реализации развивающего потенциала общего среднего образования.

**Задачи программы формирования универсальных учебных действий** у обучающихся:

– конкретизировать ценностные ориентиры основного общего образования;

– определить состав и характеристику универсальных учебных действий основного общего образования;

– выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия, определить условия их формирования в образовательном процессе и в социуме, конкретизировать УУД применительно к отдельным классам (возрастным этапам);

– реализовать основные подходы, обеспечивающие эффективное освоение УУД обучающимися, формировать культуру исследовательской и проектной деятельности как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в т. ч. на материале содержания учебных предметов;

– обеспечить развитие у обучающихся универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин;

– создать необходимые условия для подготовки функционально-грамотных учеников, умеющих использовать приобретенные предметные знания и общеучебные умения для решения любых задач в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, принципами гражданственности, толерантности и др.;

– обеспечить непрерывность, преемственность и особенности развития УУД при переходе от уровня начального общего к основному общему образованию необходимыми диагностическими, дидактическими и методическими материалами.

**Задачи, стоящие перед педагогическим коллективом**:

– видеть свою роль не столько в передаче знаний и опыта, сколько в развитии у учащихся мотивации к приобретению знаний, выработке ценностного отношения к знаниям, привитии навыка самостоятельного и непрерывного образования;

– помогать ученику в обретении высокой самооценки, создать психологически комфортную творческую обстановку, ситуацию успеха для развития каждой личности;

– создавать атмосферу уважения друг к другу, признания индивидуальности, условия для развития и совершенствования ребенка;

– использовать инновационные методы и активные формы в обучении и развитии ребенка;

– постоянно учиться и повышать уровень своего профессионального мастерства.

### 2.2.2. Содержательный раздел.

Программа формирования УУД у обучающихся содержит:

– описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

– описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной работы.

**Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов.**

Содержание основного общего образования определяется программой основного общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы (на основе федеральных рабочих программ) отражают определенные во ФГОС НОО УУД:

– как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;

– в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по отдельным предметным областям.

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

– как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

– в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

**Русский язык**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*Базовые логические действия:*

– устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

– объединять предложения по определённому признаку;

– классифицировать предложенные языковые единицы;

– устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

– ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

– сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

*Общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

*Самоорганизация:*

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

*Самоконтроль:*

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

– адекватно принимать оценку своей работы

*Совместная деятельность:*

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

*Литературное чтение*

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия:*

*общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия*:

*самоорганизация:*

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Иностранный язык (английский)**

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями*:

1. *Базовые логические действия:*

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

*2. Базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1. *Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. *Совместная деятельность:*

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями*:

1. *Самоорганизация:*

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. *Самоконтроль*:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Математика**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

– ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

– выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

– обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

– конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

– классифицировать объекты по 1– 2 выбранным признакам.

– составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

– представлять информацию в разных формах;

– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

– конструировать, читать числовое выражение;

– описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

– характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

– составлять инструкцию, записывать рассуждение;

– инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

– контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

– самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Окружающий мир**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

– конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

– моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

– соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

– классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

*Работа с информацией:*

– использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

– использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

– на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:

– ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

– характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

– создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

– описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

– составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

– составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

– создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

*Самоорганизация:*

– планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий и операций

*Самоконтроль:*

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

*Самооценка:*

– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

– оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

*Совместная деятельность:*

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

– ответственно выполнять свою часть работы.

**Основы религиозных культур и светской этики**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

– мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Изобразительное искусство**

1. Овладение *универсальными познавательными действиями*

Пространственные представления и сенсорные способности:

– характеризовать форму предмета, конструкции;

– выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

– обобщать форму составной конструкции;

– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

– соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

– выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

– использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

– классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

– использовать электронные образовательные ресурсы;

– уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

– выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

– анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

– самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

– соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение *универсальными коммуникативными действиями*

– Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

– находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

– демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

– анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

– признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение *универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

– внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

– соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

– уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Музыка**

Овладение *универсальными познавательными действиями*

*Базовые логические действия:*

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

– сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными коммуникативными действиями*

*Невербальная коммуникация:*

– воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

– выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

– передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

– переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными регулятивными действиями*

*Самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Технология**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

– сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

– рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

– организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Физическая культура**

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

– находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

– устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

– сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

– выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

– воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

– высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

– управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

– обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

– выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

– выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

– проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

– характеризовать понятие «физические качества», называть физические

– понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

– выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

– обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

– вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

– объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

– исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

– делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

– соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

– выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

– взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

– контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

– понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

– объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

– понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

– обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

– вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

– организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

– правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

– активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

– делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

– контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

– взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

– оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

– сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

– выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

– объединять физические упражнения по их целевому предназначению:

– на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

– коммуникативные УУД:

– взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

– использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

– оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

– выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

– самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

– оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Курсы внеурочной деятельности**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями:*

1. *базовые логические действия*:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия*:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) *общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. *совместная деятельность*:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями:*

1. *самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

1. *самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

Одним из важнейших путей формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (УИПД), которая должна быть организована во всех видах образовательных организаций при получении начального общего образования на основе программы формирова­ния УУД, разработанной в каждой организации.

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимо­действия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся должна быть сориентирована на форми­рование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к по­стоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем.

УИПД может осуществляться обучающимися индивидуаль­но и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникатив­ных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и про­ектной деятельности универсальные учебные действия оцени­ваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного про­цесса должно обеспечивать возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий органи­зации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся ин­дивидуальной траектории или заочной формы обучения) учеб­но-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может быть реализована в дистанционном формате.

**Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности**

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее – УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:

* на формирование и развитие у обучающихся навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у обучающихся знаний, а получение но­вых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
* на овладение обучающимися основными научно-исследова­тельскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и экспе­римент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные пробле мы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

* обоснование актуальности исследования;
* планирование/проектирование исследовательских работ (вы­движение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необ­ходимых средств/инструментария;
* собственно, проведение исследования с обязательным поэтап­ным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
* описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
* представление результатов исследования, где в любое иссле­дование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

**Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной деятельности**

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноцен­ной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обуче­ния.

С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:

* предметные учебные исследования;
* междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные иссле­дования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:

* урок-исследование;
* урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
* урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение экспе­римента, обработка и анализ его результатов);
* урок-консультация;
* мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развер­нутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

* учебных исследовательских задач, предполагающих дея­тельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:

– Как (в каком направлении)... в какой степени... изменилось... ?

– Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на. ?

– Какой (в чем проявилась)... насколько важной. была роль... ?

– Каково (в чем проявилось)... как можно оценить. значение... ?

– Что произойдет... как измениться..., если... ? И т. д.;

* мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («сдвоенный урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько про­блемных вопросов.

Основными формами представления итогов учебных исследований являются:

* доклад, реферат;
* статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследова­ний по различным предметным областям.

**Особенности организации учебной исследовательской деятельности в рамках внеурочной деятельности**

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточ­но времени на организацию и проведение развернутого и пол­ноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во вне­урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:

* социально-гуманитарное;
* филологическое;
* естественно-научное;
* информационно-технологическое;
* междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

* конференция, семинар, дискуссия, диспут;
* брифинг, интервью, телемост;
* исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
* научно-исследовательское общество учащихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время наибо­лее целесообразно использование следующих форм предъявле­ния результатов:

* письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
* статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

***Общие рекомендации по оцениванию учебной исследовательской деятельности***

При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось про­демонстрировать базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между ре­альным и желательным состоянием ситуации, объекта, само­стоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мне­ние;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, не­сложный эксперимент, небольшое исследование;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре­зультатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситу­ациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Особенности организации проектной деятельности**

Особенность проектной деятельности (далее – ПД) заключа­ется в том, что она нацелена на получение конкретного резуль­тата («продукта»), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися прак­тического средства (инструмента и пр.) для решения жизнен­ной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

* определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
* максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности – производить поиск и отбор не­обходимых знаний и методов (причем не только научных). Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

* анализ и формулирование проблемы;
* формулирование темы проекта;
* постановка цели и задач проекта;
* составление плана работы;
* сбор информации/исследование;
* выполнение технологического этапа;
* подготовка и защита проекта;
* рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

**Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности**

Особенности организации проектной деятельности обучаю­щихся в рамках урочной деятельности так же, как и при орга­низации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществле­ние полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух ос­новных направлений проектирования:

– предметные проекты;

– метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связан­ных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:

* монопроект (использование содержания одного предмета);
* межпредметный проект (использование интегрированного зна­ния и способов учебной деятельности различных предметов);
* метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методи­ческой точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практико­-ориентированных проблем:

Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?

Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?

Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?

Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?

Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)? И т. д.

Основными формами представления итогов проектной дея­тельности являются:

* материальный объект, макет, конструкторское изделие;
* отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

**Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности**

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имею­щееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

* гуманитарное;
* естественно-научное;
* социально-ориентированное;
* инженерно-техническое;
* художественно-творческое;
* спортивно-оздоровительное;
* туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

* творческие мастерские;
* экспериментальные лаборатории;
* конструкторское бюро;
* проектные недели;
* практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

* материальный продукт (объект, макет, конструкторское из­делие и пр.);
* медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная про­дукция, фильм и др.);
* публичное мероприятие (образовательное событие, социаль­ное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
* отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

***Общие рекомендации по оцениванию проектной деятельности***

При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, т. е. насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось про­демонстрировать базовые проектные действия:

* понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
* умение определить оптимальный путь решения проблемы;
* умение планировать и работать по плану;
* умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
* умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимоценку деятельности в группе.

В процессе публичной презентации результатов проекта оце­нивается:

* качество защиты проекта (четкость и ясность изложения за­дачи; убедительность рассуждений; последовательность в ар­гументации; логичность и оригинальность);
* качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств нагляд­ной презентации);
* качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
* уровень коммуникативных умений (умение отвечать на по­ставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собствен­ную точку зрения, участвовать в дискуссии).

**Обеспечение преемственности программы развития УУД при переходе от начального к основному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

– недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

– обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Результат такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлен следующими причинами:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование жизнеспособной личности, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

### 2.2.3. Организационный раздел.

**Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы формирования УУД.**

С целью разработки и реализации программы формирования УУД в образовательной организации создана рабочая группа, реализующая свою деятельность по следующим направлениям:

– разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД на основе ФОП и ФРП, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;

– определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и другое);

– определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности учащихся по овладению УУД;

– разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);

– разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД; конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

– разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;

– разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;

– разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;

– организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

– организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;

– организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и педагогами-психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;

– организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями по проблемам развития УУД у обучающихся;

– организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте образовательной организации.

Рабочей группой реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем).

На подготовительном этапе команда образовательной организации провела следующие аналитические работы:

– рассматривала, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы формирования УУД;

– определяла состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;

– проанализировала результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;

– проанализировала и обсудила опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе проводиться работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, описываются специальные требования к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе проводится обсуждение хода реализации программы на методических семинарах (с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам образовательная организация на регулярной основе проводит методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования УУД, аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

**Краткое описание поэтапного формирования УУД.**

а) **1 этап** – приобретение первичного опыта выполнения УУД.

Исходя из методологических законов формирования целостного представления о мире, уроки деятельностной направленности по целеполаганию распределены в четыре группы:

*1. Урок открытия нового знания.*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Образовательная цель: расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов.

*2. Урок рефлексии.*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа.

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных способов действий – понятий, алгоритмов и т.д.

*3. Урок обобщения и систематизации знаний.*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Образовательная цель: систематизация учебного материала и выявление логики развития содержательно-методических линий курсов.

*4. Урок развивающего контроля.*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Комплекс УУД, выполняемых учащимися на уроках по ТДМ каждого типа, создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС ООО к формированию результатов обучения.

Метод обучения на уроках других типов не меняется, но проблематизация разворачивается уже не вокруг недостаточности предметных знаний, а вокруг умения их правильно применять (уроки рефлексии), необходимости их систематизировать (уроки общеметодологической направленности), осуществить контроль и самоконтроль уровня усвоения изученного учебного содержания (уроки развивающего контроля). Поэтому на каждом из уроков, занятиях внеурочной деятельности и воспитательных мероприятиях создаются условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД. Этим обеспечивается прохождение первого из четырех описанных выше этапов формирования УУД, а именно, формирование первичного опыта выполнения осваиваемых УУД.

б) **2 этап** – освоение общего способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД. Формирование умения применять любое действие возможно лишь тогда, когда есть «форма», то есть знание учащимися способа выполнения этого действия. В противном случае, формирование УУД будет неэффективно.

в) **3 этап** – тренинг соответствующего УУД, самоконтроль и коррекция формирования УУД. Знания о способах выполнения УУД, полученные на уроках, во внеурочной деятельности, учащиеся уже сознательно применяют, отрабатывают и корректируют на уроках по разным учебным предметам, занятиях внеурочной деятельности, проводимых в технологии деятельностного метода.

г) **4 этап** – контроль уровня сформированности соответствующего УУД.

Контроль знания способов выполнения УУД и контроль умения их применять проводится в рамках ВСОКО, на предметных уроках и занятиях внеурочной деятельности.

Решение задачи развития УУД в основной школе происходит на занятиях по учебным предметам, в ходе внеурочной деятельности, в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективных курсов).

Развитие УУД в основной школе организуется с использованием возможностей современной информационной образовательной среды как:

– средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»;

– инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий и организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;

– средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;

– средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;

– эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Ориентируясь на цель и планируемые результаты реализации Программы УУД ООО, педагоги разрабатывают рабочие программы учебных предметов, занятий внеурочной деятельности, элективных курсов, воспитательных мероприятий.

**Условия и средства, обеспечивающие развитие УУД у обучающихся**

**Учебные ситуации как средство развития УУД у обучающихся**

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

Учебная ситуация – это дифференцируемая часть урока, включающая комплекс условий, необходимых для получения ограниченных, специфических результатов.

Теоретически и практически целесообразно подразделять учебные ситуации на потенциальные и актуальные. К первым относятся запланированные учебные ситуации, в которых обучение еще не проводилось и не проводится (в момент анализа).

Основные элементы потенциальной учебной ситуации:

а) частичная цель, определяющая, что должно быть получено в процессе работы в данной ситуации;

б) содержание (задание);

в) средства и методы работы;

г) время;

д) место работы (учебный кабинет, мастерские и т.д.);

е) способы проверки результатов.

Когда в потенциальную учебную ситуацию включаются учитель и учащиеся, она превращается в актуальную; начинается процесс обучения, представляющий совокупность последовательных действий преподавателя и учащихся для достижений предусмотренных результатов. Работая под руководством учителя над определенным содержанием с помощью необходимых средств и методов в специально предусмотренном месте в течение установленного времени, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками. Одновременно у них формируются соответствующие качества личности, развиваются познавательные способности.

Виды учебных ситуаций.

В зависимости от подходов к организации процесса обучения все учебные ситуации подразделяются на три вида, структурные черты которых довольно тесно связаны с типичными (для каждого вида) источниками знаний, средствами и методами обучения, а также со способами реализации методов обучения. Критерием для определения вида учебной ситуации является ответ на вопросы: кто или что служит источником знаний, кто непосредственно взаимодействует с ним, кто контролирует объем, согласование и темп изучения учебного материала (здесь необходимо одно уточнение: общий контроль за изучаемым материалом в любых случаях так или иначе осуществляет учитель). Под контролем за содержанием изучаемого материала понимается непосредственное взаимодействие с учебным материалом, возможность регулировать и изменять в определенных пределах его объем, согласование и темп изучения. Это могут делать только учитель, только ученики или учитель совместно с учащимися (по очереди).

В соответствии с этим и выделяются три вида учебных ситуаций.

*Учебные ситуации первого вида.* В данном виде учебных ситуаций источником знаний является учитель (или заменяющее его устройство), и поэтому только он непосредственно контролирует объем, согласование и темп подачи изучаемого материала. При этом учащиеся не осуществляют почти никаких внешних действий. Учитель может говорить, показывать различные объекты, демонстрировать опыты, обращаться к одному ученику, к группе или сразу ко всему классу. Нетрудно заметить, что вид учебной ситуации в значительной мере определяет и способы организации изучаемого материала, средства и методы работы, а также другие элементы учебных ситуаций. Например, в рассматриваемом виде ситуаций обучение может осуществляться лишь посредством лекции, объяснения, рассказа или демонстрации; другие способы реализации использовать невозможно.

*Учебные ситуации второго вида.* Здесь уже сами учащиеся непосредственно контролируют содержание изучаемого материала и нет внешнего взаимодействия на основе изучаемого материала между ними и учителем. Учитель как бы передает ученикам, работающим коллективно, группами или индивидуально, право регулировать объем, согласование и темп изучения материала. В пределах лимитов, установленных учителем, целями и средствами обучения, учащиеся сами могут выносить определенные решения об одном или нескольких элементах учебных ситуаций. Для того чтобы такая ситуация относилась к уроку, необходимо поддержание взаимодействия между учителем и учениками, что возможно на основе ориентации учащихся на требования, которые учитель устанавливает при выполнении определенного задания. Как только учитель вносит какие-то изменения в объем, согласование, темп изучения материала, ситуация уже не относится к данному виду. В ситуациях этого вида учащиеся получают знания из любых источников, кроме учителя. При этом используются только такие способы реализации, как самостоятельная работа с учебником и другими пособиями, самостоятельные наблюдения учащихся, устные упражнения, письменные, графические, лабораторные и практические работы.

*Учебные ситуации третьего вида*. Этот вид охватывает вариацию ситуаций, в которых в подаче и контроле содержания участвуют как учитель, так и учащиеся; обычно они делают это по очереди. При любых обстоятельствах должно быть внешнее взаимодействие между учителем и учащимися на основе обмена информацией, иначе учебная ситуация не будет относиться к данному виду. Характерный пример ситуаций этого вида – ситуации, в которых преподаватель задает учащимся вопросы и выслушивает ответы, ведет беседу, дискуссию.

Названные три вида учебных ситуаций по отдельности или в определенных сочетаниях составляют основу любого урока.

Типология учебных ситуаций:

– ситуация-проблема – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

– ситуация-иллюстрация – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

– ситуация-оценка – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

– ситуация-тренинг – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

**Учебная деятельность как условие развития УУД у обучающихся**

*Учебное сотрудничество*. К числу основных составляющих организации совместного действия относятся:

– распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

– обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

– взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);

– коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

– планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

– рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

*Совместная Деятельность.* Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Цели организации работы в группе:

– создать учебную мотивацию;

– пробудить в учениках познавательный интерес;

– развивать стремление к успеху и одобрению;

– снять неуверенность в себе, боязнь сделать ошибку и получить за это порицание;

– развивать способность к самостоятельной оценке своей работы;

– формировать умение общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Три принципа организации совместной деятельности:

1) принцип индивидуальных вкладов;

2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;

3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Роли обучающихся при работе в группе распределяются по-разному:

– все роли заранее распределены учителем;

– роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;

– участники группы сами выбирают себе роли.

*Работа парами.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

Варианты работы парами:

1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

2) ученики поочерёдно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;

3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

*Разновозрастное сотрудничество.* Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений. Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся.

*Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества.* Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и сотрудничества, кооперации между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает – остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация сотрудничества со сверстниками с распределением функций. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

2. Ситуация сотрудничества со взрослым с распределением функций. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

3. Ситуация взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций.

4. Ситуация конфликтного взаимодействия со сверстниками.

*Рефлексия.* В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования.

Задача рефлексии – осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются три основные сферы существования рефлексии. Во-первых, это сфера коммуникации и кооперации, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» – позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это сфера мыслительных процессов, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это сфера самосознания, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

– осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);

– понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);

– оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

– постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;

– анализ наличия способов и средств выполнения задачи;

– оценка своей готовности к решению проблемы;

– самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);

– самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению рефлексии, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности.

В процессе совместной коллективно-распределённой деятельности с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию эмпатического отношения друг к другу.

*Педагогическое общение.* Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обусловливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский).

Можно выделить две основные позиции педагога – авторитарную и партнёрскую. Партнерская позиция может быть признана адекватной возрастно-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую, очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

**Развитие УУД у обучающихся посредством решения различных задач и заданий**

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе используются следующие типы задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– на учёт позиции партнёра;

– на организацию и осуществление сотрудничества;

– на передачу информации и отображению предметного содержания;

– тренинги коммуникативных навыков;

– ролевые игры;

– групповые игры.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;

– задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;

– задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;

– задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

– задачи на смысловое чтение.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

– на планирование;

– на рефлексию;

– на ориентировку в ситуации;

– на прогнозирование;

– на целеполагание;

– на оценивание;

– на принятие решения;

– на самоконтроль;

– на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.); подготовка материалов для сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Система индивидуальных и групповых учебных заданий включает в себя:

– планирование этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания;

– соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов;

– распределение обязанностей и контроля качества выполнения работы при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

## Программа воспитания ГАОУ МО

## «Долгопрудненская гимназия»

Рабочая программа воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций. Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» является приложением к следующим основным образовательным программам:

- образовательная программа основного общего образования;

- образовательная программа среднего общего образования;

- адаптированная образовательная программа основного общего образования, утвержденная.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитательная деятельность в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными следующими документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) и План мероприятий по ее реализации в 2021-2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р);
* Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400);
* ФГОС основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 287) и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413).
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**1.1 Цель и задачи воспитания**

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации:

* усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим
* нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на **основе** аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

В воспитании детей подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Достижению поставленной цели воспитания школьников в нашей образовательной организации будет способствовать решение следующих задач:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе для сохранения в гимназии единого воспитательного пространства детства;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни гимназии, стимулировать творческую активность классных коллективов;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности; создавать условия для формирования здорового образа жизни и культуры здоровья учащихся;
4. расширять возможности школьного урока в воспитании детей, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. поддерживать, развивать и сохранять традиции ученического самоуправления – как на уровне гимназии, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений (научное общество «Вершины», первичное отделение РДДМ и «Орлята России», отряд ЮНАРМИИ, Школьный спортивный клуб и др.);
7. организовывать для школьников экскурсии, походы, посещение театров, концертов, выставок, мастер-классов и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками, используя имеющийся кадровый потенциал, связь с выпускниками и семьями гимназистов;
9. организовывать и расширять направления работы школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать, используя потенциал всего коллектива гимназии, предметно-эстетическую гимназическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовывать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, как основу социальной адаптации.
12. организовывать создание благоприятной для здоровья обучающихся среды и реализовывать ее воспитательные возможности;
13. организовывать психологическую поддержку для всех участников образовательного процесса и расширять ее воспитательный потенциал.

**Основные пути достижения цели и решения задач программы воспитания:**

* Совершенствование системы диагностики развитости личности и классного коллектива по модели личности выпускника через следующие направления: составление «Карт развитости личности» и «Карт развитости классного коллектива» (5 и 9 классы), «Диагностика нравственной воспитанности» (4 – 7 классы), «Оценка уровня воспитанности» (5 – 9 классы);
* Активное использование передовых педагогических технологий, в частности педагогики сотрудничества и педагогической поддержки;
* Включение всего коллектива гимназии (детей, учителей, родителей и сотрудников) в разные направления проектной деятельности (социально значимые, общественно полезные, творческие);
* Сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию.

**1.2.** **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.  Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).  Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.  Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.  Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.  Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.  Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.  Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.  Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

### Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Уклад ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» функционирует 33 года. Одним из аспектов развития гимназии является ее расширение в связи переездом в 2012 году в новое здание: увеличение количества классов и числа учащихся почти в три раза. Это делает актуальным совершенствование системы сохранения и развития гимназических традиций и гимназической культурной среды.

Гимназия расположена в новом микрорайоне городского округа Долгопрудный. Непосредственная близость к Москве, ее производственной, социокультурной, образовательной среде, инфраструктуре досуга определяет особенности развития города, занятости населения, образовательным потребностям обучающихся. Недалеко от гимназии имеются детские сады, библиотека-филиал №1 МБУ "ДЦБС", ФСК «Салют», ДЮСШ г. Долгопрудный, ДК «Вперед», Детская школа искусств, театр «Город», центр творчества «Московия», ДШТИ «СемьЯ». Большую часть жителей этого микрорайона составляют семьи, переехавшие из Москвы, городов Московской области и населенных пунктов различных регионов страны. Поэтому большинство детей, поступающих в гимназию, не знакомо с историческими и культурными особенностями нашего городского округа и региона в целом. Отсюда и одно из направлений нашей воспитательной и образовательной деятельности – «Я – житель Подмосковья», являющееся частью программы «Сыны Отечества».

Положительным моментом является то, что многие из этих школьников обучались в образовательных организациях, реализующих расширенные и углубленные образовательные программы. Нередко их отношение к учебе является хорошим мотивационным фактором для гимназистов.

А вот вливание в гимназическую среду, принятие традиций становится проблемой для этих школьников, так как для них непривычно разнообразие внеурочных общественно полезных, творческих и спортивных дел гимназии.

Кроме того, нам приходится сталкиваться с неприятием наших принципов воспитания со стороны некоторых родителей, для которых приоритетом являются только учебные достижения детей.

С 2019 года гимназия является участников проекта «Базовая школа РАН».

Это привело к расширению списка наших социальных партнеров, в числе которых все образовательные, культурные и спортивные организации города. Активно расширяются разнообразные связи со следующими партнерами: МФТИ, МГОУ, Гёте-Институт и др.

К особенностям контингента обучающихся можно отнести следующие: с каждым годом растёт число детей из семей выпускников гимназии, около 20% - это дети из многодетных семей, стабильное число «отличников» и «хорошистов» - около 80% , мотивированность на результативное участие в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях разных уровней, в среднем 96% гимназистов дополнительно занимаются во внеурочное время познавательной, творческой и спортивной деятельностью.

Особенности гимназии отражены в ее концепции, сформулированной более 25 лет назад, ориентированной на разновозрастной коллектив школьников. Самосовершенствование, самовоспитание, самообразование – ключевые аспекты в воспитании гимназистов.

В гимназии успешно реализуются основные воспитательные программы – «Возвращение к истокам» и «Сыны Отечества». Этому во многом способствует и культурно-историческая эстетическая среда: музейная экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне и вкладу Долгопрудного и его жителей в Победу, литературный холл, оформленный иллюстрациями к «Слову о полку Игорева», портретами писателей и поэтов. Здесь проходят Вахты Памяти, тематические уроки и экскурсии. Культурно-историческим центром гимназии является библиотека с читальным залом, где организуются тематические выставки, проходят библиотечные уроки и конкурсы.

Большое внимание в гимназии уделяется физкультуре и спорту, популяризации здорового образа жизни, мониторингу и коррекции физического состояния обучающихся. У нас с успехом действует девиз «Быть здоровым здОрово!». Это сподвигло нас на разработку дополнительного модуля в РПВ - «Здоровьесбережение».

Кроме того, предметом заботы всего коллектива является морально-психологический климат внутри гимназического сообщества. Систему деятельности, связанной с психологической поддержкой, мы так же попытались собрать в отдельный дополнительный модуль. Возможно, через какое-то время мы объединим эти направления нашей деятельности.

Все эти факторы в разной степени влияют на принципы и задачи воспитания.

Процесс воспитания в нашей образовательной организации основывается на следующих **принципах взаимодействия педагогов и школьников**:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентация на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в образовательной организации** являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общегимназические дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общегимназических дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется здоровая конкуренция, конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие гимназистов, а также их социальная активность;
* педагоги гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В нашей школе сложились следующие традиции: линейка, посвященная Дню знаний, День солидарности в борьбе с терроризмом (флешмоб), День самоуправления в честь Дня учителя, День гимназии, конференции, посвященные событиям Великой Отечественной войны, смотр новогодних проектов, новогодние сказки для начальной школы, конкурсы чтецов, Евровидение – конкурс исполнения песен на иностранном языке, Фестиваль талантов, Неделя науки, Зимние спортивные дни, посвященные Дню защитника Отечества, праздничные концерты, Ежегодная благотворительная ярмарка, День открытых дверей, День космонавтики, мероприятия ко Дню Победы, Последний звонок и др.

**2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках

следующих направлений воспитательной работы гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Ключевые общешкольные дела**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Традиционные ключевые дела тесно связаны с принятым в нашей образовательной организации представлением о проектах.

Проект, на наш взгляд, это деятельность классного коллектива или групп учащихся под руководством классного руководителя или учителя-предметника при поддержке и помощи родителей (или без них), осуществляемая в течение длительного времени (или постоянно), включающая несколько этапов (подготовка, организация, осуществление), предполагающая публичность и конкретный результат. В этой деятельности мы условно выделяем 3 основных направления: социально значимая деятельность, общественно полезная/исследовательская и творческая.

Для реализации этой деятельности в гимназии используются следующие формы работы:

**На внешкольном уровне:**

Социальные значимые проекты:

**Акции «Милосердие»**

- сбор, формирование, вручение подарков ветеранам Великой Отечественной войны, участникам других воин и вооруженных конфликтов, пожилым и одиноким жителям города. Кроме этого, гимназисты изготавливают открытки и плакаты, которые развешивают на доски объявлений в микрорайоне, а также во дворах по месту жительства. Проект осуществляется несколько раз в год под руководством Ученического совета гимназии (УСГ);

**«Твори добро!»**

- поддержка и помощь детям с тяжелыми заболеваниями, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (адресная материальная помощь, закупка лекарств, игрушек, книг, письменных или хозяйственных принадлежностей для больниц, детских центров, приютов и др., организация общения с такими детьми, написание писем, открыток). Эти систематические акции, к которым причастен весь коллектив гимназии, осуществляются через различные благотворительные фонды, кураторство осуществляет родительский комитет, совет гимназии и УСГ;

**«Протяни лапу помощи!»**

- благотворительный проект, направленный на оказание помощи приютам для животных. По инициативе семьи ученицы гимназии предлагается всем поучаствовать в сборе предметов ухода, лекарств, корма и т.п. Координирует эту деятельность инициативная группа (совет дела), которая проводит мониторинг нужд приютов, осуществляет загрузку и по необходимости доставку всех собранных подарков.

* открытые дискуссионные площадки для взаимодействия с представителями других школ, деятелями науки, культуры и спорта, представителями власти, общественности, в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;
* проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, представления (спектакли на английском и немецком языках) в рамках Дня
* открытых дверей;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям («Нет терроризму!», «Голубь мира», «Здоровье – наше богатство», «Лес Победы» и др.)

**На школьном уровне:**

**Дни здоровья** - организуемые для всех обучающихся соревнования, веселые старты, квесты, кросс, полосы препятствий и др. В эти дни проходят уроки здоровья, оформляются стенгазеты и рекламные плакаты по ЗОЖ;

**Зимние спортивные дни –** ежегодный праздник спорта, посвященный Дню Защитника Отечества. В течение нескольких дней гимназисты участвуют в личных и командных соревнованиях, эстафетах, веселых стартах. Формируются разновозрастные команды (с 1 по 11 класс), капитанами которых становятся 11-классники. Ребята 10-11 классов помогают главному судье, учителям физкультуры и классным руководителям в проведении соревнований по ОФП, лыжам, плаванию, стрельбе и др. В проведении дней спорта принимают участие учителя и родители. Награждение победителей и поощрение участников организует гимназический родительский комитет.

**Ежегодная Благотворительная ярмарка** – это общегимназическое коллективное творческое дело, большая ролевая игра. В подготовке и проведении Ярмарки принимают участие учителя и сотрудники гимназии, учащиеся, их родители и члены семей, представители общественности. Организатором Ярмарки является Ученический совет гимназии. Классы пишут заявления, получают лицензии, создают предприятия, реализуют предпринимательскую деятельность. Каждый ребенок может попробовать себя в различной роли: руководителя, исполнителя, менеджера, инспектора, продавца, рекламного агента и т.д. Заработанные средства распределяются на благотворительные цели (Акции «Твори Добро!», «Протяни лапу помощи и др.) и совершенствование культурно-эстетической среды гимназии.

**Общешкольные праздники и творческие проекты** – это традиционные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела и проекты. Участниками, организаторами, членами жюри являются не только обучающиеся, представители администрации, классные руководители, но и педагоги и родители. Самые значительные дела:

**Праздник первого звонка**. По возможности праздничная линейка проходит для всей гимназии, готовят и проводят линейку 11-классники, основные участники – это первоклассники. Участие детей других классов в основном осуществляется по принципу преемственности: 5-е, 9-е классы.

**День гимназии**. Посвящение в гимназисты новых обучающихся и большой праздничный концерт. Основное условие участия в концерте – максимальное количество обучающихся классов.

**Фестиваль новогодних проектов**. Каждое классное сообщество с помощью и при участии родителей, под руководством классного руководителя разрабатывает свой проект оформления классного кабинета: тема, дизайн, реализация, защита (публичное представление) в виде театрализованного представления, рекламной кампании, презентации, видеоролика или клипа и т.п. Эти проекты часто носят комплексный характер: познавательный, исследовательский, творческий. Для многих классов тема новогоднего проекта становится основной для реализации в течение всего учебного года. Смотр проектов осуществляет комиссия из членов Ученического совета гимназии, представителей родительского комитета, педагогов-организаторов, учителей-предметников, заместителя директора по воспитательной работе. Оценка проектов осуществляется по разработанным критериям, путем обсуждения и присвоения определенной номинации;

**Конкурсы чтецов**, в том числе на иностранных языках. Конкурсы проходят 2-4 раза в год на уровне классов, потом на уровне всей гимназии. Темы объявляются заранее, формируется жюри из педагогов и старших гимназистов. Победители и призеры часто становятся участниками конкурсов чтецов различных уровней. Местом проведения является читальный зал школьной библиотеки, где делается тематическое оформление и готовятся места для зрителей.

**День Памяти Пушкина**. Гимназисты 5-9 принимают участие в Пушкинской неделе: общегимназическая линейка, которую проводят 9-е классы, уроки словесности, шефские уроки, литературные гостиные, выставки творческих работ.

**Неделя науки**. Событие приурочено ко Дню российской науки (8 февраля). Любой гимназист может внести вклад в деятельность научного общества «Вершины». Итогом недели становятся научно-практические конференции, во время которых обучающиеся, облачаясь в мантии, представляют свои проекты в различных секциях. Жюри определяет лучшие работы, по итогам научной недели проходит награждение гимназистов.

**Фестиваль талантов.** Это общегимназическое событие достаточно новое, появилось по инициативе активистов агитбригады «Встречное течение». Разработано положение о порядке проведения Фестиваля, ребята делают объявление, собирают и обрабатывают заявки участников, составляют график проведения смотра по номинациям (художественное чтение, оригинальный жанр, вокал, танцы, исполнительское мастерство и др.). В состав жюри входят не только гимназисты и педагоги, но и представители молодежных организаций города. Оргкомитет фестиваля организует церемонию подведения итогов и награждения. Количество участников растет с каждым годом.

**Ярмарочный концерт.** Проходит во время Ежегодной благотворительной ярмарки. Особенность этого концерта – тематические номера, основой которых является русское народное творчество. Участники – вокальные и хореографические коллективы классов или смешанные группы.

**Линейка-концерт в рамках месячника Славянской письменности и культуры.** Проводится как чествование Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – создателей славянской азбуки. Ответственные – коллективы 6-х классов, изучающих в течение учебного года курс древнерусской литературы. Как правило, это театрализованное представление для обучающихся 1-4 и 5-11 классов.

**Вахта Памяти у Знамени Победы.** В дни празднования Великой Победы представители отряда ЮНАРМИИ организуют это событие. Место проведения – центральный холл гимназии. В классах формируются инициативные группы (пары), которые несут вахту у Знамени Победы (это копия, изготовленная родителями). Каждые 5-10 минут происходит смена караула

**Линейка-концерт ко Дню Победы**. По возможности это событие собирает всю школу.

**Торжественный ритуал посвящения в гимназисты**. Это событие происходит в день празднования дня рождения гимназии (21 ноября). Процедуру готовят и проводят 11-классники. Каждому новичку вручается открытка и гимназический значок. Зачитывается Кодекс чести гимназиста.

**Ритуал возложения в иконе Кирилла и Мефодия** цветов и туб с обращениями к святым, которые по желанию накануне пишут все гимназисты. Это событие происходит в рамках месячника славянской письменности и культуры.

**Еженедельные тематические линейки**, посвященные знаменательным историческим и культурным событиям. Они проводятся по параллелям. Темы и ответственные классы утверждаются в Плане воспитательной работы на учебный год. На этих линейках делаются также объявления о порядке проведения и итогах общегимназических дел, конкурсов, соревнований.

**Церемонии награждения и поздравления**. Эти церемонии входят в систему поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся:

- на еженедельных линейках (по мере достижений) награждаются/отмечаются гимназисты, коллективы классов, спортивные команды, инициативные группы, педагоги по итогам различных конкурсов, конференций, Недели науки, соревнований, олимпиад школьного и муниципального этапов, за участие в акциях, реализацию социальных и творческих проектов;

- награждение, поощрение особо отличившихся гимназистов проходит и во время общих гимназических событий: День гимназии, День науки, День славянской культуры и письменности; в эти дни в актовом зале собираются представители всех классов и даже классы целиком;

- в конце учебного года во время праздников и торжественных собраний награждаются коллективы 9-х классов под руководством классных руководителей за активное участие в жизни гимназии, за поддержание гимназических традиций, за высокую познавательную и творческую активность;

- в конце или в начале учебного года (по итогам прошлого) награждаются наиболее активные коллективы классов 5-9 классов и педагоги за защиту чести гимназии, значительный вклад в развитие школы, участие в реализации гимназических программ «Сыны Отечества» и «Возвращение к истокам» и др.

**Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации**

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почётной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы.

Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в актовом зале, рекреации, холле; в учебных аудиториях (трансляция роликов, рекомендованных Министерством образования Московской области).

**На уровне классов:**

* участие классов в реализации общегимназических ключевых дел: подготовка номеров для концертов, классные конкурсы чтецов, реализация новогоднего проекта (тема, оформление, представление-защита), ярмарочный проект и др.;
* реализация годового исследовательского и творческого проекта класса, среди которых такие проекты, как «Книга Памяти» и «Бессмертный полк»;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела и сбора актива в конце / начале учебного года.

**На индивидуальном уровне:**

* вовлечение, по возможности,каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редакторов, звукорежиссера, корреспондента, ответственного за костюмы и оборудование, ответственного за приглашение и встречу гостей, волонтера, помощника в организации и проведении квестов, веселых стартов, спортивных соревнований, конференций, члена жюри и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Классное руководство**

Для организации деятельности педагогов, связанной с классным руководством, принят Дневник классного руководителя, в котором собраны документы, регламентирующие этот вид деятельности («Обязанности классного руководителя», «Циклограмма», «Стандарты воспитания», «Программа воспитания», «Традиционные коллективные творческие дела и общегимназические мероприятия и акции. Месячники», «Календарь по воспитательным программам», краткое содержание программ «Сыны Отечества» и «Возвращение к истокам», «Календарные планы по триместрам», направления этических программ, отчетная документация, мониторинги и т.п.). Классные руководители работают над собственными программами и планами ВР с классом, выполняют мониторинг уровня воспитанности и по модели личности, анализ работы за год, делятся опытом с коллегами, участвуют в анализе эффективности своей деятельности.

**Работа с классным коллективом:**

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация классных собраний по выборам актива класса, членов УСГ, формированию советов дела, инициативных групп; работа с активом, контроль за выполнением поручений и взятой на себя роли;
* организация совместной с детьми и родителями деятельности по подготовке, проведению и анализу общегимназического дела, за которое отвечает класс согласно плану работы гимназии, плану работы УСГ, первичного отделения РДДМ и других объединений);
* организация самостоятельной деятельности инициативных групп по подготовке и проведению тематических линеек;
* инициирование и поддержка реализации основного (основных) ключевых проектов класса;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка, совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, патриотической, гражданской, творческой, эстетической, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе:
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
  + сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и многодневные поездки и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
  + выработка совместно со школьниками законов класса, принятие хартий, помогающих детям улучшить микроклимат, освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
  + вовлечение воспитанников в различные виды внеурочной деятельности как в гимназии, так и в учреждениях дополнительного образования; мониторинг внеурочной занятости обучающихся;
  + мониторинг уровня воспитанности обучающихся, анализ динамики по отдельным параметрам, использование его результатов для корректировки планирования работы с коллективом класса.

**Индивидуальная работа с учащимися:**

* изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, успеваемость, дисциплинированность и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями, преподающими в классе:**

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* поддержка инициативы учителей-предметников по проведению творческих отчетов в виде спектаклей, постановок, творческих экзаменов (античная и древнерусская литература, иностранные языки): квестов, интеллектуальных игр, защиты индивидуальных и групповых исследовательских и творческих проектов и других образовательных событий;
* организация совместно с учителями предметных экскурсий, посещения музеев, выставок и др.;
* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:**

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* проведение в рамках родительских собраний родительского всеобуча, организация обмена опытом по решению воспитательных задач в семьях обучающихся;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение родителей к участию в работе органов самоуправления гимназии;
* привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса, параллели или всей школы;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, одно- и многодневных выездов, направленных на сплочение семьи и школы.

**Курсы внеурочной деятельности**

Цель курсов внеурочной деятельности: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

Задачи:

1)организовать досуговую деятельность обучающихся; 2) развить навыки коммуникативного общения между обучающимися;

3) способствовать развитию интереса обучающихся к различным сферам деятельности; 4) способствовать формированию креативного мышления.

Воспитание на занятиях **школьных курсов внеурочной деятельности** осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

– курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

– курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– курсы, занятия экологической, природоохранной направленности; курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– курсы, занятия туристско-краеведческой направленности; курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Программы курсов внеурочной деятельности разрабатываются педагогами-предметниками, педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами, классными руководителями, социальными педагогами и педагогами-психологами, с учетом запросов детей и родителей.

План внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования приложен к образовательной программе ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия».

**Школьный урок**

Основу урочной деятельности в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» составляет технология сотрудничества, как наиболее эффективный метод активизации творческой деятельности учащихся и учителей.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* инициирование и поддержка создания **ритуалов организации урока** (особое приветствие, фразы-установки, способы оценки и др.);
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы обучащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; викторин, подготовленных учениками; лент времени; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, включая возможность для обучающихся попробовать себя в роли учителя, игровые элементы помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация «тьюторства» мотивированных и эрудированных учащихся над их одноклассниками, имеющими проблемы в усвоении учебного материала или выполнении заданий повышенной трудности, что дает школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка познавательной активности гимназистов через вовлечение в олимпиадное движение школьников;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности гимназистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
* инициирование и поддержка творческой деятельности гимназистов в виде сочинений, иллюстраций, отзывов, открыток, плакатов, поделок и т.п.; привлечение гимназистов к совершенствованию культурно-эстетической среды в рамках учебных кабинетов, холлов, рекреаций путем коллективного, совместно с учителем, оформления выставок, стендов, уголков и т.п.;
* включение в урок здоровьесберегающих элементов (физминутки, гимнастика для глаз, переключение внимания и т.д.) во многом способствует формированию у гимназистов правильного позитивного отношения к своему здоровью;
* использование разнообразных механизмов поощрения за любые, даже не очень заметные достижения и положительные сдвиги в отношении гимназистов к предмету, в успеваемости, внеурочной результативности.

При обучении в сотрудничестве соблюдается три основных **принципа**:

* награда (группа получает одну на всех в виде бальной оценки, сертификата, значка отличия, похвалы и т.д.);
* индивидуальная ответственность (успех и неуспех команды зависит от удач или неудач каждого);
* равные возможности (настоящие результаты сравниваются с собственными ранее достигнутыми результатами).

**Самоуправление**

В гимназии уже более 20 лет сохраняются традиции в формировании органов ученического самоуправления. Организованная в гимназии совместная деятельность приучает детей к оценке и самооценке своей и групповой деятельности, развивает конструктивное мышление, формирует опыт группового планирования. У учащихся формируется широкий диапазон разновидностей социального опыта в становлении организаторских качеств личности, разнообразный опыт познавательных, организаторских, исследовательских, творческих, технических, оформительских, трудовых действий.

В процессе подготовки любого дела происходит взаимообогащение деловыми качествами, приобретаются умения самоанализа, критической оценки своих действий и умений товарищей, развивается опыт осознания единства плана и его воплощения, а также личной ответственности за качество проводимого праздника или коллективного творческого дела.

В воспитательной системе гимназии выделилась **системообразующая деятельность** - это совместная коллективная деятельность по организации праздников разных типов на основе деятельности сменных разновозрастных коллективов, советов дела (постоянно действующие, временные органы школьного самоуправления).

Данный тип деятельности позволяет формировать и развивать межвозрастное общение в гимназии, т.к. в совместной деятельности постоянно задействованы учащиеся 5-11 классов (в некоторых случаях – 1-11 классов).

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, их поддерживает куратор в лице заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора, социального педагога или классного руководителя.

Детское самоуправление в гимназии осуществляется следующим образом:

**На уровне школы:**

* через деятельность выборного Совета учащихся (Ученического совета гимназии), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу постоянно действующего школьного актива, в состав которого входят члены ученического совета, активисты РДШ, старосты классов, старшие дежурные, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для гимназистов событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов, акций и т.п.);
* через деятельность агитбригады «Встречное течение», готовящей и представляющей специальные выпуски-выступления для представления ученического самоуправления, для участия в конкурсах различных уровней;
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных дел, праздников, вечеров, акций и т.п.;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

**На уровне классов**:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, старших дежурных), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб/совет/министерство спортивных дел, творческих дел, работы с младшими ребятами);

**На индивидуальном уровне:**

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Деятельность органов ученического самоуправления во многом способствует:

**Совершенствованию материально-эстетической среды гимназии**.

По инициативе Ученического совета гимназии проводятся следующие **рейды**: «Смотры классных уголков», «Чистота и красота – залог здоровья», «Смотр новогодних проектов», «Учебникам жизнь» и др. После обсуждения результаты обнародуются на стенде Ученического совета, а классные коллективы на собраниях делают свои выводы и принимают меры по устранению недостатков;

**Сохранению и поддержанию гармоничных социально-психологических отношений,** чему во многом способствует дух здоровой состязательности и конкуренции. Одним из ярких примеров реализации этих положительных факторов играет хорошо планируемая, организуемая и проводимая **ежегодная благотворительная Ярмарка**, ставшая одной из самых значительных наших традиций. Это большая ролевая игра, в которую вовлечены и дети, и их родители, и учителя;

Большую роль играет и организация **шефской работы**. В каждом классе, начиная с 5-го имеются инициативные группы, которые с удовольствием помогают классным руководителям младших классов по организации работы с подшефными классами (игры на переменах, помощь в самообслуживании, проведение классных часов, участие в праздниках, работа в день ученического самоуправления и др.);

Значительному росту привлечения учащихся гимназии к общественно-полезному труду, их заинтересованности в результатах и осознании значимости этого труда. По инициативе органов ученического самоуправления ( УСГ, Совета старших дежурных ) введено дежурство классов (6-10) по гимназии, действуют трудовые отряды, активизируется деятельность «Экоотряда».

Основные ежегодные традиционные дела, в организации и проведении которых решающая роль принадлежит ученическому самоуправлению:

* Праздник первого звонка и урок Знаний;
* Флешмоб «Мир прекрасен. Нет терроризму!»
* День ученического самоуправления (День учителя) и праздничный концерт;
* Празднование Дня гимназии и посвящение в гимназисты;
* Новогодние праздники;
* Фестиваль новогодних проектов;
* Фестиваль талантов;
* Ежегодная благотворительная Ярмарка;
* Концерт к 8 Марта;
* Дни здоровья;
* Неделя памяти и акции «Милосердие» (к годовщине Битвы под Москвой, Дню Победы);
* Волонтерские акции.

**Детские общественные объединения**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется, в первую очередь, через поддержку деловых и неформальных отношений, основанных на соблюдении принципов добровольности, системности, поддержки инициативы, принципа «право на ошибку», сотрудничества и принципа «естественного роста»

|  |  |
| --- | --- |
| **Научное ученическое общество «Вершины»**  Работа ученического научного общества осуществляется на основании Положения о научном ученическом обществе. | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| - участие членов общества в жизни гимназии, поддержание гимназических традиций и ритуалов;  - популяризация ценности научных знаний для страны, общества, человека;  - воспитание гражданственности, патриотизма, активной гражданской позиции, формирование понимания и принятия основ демократического общества;  - развитие детского самоуправления;  - привлечение гимназистов к проектной и исследовательской деятельности, к участию в конкурсах и олимпиадах разных уровней и направлений;  - создание условий для формирования навыков публичных выступлений, отстаивания своей точки зрения, а также уважения мнения других | - проведение конференций, собраний, привлечение новых участников;  - привлечение участников общества к медиапространству гимназии: проведение радиолинеек, использование социальных сетей для популяризации своей деятельности, сотрудничество с гимназическим журналом «Встречное течение»;  - взаимодействие с участниками других гимназических сообществ (КЛИО, отряд Юнармии и др.);  - подведение итогов, разработка и подготовка новых проектов и планов;  - выбор тем и направлений: создание практического исследовательского проекта;  - организация и проведение Недели Науки: отбор проектов, формирование секций и др.;  - участие в конкурсах и олимпиадах разных уровней (индивидуальное и групповое): «Перспективный проект», «Высшая проба» и др.  - подготовка публикаций и сообщений обучающихся |
| **Отряд «Сокол» Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» (ВВПОД «ЮНАРМИЯ»)** | |
| Действует в гимназии с сентября 2017 года. При осуществлении своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5), Уставом ВВПОД «ЮНАРМИЯ» утвержденным Учредительным собранием 28 мая 2016г., Положением о Юнармейском отряде. Контроль за деятельностью отряда осуществляют региональное и местное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ». Основными направлениями деятельности отряда являются духовно-нравственное, социальное, спортивное и интеллектуальное. | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| - воспитание высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, противодействие идеологии экстремизма;  - изучение истории страны и военно-патриотического наследия Отечества, развития краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины;  - развитие ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок в соответствии с базовыми национальными ценностями;  - формирование положительной мотивации к прохождению военной службы и подготовке к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;  - повышение уровня физической подготовленности и стремление к здоровому образу жизни;  - приобщение к военно-техническим знаниям. | - собрание юнармейского отряда для выборов Совета отряда, командира, заместителя командира отряда, планирования и обсуждения деятельности отряда, встреч с интересными людьми, вручения личных книжек юнармейца;  - тематические смотры, интеллектуальные игры, конкурсы различного уровня;  - спортивные мероприятия, подготовка и сдача норм ГТО, занятия физической культурой и спортом;  - мероприятия военно-профессиональной ориентации;  - военно-исторические проекты, историко-изыскательская работа;  - социально-благотворительные проекты;  - посещение выставок, музеев;  - тематические Уроки Мужества, линейки/радиолинейки;  - Акции, митинги, Вахты Памяти;  - разработка тематического контента (видеоролики, информационные блоки) |
| **Первичное отделение РДДМ ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»** | |
| Российское движение школьников реализует деятельность на базе гимназии с сентября 2017 года. В гимназии введена структура первичного отделения РДДМ: Лидер, Куратор, Центр личностного развития, Агитбригада «Встречное течение», Творческие коллективы, Центр гражданской активности, Спортотряд, волонтерский отряд «Твори добро», Экоотряд, Военно-патриотическое движение, Медиацентр. | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| Формирование базовых национальных ценностей через:  - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;  - ответственное отношение к учению и труду, понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей;  - уважительное отношение к труду, опыт участия в социально значимом труде;  - готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Умение работать в группе, находить различные пути разрешения. Развитие коммуникативных навыков, умение выстраивать позитивный диалог. | - организация общественно полезных дел и социально значимых практик, дающих возможность получить важный для личностного развития детей опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, школе, обществу в целом  **на внешкольном уровне:**  Дни Единых действий, Акции «Милосердие», «Твори добро», «Протяни лапу помощи», «Большая перемена», «Порядок в доме», «Квест-Три дня до Победы», «Зимфест» и др.  **на школьном уровне:**  «Дни Здоровья», «Благотворительная акция», «Новогодние экоподелки», «Фестиваль новогодних проектов», «Подари книгу» и др.  **участие во Всероссийских акциях:**  «Нет терроризму!», «Голубь мира», «Здоровье – наше богатство», «Лес Победы», «Покорми птиц зимой», «День Народного Единства», «День России» и др.  - сборы, формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов планирования и анализа проведенных мероприятий;  - рекрутинговые мероприятия для обучающихся 1-2 классов в форме выступления агитбригад, реализующие идею популяризации деятельности детских общественных объединений и привлечения в них новых участников;  - поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении. Данное направление реализуется посредством введения и распространения символики объединения (эмблема, девиз-слоган, клятва посвящения); |
| **Отряд юных инспекторов движения (отряд ЮИД) «Зебра» - первичное добровольное образовательное объединение общественного движения «Юный инспектор движения»** | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| - изучение и пропаганда правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди несовершеннолетних;  - овладение знаниями и умениями, оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;  - организация полезного досуга детей и подростков;  - создание условий для свободного всестороннего развития детей и подростков;  - воспитание гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации;  - формирование культуры личной безопасности. | - вручение светоотражающих браслетов первоклассникам;  - оформление стендов по БДД;  - игра-занятие с использованием мобильного автогородка;  - выступление агитбригады;  - участие в городских мероприятиях;  - оформление стендов по БДД, выставок;  - рейды и акции, в том числе совместные с родительской общественностью и сотрудниками БДД ОГИБДД;  - олимпиада по БДД;  - тестирование знаний правил дорожного движения;  - занятия по изучению правил дорожного движения, основ оказания первой медицинской помощи;  - подготовка и участие в Слете ЮИД «Безопасное колесо»;  - разъяснительная работа по пропаганде безопасности дорожного движения в начальной школе и в детских садах;  - Марафон творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей на дорогах;  - подготовка и проведение радиолинеек и тематических по параллелям;  - соревнования, слеты, конкурсы, фестивали ЮИД;  - практические занятия на транспортной площадке;  - подготовка Памяток безопасного дорожного движения;  - тестирование знаний правил дорожного движения. |
| **Школьный спортивный клуб «Совенок»** | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| - вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формирование у них мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья;  - организация физкультурно-спортивной работы с обучающимися;  - участие в спортивных соревнованиях различного уровня среди образовательных организаций;  - развитие движения по пропаганде здорового образа жизни | - общее собрание, сбор Совета клуба;  - спортивные, физкультурные и оздоровительные мероприятия различных этапов Всероссийских соревнований обучающихся по различным видам спорта;  - беседы, встречи с медицинскими работниками и спортсменами;  - подготовка к сдаче норм ГТО;  - физкультурные и оздоровительные мероприятия совместно с родительской общественностью (Дни Спорта, Дни Здоровья, «Папа, мама, я – спортивная семья»)  - формирование и подготовка команд по различным видам спорта и их участие в соревнованиях разного уровня;  - Фестивали спорта, Фестиваль ГТО, Акции, пропагандирующие занятия различными видами спорта и здоровый образ;  - информирование обучающихся о проводимых спортивных, физкультурных и оздоровительных мероприятиях;  - оформление стендов, информационных блоков, выставок. |
| **ДЮП (Дружины юных пожарных)** – это добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них мужества, гражданственности, находчивости, бережного отношения к государственной собственности, коллективизма и творчества, а также физической закладки, профессиональной ориентации | |
| **ЗАДАЧИ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| - инициировать, поддерживать и создавать условия для обучения правилам пожарной безопасности и действиям в случае возникновения пожара;  - формирование команды, готовой и способной к реализации деятельности по популяризации полученных знаний;  - создание условий для приобретения обучающимися социально значимого опыта | - общий сбор членов ДЮП, выборы штаба ДЮП, распределение обязанностей;  - организация занятий с юными пожарными по изучению пожарного дела и по пожарно - прикладному спорту;  - обновления уголка ДЮП; оформление альбома или папки на противопожарную тему;  - привлечение членов команды к проверке противопожарного состояния школы и всех помещений вместе с комиссией по ПБ;  - участие в Акциях гражданско - патриотической и социальной направленности;  - организация дежурства юных пожарных у новогодней ёлки, во  время детских массовых мероприятий;  - подготовка и проведение Месячника по пожарной безопасности;  - участие в конкурсах и выставках детско-юношеского творчества по пожарной безопасности;  - организация шефской заботы с гимназистами 1-4 класса и детского сада: беседы, интерактивные занятия, игры, викторины и т.п.;  - организация брейн-рингов, круглых столов, игр с обучающимися 5 – 9 классов. |

**Экскурсии, экспедиции, походы выходного дня**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются на уровне классных коллективов или параллелей в рамках следующих видов и форм деятельности:

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в театр, на концерт,
* в технопарк, на предприятие, на природу, прохождение квестов (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
* литературные, исторические, этнографические, краеведческие, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* выездные одно- или многодневные классные события (спортивный или творческий лагерь, игры, квесты, мастер-классы и др.).

**Профориентация**

Совместная деятельность педагогов, психологов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности всех участников образовательного процесса – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, обеспечив условия для формирования психологической готовности подростка к профессиональной карьере. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагоги актуализируют его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Виды и формы деятельности** |
| 3 – 4 | Экскурсии на предприятия, учреждения, фирмы, организации (в том числе, места работы родителей обучающихся), встречи с профессионалами, представителями, руководителями, дающие школьникам представление о профессиях и условиях работы на данном предприятии, возможностях и условиях получения профессии и поступления на работу на данное предприятие, в том числе в on-line режиме дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии |
| 2-4 | Встречи с выпускниками школы, успешными профессионалами, включая родителей обучающихся |
| 3-4 | Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков |
| 4 | Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, в рамках курсов дополнительного образования или курсов внеурочной деятельности |

**Школьные медиа**

В ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» организована серьезная работа в сфере внедрения и развития медиатехнологий, их интеграции в основное и дополнительное образование. Педагоги совместно с учениками и родителями создают различные элементы медиа (как коллективные, так и самостоятельные медиапродукты), распространяют их через средства информационно-компьютерных технологий.

Деятельность школьных медиа способствует:

* повышению культуры медиаграмотности у современного школьника и педагога;
* формированию и продвижению позитивного имиджа школы, информационное сопровождение деятельности во внешнем и внутреннем коммуникационном пространстве;
* воспитанию конкурентоспособного выпускника школы;
* развитию коммуникативной культуры учеников;
* формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности;
* расширению навыков общения и сотрудничества;
* созданию условий для творческой самореализации обучающихся;
* влиянию на профессиональное самоопределение.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**- разновозрастный редакционный совет** подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьный журнал, социальные сети) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, в редакции есть юнкоры и фотографы, которые, под руководством главного редактора, пишут материалы, подбирают иллюстрации;

**- школьный журнал «Встречное течение»**. В номера журнала входят интервью, репортажи, публицистические и научно-популярные статьи, путевые заметки, исследования, художественные произведения, поэзия. Журнал является площадкой не только для юных авторов, где они делятся своими мыслями на разные темы от лирики до физики, но и для учителей гимназии;

**- клуб юных журналистов**. Занятия в клубе помогают обучающимся получить исчерпывающую информацию из различных областей журналистики; приобрести представление о том, что такое журналистика как профессия; получить конкретный профессиональный опыт на примерах из разных видов СМИ; ориентироваться в современном информационном пространстве; определиться в выборе: является ли журналистика той областью деятельности, которой они хотели бы заниматься в дальнейшем; научиться способам критического осмысления информации, пониманию структуры информационного журналистского текста, что поможет ему критично к этой информации относиться;

**- школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

**- школьная интернет-группа** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы, а также сайт журнала и соответствующие группы в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- индивидуальное и групповое участие гимназистов в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа, что способствует формированию индивидуальных портфолио.

**Медиапространство гимназии:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Школьное радио** | Подготовка и осуществление трансляций радиопередач на определенные темы (события школы/города/страны, литературно-исторический календарь, поздравления, подведение итогов, анонсы мероприятий и др.) |
| **Сайт школы**  <http://dolgoprudny12.ru/> | Официальный интернет-сайт образовательной организации, где освещаются наиболее интересные события жизни школы, участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня, деятельность детских объединений и ученического самоуправления, публикуются материалы о школьной жизни с обсуждением значимых учебных, социальных и нравственных проблем. Освещаются важные события школы за отчетный период, публикуются статьи педагогов. |
| **Сайт журнала «Встречное течение»**  <http://vstrechnoe-techenie.ru/> | Знакомит читателей с новыми публикациями журнала, новостями, представляет школьную жизнь в виде фотогалерей, видеорепортажей, видеопроектов. |
| **«YouTube-канал»** <https://www.youtube.com/channel/UCpFi-Z89SS74zmO9rLMB91Q>  <https://www.youtube.com/channel/UChKZGEgr9dgYPnmmGTibv3A> | Официальный интернет-канал образовательной организации, где размещаются творческие видеоролики как обучающихся, так и педагогов школы. |
| **Телеграм-канал «Долгопрудненская гимназия»**  <https://web.telegram.org/a/#-1543094985> | Разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее  интернет-сайт школы и группы в социальных сетях с целью освещения  деятельности школы в информационном пространстве, привлечение  внимания общественности к школе, информационного продвижения  ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки для освещения и обсуждения значимых вопросов, выявления предложений и инициатив от всех участников образовательных отношений. |
| **Группа Вконтакте Клуба юных журналистов**  <https://vk.com/club174548810> | Знакомит с жанрами журналистики, историей, публикуются ссылки на интересные лекции и статьи, а также практические задания, тесты и опросы. |

**Организация предметно-эстетической среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, холлов, коридоров, рекреаций, залов, столовой, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах школы и в холлах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
* озеленение пришкольной территории в результате традиции посадки деревьев и кустарников коллективом каждого нового класса, разбивка клумб, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
* поддержание функционирования в холле гимназии и в библиотеке Буккроссинга для свободного «плавания» книг;
* регулярная ревизия и наведение порядка в костюмерной, инвентарной, декораторской, звукорежиссерской, посильная реставрация, ремонт и чистка костюмов и реквизита;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми (классные уголки, герб класса, стенды, информационные блоки, цветочные композиции и др.);
* событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
* совместная с детьми популяризация гимназической символики (флаг, гимн, эмблема гимназии, значок гимназиста, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

* Общешкольный родительский комитет, Совет гимназии и его комиссии, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
* психологический клуб «Школа для родителей», предоставляющий родителям возможность обсудить актуальные проблемы воспитания детей, а также поддержать своё эмоциональное состояние. Встречи клуба помогают родителям посмотреть на свои проблемы с разных ракурсов, выбрать новые стратегии воспитания детей, поделиться своим опытом, получить эмоциональную поддержку, а также восстановить свой родительский ресурс;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

**На индивидуальном уровне:**

* работа различных специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности, участие родителей в этих делах совместно с детьми, классным руководителем и учителями-предметниками;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации включает:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организацииэффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Психологическая поддержка**

Психологическая служба гимназии сопровождает весь образовательный процесс, следя за психологическим состоянием учащихся и создавая условия для оказания помощи тем, у кого возникают психологические проблемы. Свою работу она осуществляет по следующим направлениям:

- диагностическое;

- коррекционно-развивающее;

- консультативное;

- просветительское;

- научно-методическое;

- совместная работа с педагогическим коллективом;

- служба медиации.

Психологическая диагностика даёт возможность собрать объективную информацию об индивидуально-психологических особенностях учащихся, мониторить их развитие на протяжении всего периода обучения. Это является базой для коррекционно-развивающей и консультативной работы. Также психодиагностика позволяет вести **карты развития личности** учащихся. Эти карты заполняются постепенно, в 4 этапа, на основе «Обобщённой модели личности выпускника», разработанной коллективом нашей гимназии. Инструментом наполнения карт мы сделали разноуровневые критерии, систему наблюдения, контроля и влияния на развитие личности ученика в течение всего периода обучения в гимназии. Диагностические срезы проводятся в 5 и 9 классах. Данная структура позволяет строить весь воспитательный процесс целенаправленно, с учётом индивидуальной работы с учащимися, интеграции учебных занятий, внеурочной жизни детей, их разнообразной деятельности и общения.

Активное воздействие на процесс формирования личности и сохранение её индивидуальности осуществляется в рамках коррекционно-развивающего направления, включающего в себя разные формы и методы работы. Стержнем данного направления является программа «Жизненные навыки». Под жизненными навыками мы понимаем набор умений, который характеризует компетентное социальное поведение человека определённого возраста. Эти навыки мы развиваем через проработку эмоционального интеллекта и социальной компетентности. Мы базируемся на принципе того, что такие критерии развития личности, как социальная интегрированность, самостоятельность и достоинство можно направленно формировать с помощью систематических курсов воспитания. Эти человеческие качества появляются вследствие успешного решения личностью определённых жизненных задач возраста. Мы формулируем эти жизненные задачи, знакомим с ними детей и родителей и способствуем их успешному решению.

Важной составляющей данного направления мы также считаем коррекцию эмоционального состояния. Мы применяем такие неординарные для школы методы как: БОС-пульс (игры с биологической обратной связью), песочная терапия, сенсорная комната (используется и для психологической разгрузки, и для улучшения эмоционального состояния, и для погружения в созданную среду, и для развивающих игр).

Сенсорная комната также является вспомогательным ресурсом для консультативной работы. Просветительская, научно-методическая и совместная работа с педагогическим коллективом являются естественным следствием и продолжением вышеописанных направлений.

Начиная с 2017 года, в гимназии функционирует служба медиации – «Без конфликта». Главная цель данной службы - создание благополучного и безопасного пространства для учащихся, а также профилактика конфликтных ситуаций. В задачу службы входит не только оказывать помощь в решении конфликтных ситуаций, но и обучать цивилизованным, конструктивным методам урегулирования споров и конфликтов, а также способствовать осознанию ответственности. Медиаторами службы являются психологи, классные руководители и желающие дети.

Мы оказываем психологическую поддержку для обеспечения не только высокого уровня образования, но и воспитания достойных граждан общества с нравственными принципами, адаптированных к условиям современной жизни, активных, предприимчивых, конкурентоспособных, умеющих рассчитывать на свои знания и применять их. Мы заботимся о создании мироощущения оптимизма, жизнерадостности, умения ценить и понимать прекрасное.

**Здоровьесбережение**

На современную школу возлагается множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья обучающихся.

Работу по сохранению здоровья школьников мы строим на основе комплексного подхода, при котором активными участниками являются не только медики и педагоги, но и сами дети, и их родители.

С 2001 года в «Долгопрудненской гимназии» действует **«Программа профилактики и охраны здоровья школьников»**, которая разработана совместно со специалистами Центра медицинской профилактики ГБУЗ МО «ДЦГБ» при научном руководстве специалистов НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростов НЦЗД РАМН.

ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» является экспериментальной площадкой НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГБУ НЦЗД РАМН в рамках развития Российской сети школ здоровья.

Наша задача – создание благоприятной для здоровья обучащихся среды, в которой они проводят большую часть дня. Это и ученическая мебель, соответствующая всем необходимым требованиям, и достаточный уровень освещённости рабочего места школьника, и организация рационального питания учащихся, и многое другое.

Здоровый и безопасный образ жизни формируется у обучающихся через ценностное отношение к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании прав и обязанностей, своих потребностей, этапов развития и индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность по формированию у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает в себя несколько направлений:

- организация оздоровительной работы в гимназии по профилактике нарушения опорно-двигательного аппарата и работы зрительного анализатора;

- организация просветительской и методической работы;

- профилактическая работа с участниками образовательного процесса;

- систематическая работа с обучающимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

Процесс формирования опыта безопасного поведения и осознанного отношения к своему здоровью - важный этап в развитии ребёнка. Мы считаем, что этот процесс будет более продуктивным при включении гимназистов в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

Воспитательный потенциал модуля «Здоровьесбережение» реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На школьном уровне:**

* Реализация интегрированной программы «Здоровье», направленной на формирование ЗОЖ;
* Проведение адаптивной гимнастики для младших школьников с инструктором ЛФК;
* Проведение классных часов и часов общения;
* Общегимназические дела и мероприятия, посвящённые Всемирным дням здоровья, Дню иммунитета, Дню борьбы с туберкулезом и др.:
* тематические еженедельные линейки и радиолинейки; - акции и флешмобы («Равный обучает равного», «Быть здоровым здОрово!», «Здоровье – твое богатство» и др.; - оформление тематических блоков информации, выставок плакатов, рисунков, сочинений и т.п.;
* Организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, круглых столов;
* Проведение научно-практических конференций, защита и презентация проектов, участие гимназистов в Неделе науки;
* Проведение общешкольных и классных родительских собраний.

**На индивидуальном уровне:**

* Индивидуальная работа с детьми и подростками;
* Привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам;
* Инициирование и поддержка участия гимназистов в проектной деятельности (индивидуальной и групповой), конкурсах творческих и исследовательских работ разных уровней;
* Организация микроисследований в рамках программы учебного курса по ОБЖ («Сколько весят наши знания», творческие работы «Я- эксперт» и др.);
* Реализация оздоровительных мероприятий для профилактики ухудшения зрения, здоровья и несчастных случаев среди детей: процедуры на офтальмологическом конвейере для учащихся с функциональными нарушениями работы зрительного анализатора и адаптивная гимнастика с инструктором ЛФК для лиц с нарушение осанки.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников работа по формированию здорового образа жизни осуществляется в 5-9 классах через:

* обучение осуществлению простейших физиологические измерения (рост, вес, пульс, температура и др.) и анализ данных;
* формирование умения соблюдать адекватный для своего организма режим, уметь самостоятельно планировать режим нагрузок, отдыха и питания в соответствии с внешними обстоятельствами и состоянием здоровья, уметь организовать своё собственное питание в течение дня, иметь навык оценки свежести продукта перед употреблением и устойчивую мотивацию читать информацию на этикетках продуктов и оценивать его пригодность для еды;
* участие в создании и защите творческих и исследовательских проектов;
* проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций для родителей по актуальным вопросам здоровья подростков.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Кадровое обеспечение**

Рабочую программу воспитания ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» в первую очередь реализуют классные руководители, назначаемые приказом директора гимназии ежегодно в начале учебного года. Курирует их деятельность заместитель директора по воспитательной работе. Общая координация и обмен опытом осуществляется в школьном методическом объединении классных руководителей.

В непосредственной связи с методобъединением классных руководителей осуществляет свою деятельность советник директора по воспитанию.

В реализации Программы воспитания принимают участие заместители директора по учебно-воспитательной работе, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги-организаторы.

Ежегодно, в соответствии с планом курсовой подготовки, классные руководители и другие сотрудники проходят курсы повышения квалификации по вопросам воспитания.

**3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

- [Положение о системе оценки и учета внеучебных достижений обучающихся ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»](https://dolgoprudny12.ru/mt-content/uploads/2023/09/polozhenie_o_sisteme_otsenki_i_ucheta_vneuchebnykh_dostizhenij.pdf)

- [О профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся в рамках реализации внутришкольного профилактического учета в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»](https://dolgoprudny12.ru/mt-content/uploads/2023/09/polozhenie_o_profilaktike_beznadzornosti_1.pdf)

- [Положение о Профилактической комиссии ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»](https://dolgoprudny12.ru/mt-content/uploads/2023/09/polozhenie_o_profilikticheskoj_komissii.pdf)

- [Положение о льготах при оказании платных дополнительных образовательных услуг](https://dolgoprudny12.ru/mt-content/uploads/2023/09/polozhenie-o-lgotakh.pdf)3.3.

**3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
* сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, членов Ученического совета, сторонних организаций, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги – размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Ритуалы и традиции, связанные с системой поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся описаны в Содержательном разделе **«Ключевые общешкольные дела».**

### 3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным нами направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами нашей образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся*.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей и/или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Важную роль здесь играет мониторинг уровня воспитанности каждого ребенка, в котором участвует классный руководитель, сам ребенок, его родители. Кроме этого, классные руководители 5, 9 классов совместно с психологами проводят мониторинг развития личности ребенка по Модели личности выпускника. Для этого разработаны параметры и критерии оценивания. С индивидуальными результатами этих мониторингов знакомят родителей и детей.

Обобщению накапливаемой информации о личностном развитии каждого ребенка способствует и анализ работы классного руководителя в конце учебного года.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

В конце учебного года активы класса заполняют специальную анкету. Классные руководители в течение учебного года заполняют ежемесячные планы-отчеты по реализации совместной деятельности по принятым в гимназии направлениям.

Важной составляющей самоанализа является оценка эффективности деятельности классного руководителя, которая выполняется на трех уровнях: самим педагогом, коллегами, администрацией.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

В процессе проведения самоанализа воспитательного процесса внимание может быть сосредоточено на одном или нескольких вопросах, связанных с качеством:

* реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
* организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
* деятельности классных руководителей и их классов;
* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* деятельности ученического самоуправления;
* деятельности по профилактике и безопасности;
* реализации потенциала социального партнёрства;
* деятельности по профориентации обучающихся;
* деятельности по психологической поддержке;
* деятельности по здоровьесбережению.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом. Кроме этого, важная составляющая самоанализа – выявление аспектов и достижений в ходе реализации Программы воспитания.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

## 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план основного общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» (далее – учебный план) для 1-4 классов, реализующих образовательную программу основного общего образования, составлен в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 г.), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МБОУ гимназия № 5, обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» работает по 5-ти дневной учебной неделе, в одну смену.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

В гимназии реализуется модульный режим обучения. Учебный год разделен на 6 периодов – модулей, состоящих из 5-6 недель. Модули чередуются с каникулами. 2 модуля составляют триместр, по окончании которого выставляется отметка как среднее арифметическое текущих отметок.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся, углубленное изуение предметов гуманитарного направления.

В ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» языком обучения является русский язык.

При изучении предмета иностранный язык (английский), осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по триместрам на основании текущей успеваемости обучающихся и обязательных контрольных работ по предметам: русский язык, математика.

Количество часов на физическую культуру в 1-4 классах составляет 2 часа в неделю (68 часов в год), третий час реализован образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности курса «Общая физическая подготовка»

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание) и обучающихся осуществляется согласно календарному учебному графику.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Освоение образовательной программы начального общего образования завершается итоговой аттестацией.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ОП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ОП НОО.

**Учебный план начального общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская** гимназия»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ИТОГО** | | **20** | **22** | **22** | **23** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| Функциональная грамотность (математическая) | | 1 | 1 | 1 | 0 |
| **Недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** |
| **Предельно допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** |
| **Количество учебных недель** | | **33** | **34** | **34** | **34** |
| **Количество часов** | | **693** | **782** | **782** | **782** |
| **Внеурочная деятельность: занятия по различным направлениям** | | **9** | **10** | **10** | **10** |

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Продолжительность уроков во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность урока: для 1 класса – использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (с сентября по декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый), в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Между уроками предусматриваются перемены: продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

При реализации учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализовывается образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметы, курсы** | **Классы** | **Формы промежуточной аттестации** |
| Русский язык | 2-3-е | Учет результатов тематического контроля |
| 4-е | Итоговая контрольная работа(учет результатов ВПР) |
| Литературное чтение | 2-4-е | Учет результатов тематического контроля |
| Иностранный язык (английский) | 2-3-е | Учет результатов тематического контроля |
| 4-е | Устный экзамен |
| Математика | 2-3-е | Метапредметная работа |
| 4-е | Итоговая контрольная работа(учет результатов ВПР |
| Окружающий мир | 2-3-е | Учет результатов тематического контроля |
| 4-е | Итоговая контрольная работа (учет результатов ВПР |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Защита проекта |
| Изобразительное искусство | 2-4-е | Учет результатов тематического контроля |
| Музыка | 2-4-е | Защита проекта |
| Труд (технология) | 2-4-е | Защита проекта |
| Физическая культура | 2-4-е | Уучет результатов тематического контроля |
| Функциональная грамотность (математическая) | 2-3-е | Учет результатов тематического контроля |
| Курсы внеурочной деятельности | 2-4-е | Учет результатов тематического контроля |

Ежегодно до начала учебного года разрабатывается и утверждается директором гимназии годовой календарный учебный график ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», который является приложением к программе основного общего образования.

## 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

* поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
* формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
* поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
* формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

* особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности МБОУ гимназия № 5 ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления и цели внеурочной деятельности.**

*Цель внеурочной деятельности*:

– Создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

– Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий.

**Содержание плана внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

* учебные курсы и факультативы;
* художественные, музыкальные и спортивные студии;
* соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
* общественно полезные практики
* кружки;
* конференции;
* ученическое научное общество;
* олимпиады;
* конкурсы;
* фестивали;
* поисковые и научные исследования;
* общественно-полезные практики и другие.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением ж собственным поступкам.

При реализации плана внеурочной деятельности предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Выделение часов на внеурочную деятельность может различаться в связи необходимостью преодоления противоречий и разрешения проблем, возникающих в том или ином ученическом коллективе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной**  **деятельности** | **Формы организации** | **Кол-во часов**  **в неделю** | | | | **Всего** |
| **Классы** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Информационная культура | Классный час.  Цикл занятий «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Интеллектуальные марафоны | Кружок «Мы путешественники.  Юные музееведы» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| «Учение с увлечением!» | Клуб «Мир книг» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Клуб «Функциональная грамотность» |  |  |  | 1 | 34 |
| Спортивно –  оздоровительная  деятельность | Кружок «Общая физическая подготовка» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Кружок «В здоровом теле – здоровый дух» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Коммуникативная деятельность | Клуб «Жизненные навыки» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок «Мир танца» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Кружок «Театр» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| Проектно-исследовательская деятельность | Клуб «Духовное краеведение Подмосковья» |  | 1 |  |  | 34 |
| Клуб «Мое Отечество» |  |  | 1 |  | 34 |
| Клуб «Старт в науку» | 1 | 1 | 1 | 1 | 135 |
| **Итого по внеурочной деятельности** | | **9** | **10** | **10** | **10** |  |
| **297** | **340** | **340** | **340** | **1317** |

**Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности**

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией плана внеурочной деятельности выступают:

– Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

– Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

– Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Динамика процесса работы по внеурочной деятельности обучающихся:

1. *Положительная динам*ика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) – увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей* духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса работы по внеурочной деятельности.

**Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности**

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией плана внеурочной деятельности выступают:

– Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

– Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

– Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Динамика процесса работы по внеурочной деятельности обучающихся:

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) – увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса работы по внеурочной деятельности.

В образовательной организации реализуется *модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности;

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

В зависимости от конкретных условий реализации общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования соответствующей направленности, осуществляющих лицензированную образовательную деятельность, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

## 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на основе федерального календарного графика и определяет плановые перерывы при получении основного общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее – каникулы): даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» рассматривается Педагогическим советом гимназии и утверждается приказом директора ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» ежегодно до начала учебного года на основе Федерального календарного графика и в соответствии с рекомендованными сроками каникул в общеобразовательных организациях Московской области на учебный год.

Начало летних каникул определяется в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной организации и расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации.

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, плановых мероприятий учреждений культуры Московской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

В гимназии реализуется модульный режим обучения. Учебный год разделен на 6 периодов – модулей, состоящих из 5-6 недель. Модули чередуются с каникулами. 2 модуля составляют триместр, по окончании которого выставляется отметка как среднее арифметическое текущих отметок.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало учебного года** | 1 сентября (если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. | | | |
| **Окончание учебного года** | 2-4 классы | 8 июня | | |
| **«Модульный» режим обучения** | I модуль | 5 недель | | |
| II модуль | 5 недель | | |
| III модуль | 5 недель | | |
| IV модуль | 6 недель | | |
| V модуль | 5 недель | | |
| VI модуль | 6-7 недель | | |
| **Продолжительность 1 полугодия** | 1-4 классы | 17 календарных недель | | |
| 15 учебных недели | | |
| 2 каникулярных недели | | |
| **Продолжительность 2 полугодия** | 2-4 классы | 22 календарных недель | | |
| 18 учебных недель | | |
| 3 каникулярных недели | | |
| 1 неделя для реализации внеурочной деятельности | | |
| 1 классы | 21 календарных недель | | |
| 18 учебных недель | | |
| 3 каникулярных недели | | |
| **Сроки и продолжительность каникул** | 1-4 классы | 2-я неделя октября | | 7 дней |
| 4 неделя ноября | | 7 дней |
| 1 неделя января | | 9 дней |
| 4 неделя февраля | | 7 дней |
| 2 неделя апреля | | 7 дней |
| **Сроки проведения промежуточной аттестации:** | 2-4 классы | конец апреля-май учебного года | | |
| 1 классы | май | | |
| **Количество учебных недель** | | **Урочная часть:** | **Внеурочная часть** | |
| 2 класс | 34 недели | 28 | не более 10 часов в неделю | |
| 3 класс | 34 недели | 29 | не более 10 часов в неделю | |
| 4 класс | 34 недели | 32 | не более 10 часов в неделю | |
| 1 класс | 33 недели | 33 | не более 10 часов в неделю | |

**Проведение промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС, по утвержденному и размещенному на сайте ОО единому графику проведения оценочных процедур в период с конца апреля-май учебного года без прекращения образовательной деятельности по учебным предметам (учебным курсам, учебным модулям) учебного плана.

Аттестация в форме учета результатов текущего контроля по окончанию учебного периода (триместр, семестр, год) проводится на последнем уроке в учебном периоде, но не позднее 2-х дней до окончания учебного периода.

**Формы промежуточной аттестации.**

*1. Учет результатов тематического контроля*

*2. Письменные формы:*

– контрольные работы: контрольные задачи, диктанты, изложения, диктанты с грамматическим заданием;

– итоговые контрольные работы в формате всероссийских проверочных работ;

1. *Устные формы:*

– доклады, сообщения;

* + зачет
  + экзамен

*3. Регламентирование образовательного процесса на неделю*

Продолжительность учебной недели: по 5-дневной недели

*4. Регламентирование образовательного процесса на день*

В ОО одна смена обучения.

Начало учебных занятий в 8.00.

Группы продленного дня для 1-3 классов работают в течение 6-ти часов после окончания основных занятий. Продолжительность уроков во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность урока: для 1 класса – использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (с сентября по декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый), в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Между уроками предусматриваются перемены: продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составляет не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью не менее 30 минут.

*5. Расписание проведения учебных занятий:*

1 урок: 8.00 – 8.40 (перемена 10 мин)

2 урок: 8.50– 9.30 (перемена 15 минут)

3 урок: 9.45 – 10.25 (перемена 10 минут)

4 урок: 10.35 – 11.15 (перемена 20 минут)

5 урок: 11.35 – 12.15 (перемена 15 минут)

6 урок: 12.30 – 13.10 (перемена 10 минут)

7 урок: 13.20 – 14.00

В понедельник по расписанию 1 урока проводится курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

*6. Общий режим работы учреждения.*

Гимназия открыта для доступа в течение 6-ти дней в неделю.

Режим работы:

понедельник – суббота: с 7.00 до 20.00

воскресенье – выходной день.

Приемный день у директора гимназии: понедельник с 14.00 до 16.00

Приемный день у администрации: еженедельно, по графику, указанному на сайте

В праздничные дни, установленные законодательством РФ, образовательная организация не работает. В каникулярные дни общий режим работы гимназии регламентируется приказом директора по ОО, в котором устанавливается особый график работы.

**3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» рассматривается Педагогическим советом гимназии и утверждается приказом директора ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» ежегодно до начала учебного года на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными – выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| План воспитательной работы | | | | |
| Ключевые общешкольные дела | | | | |
| Дела | Классы | Дата | Ответственные | |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1. День Знаний   Праздник первого звонка (линейка). Уроки Знаний | 1 – 11 | 02 | Замдиректора по ВР, клас- сные руководители  Советник по воспитанию | |
| 1. День здоровья | 1 – 11 | 05 | Учителя физкультуры, кл. рук-ли; советник | |
| 1. Гимназический конкурс чтецов *«Мои любимые строки»* | 1 – 4  5 – 11 | 26 – 27 | МО гуманитарных дисциплин | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1. День самоуправления   День учителя  Праздничный концерт | 1 – 11 | 04 | Замдиректора по ВР, советник, классные руководители  УСГ; 11 кл.; 9-е классы | |
| 1. Гимназические «Вернадские чтения» (презентация исследовательских работ и проектов обучающихся) | 1 – 11 | 25 – 30 | УНО «Вершины» | |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1. День гимназии   Посвящение в гимназисты  (1А,1Б,1В, 2-10)  Праздничный концерт | 1 – 11 | 14  15 | Замдиректора по ВР, классные руководители,  11-е классы | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1. Неделя славы, посвященная годовщине Битвы под Москвой в 1941г. (Уроки Мужества, конкурс рисунков)   Акция «Милосердие» | 1 – 11 | 02 – 15 | Замдиректора по ВР, МО, классные рук-ли  УНО «Вершины», советник по воспитанию  УСГ, отряд Юнармии | |
| 1. Фестиваль новогодних проектов (подготовка и защита проекта) | 1 – 11 | 23 – 27 | Замдиректора по ВР, советник, классные руководители  УСГ | |
| 1. Новогодние праздники | 1 – 4  5 – 8  9 - 11 | 24 – 27 | Замдиректора по ВР, классные руководители  Педагог-организатор | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1. IV Гимназический Фестиваль талантов | 2 – 11 | 27 – 31 | Педагог-организатор;  советник  Агитбригада | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1. Пушкинская неделя   День Памяти А.С. Пушкина | 1 – 11 | 06 – 11  10 | ШМО  9-е классы | |
| 1. Неделя науки   Очный тур конкурса научно-исследовательских работ | 3 – 11 | 07 – 14 | Руководитель ШНО «Вершины»; советник;  Учителя-предметники | |
| 1. Зимние дни спорта, посвященные Дню защитника Отечества | 1 – 4  5 – 11 | 17 – 20 | Учителя физкультуры  Советник по воспитанию | |
| **МАРТ** | | | | |
| 1. Весенний концерт | 1 – 11 | 07 | Классные руководители,  учителя музыки и ритмики  7-е классы | |
| 1. Конкурс чтецов «Художественное слово» | 1 – 4  5 – 8  9 – 11 | 30 – 31 | МО гуманитарных дисциплин | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1. Неделя, посвященная Всемирному дню здоровья | 5 – 9 | 1-я/2-я неделя | Замдиректора по здоровью,  учителя физкультуры,  советник | |
| 1. Чемпионат по чтению вслух | 7 – 11 | 3-я неделя | ШМО;  Педагог-организатор | |
| 1. Дни славянской письменности и культуры.   Общегимназические линейки | 5 – 9 | 21 – 26 | ШМО  Классные руководители  6-е классы;  советник | |
| **МАЙ - ИЮНЬ** | | | | |
| 1. Празднование Дня Победы:   Вахта Памяти,  проекты «Бессмертный полк класса»  Акции «Открытка ветерану», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»  Акция «Милосердие» | 1 – 9  1 – 6  1 – 11 | 06 – 09  02 – 15 | Замдиректора по ВР,  советник,  классные руководители,  УСГ, отряд Юнармии  8-е классы | |
| 1. Ежегодная благотворительная ярмарка | 1 – 11 | 17 мая  (возможно, 01.03/26.04) | Замдиректора по ВР, советник; классные руководители, родительские комитеты | |
| 1. Тематические   еженедельные и  радиолинейки | По парал-лелям | В течение учебного года | Классные руководители, учителя-предметники | |
| 1. Участие в конкурсах разных уровней и Всероссийских акциях | 1 – 11 | В течение учебного года | Замдиректора по начальной школе,  Советник по воспитанию | |
| 1. Праздник Последнего звонка | 1 – 11 | 23 | Классные руководители | |
| 1. Летние образовательные курсы | 2-8, 10 | 02 - 07 | Учителя-предметники | |
| 1. Вручение аттестатов | 9-е, 11-е | Последняя неделя июня | Администрация,  Классные руководители | |
| Курсы внеурочной деятельности | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1. Участие обучающихся в конкурсах,   соревнованиях, творческих, исследовательских проектах, акциях разных уровней | 1 – 11 | По планам социальных партнеров, Управления образования, ГМО, плану воспитательной работы гимназии и планам педагогов | | Педагоги-предмет- ники, педагоги дополнительного образования,  педагоги- организаторы,  классные руководители |
| 1. Представление конечного продукта курса:   - выставка детских творческих работ;  - подготовка и проведение тематических линеек;  - выпуск информационных блоков;  - театрализованные постановки, концертные номера;  - защита проектов;  - творческие экзамены по мифологии и английскому языку;  - изготовление полезной и/или сувенирной продукции ко Дню гимназии, к Ярмарке и т.п. | 1 – 11 | С учетом календарного плана воспитательной работы гимназии и планов педагогов | | Педагоги- предметники,  педагоги дополнительного образования,  педагоги-организаторы,  классные руководители |
| 1. Реализация задач других модулей Программы воспитания: «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство»,   «Школьный урок» «Самоуправление», «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Профориентация», «Школьные медиа», «Организация предметно-эстетической среды», «Работа с родителями» | 1 – 11 | В течение учебного года | | Педагоги – предметники,  педагоги дополнительного образования,  педагоги-организаторы,  классные руководители, социальные педагоги и педагоги-психологи |
| Профориентация | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| Уроки, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки, конкурсы, тестирования, занятия внеурочных курсов, индивидуальная работа с обучающимися и др. | 5 – 11 | В течение учебного года по планам заместителей директора, учителей-предметников, классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, родительских комитетов | | |
| Школьные медиа | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1. Участие в издании гимназического журнала «Встречное течение» | 3 – 11 | В течение учебного года по плану воспитательной работы гимназии, школьных медиа | | Руководитель клуба юных журналистов, педагоги- организаторы, классные руководители, инициативные группы родителей |
| 2. Участие в конкурсах школьных изданий и СМИ | 4 – 11 |
| 3.Участие в проведении радиолинеек | 5 – 11 |
| 4.Участие в расширении медиапространства гимназии | 3 – 11 |
| 5.Реализация социально значимых и творческих проектов | 2 – 11 |
| 6. Освещение всех важных событий и гимназических дел | 8 – 11 | В течение учебного года | | Редакция журнала «Встречное течение» и клуб «Журналист» |
| Детские общественные объединения | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1.Установочные собрания представителей всех детских общественных объединений | 1 – 4  5 – 11 | 1 – 2 неделя сентября | | Кураторы объединений, замдиректора по ВР |
| 2. Участие в гимназическом флешмобе «Мир прекрасен! Нет терроризму!» | 3 – 11 | 2 – 5 сентября | | Советник по воспита-нию; наставники, волонтеры |
| 3.Участие в Дне здоровья | 1 - 11 | 1 – 2 неделя сентября | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок» |
| 4.Участие в неделе безопасности и ПДД: Радиолинейка  Рейд «Перекресток»  Урок ПДД для 1-х классов | 1 – 11 | 3 – 10 сентября | | Отряд ЮИД, советник по воспитанию |
| 5.Сопровождение учеников младших классов на экскурсии в пожарную часть | 5 – 9 | 1 – 2 неделя сентября | | ДЮП |
| 6. Торжественное вручение юнармейских книжек новым членам отряда | 6 – 9 |  | | Отряд Юнармии |
| 7. Организационные заседания УНО «Вершины» | 8 – 11 | 1 раз в месяц | | УНО «Вершины» |
| 8.Подготовка материалов для радиолинеек *«Дни воинской славы России»»* | 8 – 10 | 1 раз в месяц | | УНО «Вершины» |
| 9.Участие в Акции «Добрые крышечки» | 1 – 11 | В течение учебного года | | Юннаты, волонтеры |
| 10.Участие в Акции «Экозабота» | 1 – 11 | В течение учебного года | | Юннаты |
| 11.Организация и проведение Вернадских чтений | 1 - 11 | 28 октября – 1 ноября | | УНО «Вершины» |
| 12. Организация дел к Международному дню школьных библиотек:  - Акция «Читаем вместе»  - Библиотечные уроки т др. | 1 – 9 | 25 – 29 октября | | Движение первых  9-е классы |
| 13.Участие во Всероссийской акции «Здоровье – твоё богатство» | 1 – 11 | ноябрь | | ШСК  Движение первых |
| 14. Организация и проведение Акции «Протяни лапу помощи» | 1 – 11 | ноябрь | | Движение первых |
| 15.Акция «Мы такие разные, но мы вместе!» | 3 – 11 | ноябрь | | Движение первых 7-е кл. |
| 16.Акция «Засветись, стань заметней на дороге!» | 1 – 11 | ноябрь | | Отряд ЮИД |
| 17.Научно- практическая конференция «Ломоносовские чтения» | 3 – 11 | 3-я неделя ноября | | Ученическое научное общество «Вершины» |
| 18.Городская научно-практическая конференция, посвященная решающим событиям ВОв | 8 – 11 | 1 – 2 неделя декабря | | УНО «Вершины» |
| 19.Участие в шефских Уроках Мужества | 5 – 9 | 2 -7 декабря | | Отряд Юнармии |
| 20.Заочный этап конкурса научно-исследовательских работ |  | 9 – 14 декабря | | УНО «Вершины» |
| 21.Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская» | 1 – 9 | декабрь | | Движение первых |
| 22.Участие в Акции «Покорми птиц зимой» | 1 – 9 | январь | | Движение первых  Юннаты |
| 23. Участие в Акциях:  - «Хлеб блокадного  Ленинграда» - «Дорога жизни» | 5 – 9 | январь | | Движение первых;  отряд Юнармии |
| 24. Организация и проведение Недели науки.  Очный этап конкурса научно-исследовательских работ  Реализация творческого проекта-  24-25 «Способы выживания в автономных условиях в природной среде»  Итоговая конференция | 3 – 11 | 03 – 08 февраля  07 февраля | | УНО «Вершины»  Замдиректора по УВР |
| 25. Участие в Акции «Смастери кормушку» | 1 – 9 | январь, февраль | | Движение первых;  отряд Юнармии |
| 26. Участие в Акции «Подари книгу» | 5 – 6 | февраль | | Орлята России  волонтеры |
| 27. КВИЗ экологический | 5 – 6 | март | | Юннаты |
| 28. «Веселые старты», посвященные международному женскому Дню и Дню защитника Отечества | 2 – 5 | февраль-март | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок» |
| 29. Участие в акциях «Посади свое дерево», «Лес Победы» и др. | 5 – 10 | март-апрель | | отряд Юнармии  Юннаты |
| 30.Фестиваль Спорта, посвященный Всемирному Дню здоровья | 5 – 11 | апрель | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок»  Движение первых |
| 31.Рейд «Мой друг – велосипед» с распространением Памяток юного велосипедиста | 5 – 9 | апрель | | Отряд ЮИД |
| 32.Участие в региональном конкурсе «Перспективный проект» | 8-10 | апрель | | УНО «Вершины» |
| 33.Итоговое собрание УНО «Вершины» | 8 – 11 | 12 – 14 мая | | УНО «Вершины» |
| 34. Квиз ко Дню Победы | 5 – 9 | май | | отряд Юнармии  волонтеры |
| 35.Акция «Безопасный двор!» | 5 – 9 | май | | отряд ЮИД |
| 36. Подготовка к Международному дню защиты детей | 5 – 9 | май, 1 июня | | Движение первых |
| 37. Игра-занятие «В гостях у дяди Степы» для 1 – 4 классов | 5 | В течение учебного года | | Отряд ЮИД |
| 38. Просветительская деятельность Отряда юных пожарных с обучающимися: - Беседа «Тайны огня. Огонь - друг, огонь – враг». - Просмотр презентации «Что делать, если загорелась одежда. Действия при ожоге». - Игровая программа «Не играй с огнём». - Конкурс рисунков «Опасная пожар-птица». - Викторина «Отчего происходят пожары» | 1 – 5 | В течение учебного года по согласованию с классными руководителями | | Заместитель директора по безопасности, куратор ДЮП,  Классные руководители |
| 39.Школьный и муниципальный этапы Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» | 5 – 9 | В течение года согласно графику проведения ГМО | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок» |
| 40.Турниры, товарищеские встречи по различным видам спорта | 5 – 9 | В течение учебного года | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок» |
| 41.Фестиваль ГТО | 5 – 9  10 – 11 | В течение учебного года | | Совет Школьного спортивного клуба «Совёнок» |
| 42.Уроки Мужества, посвященные памятным датам, и организация экскурсий на территории гимназической музейной экспозиции | 3 – 6 | В течение учебного года | | Отряд Юнармии «Сокол»  УНО «Вершины»  Движение первых |
| 43.Участие в научно-исследовательских конференциях, конкурсах, вебинарах, образовательных программах | 5 – 11 | В течение учебного года | | Ученическое научное общество «Вершины» |
| **Самоуправление** | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1. Формирование активов   классов, выборы членов УСГ | 5 – 11 | 1-я неделя сентября | | Классные руководители |
| 1. Флешмоб «Мир прекра-   сен! Нет терроризму!» | 3 – 11 | 3 сентября | | Советы дела  Инициативные группы |
| 1. День распространения гра-   мотности (радиолинейка, информационные блоки, шефские уроки) | 1 – 11 | 8 – 16 сентября | | 6-е кл.  Инициативные группы |
| 1. Организация еженедель-   ных сборов УСГ | 5 – 11 | Со 2-й недели сентября | | Куратор УСГ (замдиректора по ВР) |
| 1. Общий сбор   Ученического совета:  выборы председателя, формирование комитетов, утверждение плана работы | 5 – 11 | 4-я неделя сентября | | Куратор УСГ |
| 1. Организация дел   «Добрые крышечки», «Сбор батареек» | 1 – 11 | 2-я неделя сентября | | УСГ  Юннаты |
| 1. Рейд УСГ «Классный   уголок» | 5 – 11 | 3-я неделя сентября | | Члены УСГ |
| 1. Акция «Голубь мира» | 5 – 9 | 3 - 4-я неделя сентября | | УСГ |
| 1. Операция «Малышок»   (мастер-классы по изготовлению голубей, праздник мира в подшефном детском саду) | 5 – 9 | 3 - 4-я неделя сентября | | Инициативная группа |
| 1. Формирование советов   дела по подготовке и проведению Дня самоуправления | 5 – 11 | сентябрь | | УСГ  Активы классов |
| 1. Работа инициативной   группы 11-х классов: утверждение распорядка дня, распределение ролей и обязанностей, составление расписания, подготовка концерта | 5 – 11 | сентябрь | | Совет дела |
| 1. День самоуправления:   линейка «Передачи власти»,  уроки в младших классах и др. | 1 – 3  5 – 10 | 5 октября | | Советы дела |
| 1. Праздничный концерт | 5 – 9 | 5 октября | | Совет дела 11-х классов,  Творческие группы 1-10 кл. |
| 1. Рейд УСГ «Красота и   чистота – залог здоровья!» | 5 – 11 | октябрь | | Члены УСГ  Комитет «Порядок» |
| 1. Творческие проекты ко   Дню гимназии | 2 – 11 | октябрь-ноябрь | | Советы дела  Шефы |
| 1. Праздничный концерт | 2 – 11 | в День гимназии | | Творческие группы 2-11 кл. |
| 1. Рейд «Узнай свой   гардероб!» | 5 – 11 | ноябрь | | Комитет «Порядок» |
| 1. Акция «Милосердие»:   - сбор подарков  - формирование  - вручение | 1 – 11 | 2 – 15 декабря | | Советы дела 8-х классов  Отряд Юнармии |
| 1. Реализация новогодних   проектов | 1 – 11 | декабрь | | Советы дела |
| 1. Смотр новогодние   проектов, подведение итогов | 1 – 11 | 23-27 декабря | | УСГ |
| 1. Новогодние спектакли   для младших классов | 1 – 4 | конец декабря | | Творческая группа из 5 -11 кл. |
| 1. Фестиваль талантов | 1 – 11 | январь | | Агитбригада «Встречное течение» |
| 1. Акции «Покорми птиц» | 1 – 9 | декабрь-март | | Экоотряд |
| 1. Зимние дни спорта | 1 – 11 | Каникулы  февраль | | Физорги классов  Советы дела 10, 11 кл. |
| 1. Весенний концерт | 1 – 11 | марта | | Советы дела 7-х классов |
| 1. Экологические акции:   - шефские уроки  - квесты  - защита проектов  - конкурсы  - выставки экоподелок | 1 – 9 | апрель | | Экоотряд  Советы дела  Движение первых |
| 1. Акция «Лес Победы» | 5 – 11 | май | | Экоотряд  Отряд Юнармии |
| 1. Акция «Милосердие»   - сбор подарков  - формирование  - вручение | 1 – 11 | 2 – 15 мая | | Советы дела 8-х классов  Отряд Юнармии |
| 1. Разработка проектов для   участия в Ярмарке | 1 – 11 | Апрель-май | | Советы дела  Шефы  Агитбригада |
| 1. Ежегодная   благотворительная ярмарка | 1 – 11 | Ко дню семьи | | УСГ |
| 1. Ярмарочный концерт   Благотворительная лотерея | 1 – 11 | В день Ярмарки | | СД 9-х классов  СД 8-х классов |
| Экскурсии, экспедиции, походы | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| Походы выходного дня в театры, музеи, на выставки, концерты | 1 – 11 | В течение учебного года | | Классные  рук-ли, учителя- предметники |
| Экскурсии по предметам | 1 – 11 | В течение учебногогода | | Ответственные за экскурсии |
| Организация предметно-эстетической среды | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1.Оформление гимназии к традиционным общим делам и событиям:  День Знаний,  День учителя,  День гимназии,  Новый год,  8 Марта, День славянской письменности и культуры  День Победы и др. | 1 – 11 | Согласно  календарному  плану ВР гимназии, планам классных  руководителей,  педагогов,  ведущих курсы  внеурочной  деятельности  ШМО | | Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию, педагоги- организаторы, педагоги допобразования, учителя-предметники, ведущие курсы вне- урочной деятельностиУченический совет гимназии, родительский комитет, Совет гимназии |
| 2.Создание постоянно действующей экспозиции «Отечественная война 1812 года» |
| 3.Тематические выставки творческих работ обучающихся: «Наш город», «Проба пера», «Этимология», «Математические проекты», «Новогодняя мастерская», «Пристегни ремень!», «Береги себя», «Уголок здоровья» и др. |
| 3.Сменяемые экспозиции, фотовыставки и фотоотчеты: «Гимназия – наш дом», «Наши дела», «Движение Первых» и др. |
| 4.Создание фотозоны к традиционным гимназическим праздникам |
| 5.Оформление классных уголков и стендов «Наш класс», «Наша жизнь», «Школа – это Мы!» и др. |
| 6.Поддержание в порядке информационных и учебных стендов, уголков безопасности, музейных экспозиций |
| 7.Помощь в оформлении библиотечных стеллажей |
| 8.Пополнение или обновление стендового оформления, привлечение детей к оформлению столовой и рекреаций |  |  | |  |
| Работа с родителями | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1.Проведение родительских собраний (общешкольных и по классам) с обязательной темой родительского всеобуча | 1– 11 | По плану ВР гимназии, по планам классных руководителей | | Администрация гимназии,  классные  руководители  педагоги-  психологи |
| 2.Вовлечение родителей в систему самоуправления гимназии (родительские комитеты, Совет гимназии и др.) |
| 3.Организация заседаний Совета гимназии и родительского комитета |
| 4.Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных дел и событий |
| 5.Привлечение родителей к просветительской деятельности в вопросах воспитания и организации досуга детей |
| **Психологическая поддержка** | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1. Работа по адаптации. | 5-е | В течение учебного года по планам педагогов-психологов | | Педагоги-психологи,  классные руководители |
| 1. Индивидуальная работа с тревожными детьми (по запросу). | 3 – 9 |
| 1. Мониторинг и коррекция уровня школьной мотивации (по запросу) | 5 – 11 |
| 1. Развивающие занятия – кружок «Жизненные навыки» | 5 – 8 |
| 1. Реализация программы «Профориентация»   «Россия – мои горизонты» | 9  5 -11 |
| 1. Психологическая подготовка к ОГЭ, ЕГЭ | 9, 11 |
| 1. Служба медиации | 5 – 11 |
| 1. Занятия по игровому биоуправлению BFB Games (БОС-пульс) | 9 |
| 1. Поддержка психологических ресурсов учащихся с использованием сенсорной комнаты | 5 – 11 |
| 1. Организация процесса заполнения карт развития личности | 1,5, 9,11 |
| **Здоровьесбережение** | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные |
| 1. **Профилактика** **нарушений опорно-двигательного аппарата** учащихся как компонент воспитательной работы школы |  |  | |  |
| * 1. Организация динамических пауз | 1 – 9 | В течение учебного года | | Классные руководители, педагоги |
| * 1. Подвижные игры на перемене |
| * 1. Физкульминутки на уроках |
| * 1. Занятия адаптивной гимнастикой с инструктором ЛФК в группах и индивидуально | В течение учебного года | | Педагог-организатор |
| 1.5. Микро-исследовательские проекты:  - «Сколько весят наши знания»  - «Оценка моего рабочего места»  - «Моя двигательная активность» | 4 – 6 | январь – февраль | | Зам по УВР |
| 1. **Профилактика нарушений работы зрительного анализатора** |  |  | |  |
| 2.1. Контроль за освещением учебных классов и рекреаций | 1 – 11 | сентябрь,  ноябрь, апрель | | Зам по УВР, Ученический Совет |
| 1. **Рациональное питание** |  |  | |  |
| 3.1. Проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию здорового питания | 1 – 11 | февраль-март | | Зам по УВР |
| * 1. Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного питания | 1 – 11 | сентябрь | | Зам по УВР  Классные руководители |
| 3.3. Творческие и исследо-вательские проекты «Оценка качества продукта питания» и их защита | 8 – 10 | март | | Зам. по УВР  Учитель ОБЗР |
| 3.4. Выставка работ учащихся «Я-эксперт» | 5 – 9 | январь | | Зам по УВР  Педагог-организатор,  Учитель ОБЗР |
| 1. **Организация работы по профилактике употребления ПАВ:**   тематические классные часы, направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, по профилактике развития вредных привычек и различных форм асоциального поведения | 5 – 9 | В течение учебного года | | Классные руководители,  Замдиректора по УВР,  социальные педагоги  психологическая служба гимназии |
| 1. **Проведение Всемирных**   **дней Здоровья** (тематические уроки и линейки, радиолинейки, выставки, информационные стенды) | 1 – 11 | По плану ВР | | Зам по УВР,  Педагог-организатор,  Классные руководители |
| * 1. Всемирный день борьбы с инсультом | 9 | октябрь | |
| * 1. Международный день отказа от курения | 5 – 9 | ноябрь | |
| * 1. Всемирный день борьбы против рака | 9 | февраль | |
| * 1. Всемирный день иммунитета | 7 | март | |
| * 1. Всемирный день здоровья | 1 – 11 | 7 апреля | |
| 1. **Просветительская работа с родителями** | 1 – 11 |  | |  |
| * 1. Проведение родительских собраний и педагогических лекториев | По плану ВР | | Классные руководители Зам. по УВР |
| * 1. Индивидуальные консультации | При необходимости в течение года | | Зам по УВР |
| * 1. Организация совместной работы педагогов, родителей и учащихся по проведению Дней здоровья | По графику | | Классные руководители |
| Классное руководство  (согласно индивидуальным планам работы  классных руководителей) | | | | |
| Школьный урок  (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) | | | | |

**3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

### 3.5.1. Общесистемные требования к условиям реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», соот­ветствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

* достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;
* развитие личности, ее способностей, удовлетворения обра­зовательных потребностей и интересов, самореализации об­учающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессио­нальные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и соци­альных партнеров в профессионально-производственном окружении;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблем­ные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, со­ставляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос­сийской гражданской идентичности и социально-профессио­нальных ориентаций;
* индивидуализацию процесса образования посредством про­ектирования и реализации индивидуальных учебных пла­нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу­чающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ­ников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования внеш­ней социальной среды (городского округа Долгопрудный, Московской области), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, ре­ализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
* формирование у обучающихся опыта самостоятельной обра­зовательной, общественной, проектной, учебно-исследова­тельской, спортивно-оздоровительной и творческой деятель­ности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю­щей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на­ставничества;
* обновление содержания программы основного общего обра­зования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча­ющихся, родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся с учетом национальных и культур­ных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использования профессионального и творческо­го потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуни­кативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

**3.5.2. Требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению программы основного общего образования**

**Материально-техническое обеспечение программы основного общего образования**

Материально-технические условия реализации программы основного общего образования включают:

* возможность достижения обучающимися результатов освое­ния образовательной программы основного общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-ги­гиенических правил и нормативов, пожарной и электробез­опасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и соору­жений, благоустройства территории;
* возможность для беспрепятственного доступа всех участни­ков образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осущест­вляющей образовательную деятельность.

Критериальными источниками оценки материально-техни­ческих условий образовательной деятельности являются требо­вания ФГОС ООО, лицензионные требования, постановления Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. N 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* перечень учебников, допущенных к использованию при ре­ализации имеющих государственную аккредитацию образо­вательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Ми­нистерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 23 августа 2021 года № 590 Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом «г» пункта 5 приложения N 3 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» и подпунктом «б» пункта 8 приложения N 27 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания;
* аналогичные перечни, утвержденные региональными норма­тивными актами и локальными актами образовательной ор­ганизации, разработанные с учетом особенностей реализа­ции образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру образовательной организации вклю­чены:

* участки (территории) с целесообразным набором оснащен­ных зон;
* входная зона;
* учебные кабинеты;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиате­кой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
* пищевой блок;
* административные помещения;
* гардеробы;
* санитарный узел;
* помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

– основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

– организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

– размещения в кабинетах необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов входят:

– учебные кабинеты для 1 классов;

– учебные кабинеты для 2 классов;

– учебные кабинеты для 3 классов;

– учебные кабинеты для 4 классов;

* учебный кабинет иностранного языка;

– учебный кабинет изобразительного искусства и технологии;

– учебный кабинет музыки;

– учебный кабинет основ безопасности жизнедеятельности.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

– рабочее место учителя с пространством для размещения ча­сто используемого оснащения;

– рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;

– пространство для размещения и хранения учебного оборудо­вания;

– демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отве­чает педагогическим и эргономическим требованиям, комфорт­ности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

– школьная мебель;

– технические средства;

– лабораторно-технологическое оборудование;

– фонд дополнительной литературы;

– учебно-наглядные пособия;

– учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

– доска классная;

– стол учителя;

– стул учителя (приставной);

– кресло для учителя;

– стол ученический (регулируемый по высоте);

– стул ученический (регулируемый по высоте);

– шкаф для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально при­способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со­ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре­гламента).

В базовый комплект технических средств входят:

– компьютер/ноутбук с периферией;

– многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, ска­нер, ксерокс;

– сетевой фильтр;

– документ-камера.

В учебных кабинетах химии, биологии, физики, информати­ки, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, изо­бразительного искусства, музыки, а также в помещениях для реализации программ по специальным предметам программы ос­новного общего образования предусматривается наличие специ­ализированной мебели.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортив­ного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утверж­денной организацией, оснащается:

– инвентарем и оборудованием для проведения занятий по фи­зической культуре и спортивным играм;

– стеллажами для спортивного инвентаря;

– комплектом скамеек.

Библиотека (информационно-библиотечный центр образова­тельной организации) включает:

– стол библиотекаря, кресло библиотекаря;

– стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации пе­чатных и медиапособий, художественной литературы;

– стол для выдачи учебных изданий;

– шкаф для читательских формуляров;

– картотеку;

– столы ученические (для читального зала, в том числе модуль­ные, компьютерные);

– стулья ученические, регулируемые по высоте;

– кресла для чтения;

– технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электрон­ных образовательных ресурсов участниками образовательно­го процесса.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональ­ными компьютерами), лицензированными программными про­дуктами, базами данных и доступом к информационно-образо­вательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования, автоматизированных рабо­чих мест для педагогических работников, административно-­управленческого и учебно-вспомогательного персонала, уча­ствующих в разработке и реализации программы основного общего образования.

**Учебно-методическое обеспечение программы основного начального образования**

*Информационно-образовательная среда*

Информационно-образовательная среда (ИОС) является от­крытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обе­спечивающих достижение целей основного общего образова­ния, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организа­ции являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке ре­ализации образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
* фонд дополнительной литературы (художественная и науч­но-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, моде­ли, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* информационно-образовательные ресурсы Интернета;
* информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
* технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
* программные инструменты, обеспечивающие функциониро­вание информационно-образовательной среды;
* служба технической поддержки функционирования инфор­мационно-образовательной среды.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название** | **Автор** | **Класс** | **Издательство** | **Срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включен Министерством просвещения Российской Федерации в федеральный перечень учебников** |
|  | Русский язык:1-й класс: учебник | Канакина В.П.,Горецкий В.Г. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Русский язык:2-й класс: учебник: в 2 частях | Канакина В.П.,Горецкий В.Г. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Русский язык:3-й класс: учебник: в 2 частях | Канакина В.П.,Горецкий В.Г. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Русский язык:4-й класс: учебник: в 2 частях | Канакина В.П.,Горецкий В.Г. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Литературное чтение:1-й класс: учебник: в 2 частях | Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В. и другие | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Литературное чтение:2-й класс: учебник: в 2 частях | Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В. и другие | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Литературное чтение:3-й класс: учебник: в 2 частях | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Литературное чтение:4-й класс: учебник: в 2 частях | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Starlight 2 кл. Звездный английский:в 2 частях | Баранова К., Дули Д., Копылова В. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Starlight 2 кл. Звездный английский:в 2 частях | Баранова К., Дули Д., Копылова В. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Starlight 2 кл. Звездный английский:в 2 частях | Баранова К., Дули Д., Копылова В. | 4 |  |  |
|  | Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях | Плешаков А.А. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях | Плешаков А. А. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях | Плешаков А. А. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях | Плешаков А.А., Крючкова Е.А. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях | Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник | Шемшурина А.Й.,Шемшурин А.А. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник | Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник | Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.и другие: под ред. Неменского Б.М. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник | Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б.М. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Музыка: 1-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Музыка: 2-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Музыка: 3-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Музыка: 4-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Технология: 1-й класс: учебник | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Технология: 2-й класс: учебник | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Технология: 3-й класс: учебник | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Технология: 4-й класс: учебник | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Физическая культура: 1-й класс: учебник | Матвеев А.П. | 1 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Физическая культура: 2-й класс: учебник | Матвеев А.П. | 2 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Физическая культура: 3-й класс: учебник | Матвеев А.П. | 3 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
|  | Физическая культура: 4-й класс: учебник | Матвеев А.П. | 4 | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |

**Электронные образовательные ресурсы**

(В соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 653 от 02.08.2022 г)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| 1. | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | в наличии | обновляются по мере изменений |
| 2. | Учебно-наглядные пособия | в наличии | обновляются по мере изменений |
| 3. | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | в наличии | обновляются по мере изменений |
| 4. | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование  ИОС | в наличии | обновляются по мере изменений |
| 5. | Служба технической поддержки | в наличии | обновляются по мере изменений |

**Перечень цифровых образовательных ресурсов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Предмет | Название ЭОР | Издательство | Класс |
|  | Русский язык | "Русский язык" 1 класс, автор – Чуракова Н.А. ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 1 |
|  | Русский язык | "Русский язык" 2 класс в 3-х частях, авторы – Чуракова Н.А., – 1 часть, Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. – 2 часть, Чуракова Н.А. – 3 часть., ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 2 |
|  | Русский язык | "Русский язык" 3 класс в 3-х частях, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. – 1 часть, Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. – 2 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. – 3 часть, ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 3 |
|  | Русский язык | "Русский язык" 4 класс в 3-х частях, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. – 1 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. – 2 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. – 3 часть, ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 4 |
|  | Русский язык | Комплексный образовательный материал по русскому языку | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Русский язык | ЭОР «Русский язык». Учебный онлайн-курс | ООО «Я-Класс» | 1-4 |
|  | Учим стихи. Литературное чтение | Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение" | АО Издательство "Просвещение" | 1-4 |
|  | Литературное чтение | "Литературное чтение" 1 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 1 |
|  | Литературное чтение | "Литературное чтение" 2 класс в 2-х частях, автор – Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 2 |
|  | Литературное чтение | "Литературное чтение" 3 класс в 2-х частях, автор – Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 3 |
|  | Литературное чтение | "Литературное чтение" 4 класс в 2-х частях, автор – Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига/ Учебник" | ООО "Издательство "Академкнига/Учебник" | 4 |
|  | Литературное чтение | Комплексный образовательный материал по литературному чтению | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Математика | Комплексный образовательный материал по математике | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Окружающий мир | Мы и окружающий мир: электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) для организации урочной и внеурочной образовательной деятельности обучающихся 1-4 классов, ООО "Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований" | ООО "Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований" | 1-4 |
|  | Окружающий мир | Интерактивные задания по окружающему миру для обогащения образовательной среды | ООО «Учи.ру» | 1-4 |
|  | Окружающий мир | Комплексный образовательный материал по окружающему миру | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Окружающий мир | Всероссийские проверочные работы. 4 класс. | ООО «Я-Класс» | 4 |
|  | Облако знаний. Основы мировых религиозных культур | ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс ООО "Физикон Лаб" | ООО "Физикон Лаб" | 4 |
|  | Английский язык | Комплексный образовательный материал по английскому языку | ГАОУ ВО МГПУ | 2-4 |
|  | Музыка | Комплексный образовательный материал по музыке | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Изобразительное искусство | Комплексный образовательный материал по изобразительному искусству | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Труд (технология) | Комплексный образовательный материал по технологии | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |
|  | Физическая культура | Комплексный образовательный материал по физической культуре | ГАОУ ВО МГПУ | 1-4 |

ИОС образовательной организации предоставляет для участ­ников образовательного процесса возможность:

* достижения обучающимися планируемых результатов осво­ения программы основного общего образования;
* развития личности, удовлетворения познавательных интере­сов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-по­лезную деятельность, профессиональной пробы, практиче­скую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнитель­ного образования, культуры и спорта, профессиональных об­разовательных организаций и социальных партнеров в про­фессионально-производственном окружении;
* формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, состав­ляющими основу дальнейшего успешного образования и ори­ентации в мире профессий;
* формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос­сийской гражданской идентичности и социально-профессио­нальных ориентаций;
* индивидуализации процесса образования посредством про­ектирования и реализации индивидуальных образователь­ных планов обучающихся, обеспечения их эффективной са­мостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
* включения обучающихся в процесс преобразования социаль­ной среды населенного пункта, формирования у них лидер­ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
* формирования у обучающихся опыта самостоятельной обра­зовательной и общественной деятельности;
* формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю­щей его среды образа жизни;
* использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
* обновления содержания программы основного общего обра­зования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча­ющихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
* эффективного использования профессионального и творче­ского потенциала педагогических и руководящих работни­ков организации, повышения их профессиональной, комму­никативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда органи­зации обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам, электрон­ным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: [Главная - Долгопрудненская гимназия (dolgoprudny12.ru)](https://dolgoprudny12.ru/?ysclid=lnn24tjb81905263380)
* формирование и хранение электронного портфолио обучаю­щегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и резуль­татов освоения программы основного общего образования;
* проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применени­ем электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
* взаимодействие между участниками образовательного про­цесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимо­действия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позво­ляет обучающимся осуществить:

* поиск и получение информации в локальной сети организа­ции и Глобальной сети – Интернете в соответствии с учебной задачей;
* обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организа­ции и Интернете;
* выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
* участие в массовых мероприятиях (конференциях, собрани­ях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучивани­ем, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образо­вания, в том числе с применением электрон­ного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обе­спечен индивидуальным неограниченным доступом к элек­тронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информацион­но-телекоммуникационной Сети как на территории организа­ции, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образова­тельной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалифи­кации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образова­тельной среды соответствует законодательству Российской Федерации[[1]](#footnote-1).

Характеристика информационно-образовательной среды об­разовательной организации по направлениям отражено в та­блице (см. таблицу).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты информационно- образовательной среды** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности)** |
| 1 | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязатель­ной части учебного плана на одного обучающегося | в наличии | постепенное обновление в соответствии с требованиями к учебным материалам |
| 2 | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана программы ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося | в наличии | постепенное обновление в соответствии с требованиями к учебным материалам |
| 3 | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ | в наличии | постоянное пополнение в соответствии с запросами от обучающихся |
| 4 | Учебно-наглядные пособия (средства обучения):  - натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);  - модели разных видов;  - печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобра­зительного материала и др.; раздаточные: дидакти­ческие карточки, пакеты-комплекты документаль­ных материалов и др.);  - экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),  - мультимедийные средства (электронные приложе­ния к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.) | в наличии | постепенное обновление в соответствии с требованиями к учебным материалам |
| 5 | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образователь­ного процесса) | в наличии | постепенное обновление в соответствии с требованиями к учебным материалам |
| 6 | Информационно-телекоммуникационная инфра­структура | в наличии |  |
| 7 | Технические средства, обеспечивающие функциониро­вание информационно-образовательной среды | в наличии |  |
| 8 | Программные инструменты, обеспечивающие функци­онирование информационно-образовательной среды | в наличии |  |
| 9 | Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды | в наличии |  |

Условия для функционирования информационно-образова­тельной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

**3.5.3. Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям реализации программы основного начального образования.**

**Требования к психолого-педагогическим, условиям реализации программы основного общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия», обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов ос­новного общего образования к психолого-педагогическим усло­виям реализации программы основ­ного общего образования, в частности:

1. обеспечивает преемственность содержания и форм органи­зации образовательной деятельности при реализации программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
2. способствует социально-психологической адаптации обу­чающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая осо­бенности адаптации к социальной среде;
3. формирование и развитие психолого-педагогической ком­петентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое со­провождение реализации программы основного общего образо­вания осуществляется квалифицированными специалистами:

– педагогом-психологом;

– социальным педагогом.

В процессе реализации програм­мы основного общего образования образовательной организа­цией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством систем­ной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого-педагогической компе­тентности;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспита­ния с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы­явление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обу­чающихся с ОВЗ;

– создание условий для последующего профессионального са­моопределения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозраст­ной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправле­ния;

– формирование психологической культуры поведения в ин­формационной среде;

– развитие психологической культуры в области использова­ния ИКТ;

В процессе реализации програм­мы основного общего образования осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении про­граммы основного общего образования, развитии и социаль­ной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

– обучающихся с ОВЗ;

– педагогических, учебно-вспомогательных и иных работни­ков образовательной организации, обеспечивающих реализа­цию программы основного общего образования;

– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образова­тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров­не образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации програм­мы основного общего образования используются такие формы психолого-педагогического со­провождения как:

– диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

– консультирование педагогов и родителей, которое осущест­вляется учителем и психологом с учетом результатов диагно­стики, а также администрацией образовательной организа­ции (в соответствии с планом воспитательной работы класса и планом работы педагога-психолога;

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвеще­ние, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени в соответствии с Программой воспитания и планом воспитательной работы ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

В ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» для обеспечения психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы созданы:

1) Психолого-педагогическая служба.

2) Профилактическая комиссия.

3) Школьная служба медиации.

В таблице обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» в начальной школе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление** | **Формы организации** | **Участники** | **Сроки проведения** |
| 1. | Работа по адаптации | Групповая психодиагностика, индивидуальное консультирование педагогов и родителей | Первоклассники, их родители, классные руководители | Сентябрь-октябрь,  апрель-май |
| 2. | Работа с тревожными детьми | Индивидуальная | Выявленные обучающиеся 1-4 классов | Сентябрь-май |
| 3. | Психологическая поддержка педагогического коллектива и администрации | Индивидуальная | Педагогический коллектив, администрация | Август-июнь |
| 4. | Организация процесса заполнения карт развития личности | Групповая психодиагностика, беседы с классными руководителями, медработниками, сводный анализ | Обучающиеся 1 и 4 классов | Декабрь  Сентябрь-октябрь |
| 5. | Поддержка психологических ресурсов обучающихся с использованием сенсорной комнаты | Индивидуальная и групповая | Обучающиеся 1-4 классов | В течение года |
| 6. | Служба медиации | Индивидуальная и микрогрупповая | 1-4 классы | Сентябрь-май |
| 7. | Мониторинг и коррекция уровня школьной мотивации. | Групповой мониторинг и индивидуальная коррекция | 1-4 классы | Сентябрь-май |
| 8. | Психологическая подготовка к ВПР | Групповая, индивидуальная | 4 классы | Январь-май |

**Требования к кадровым условиям реализации программы основного общего образования**

Для обеспечения реализации программы основного общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» укомплектована ка­драми, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образователь­ной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность образовательной организации педагоги­ческими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей об­разовательную программу основного общего образования. Укомплектованность образовательной организации педаго­гическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответ­ствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием докумен­тов о присвоении квалификации, соответствующей должност­ным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержа­щих конкретный перечень должностных обязанностей работ­ников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные ха­рактеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и про­фессиональных стандартах. В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педа­гогическая деятельность в сфере дошкольного, начального об­щего, основного общего, среднего общего образования) (воспи­татель, учитель)».

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Фе­деральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональ­ной деятельности, с учетом желания педагогических работни­ков в целях установления квалификационной категории. Про­ведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осу­ществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комисси­ями, самостоятельно формируемыми образовательной органи­зацией.

Проведение аттестации в целях установления квалифика­ционной категории педагогических работников осуществляет­ся аттестационными комиссиями, формируемыми федераль­ными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отноше­нии педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федера­ции, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномочен­ными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей образовательной программы и создании условий для ее разработки и реали­зации (на август 2024 года):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | |
| **Соответствие занимаемой должности (%)** | **Квалификационная категория**  **(%)** |
| Педагогические работники | 100% | 6% | 94% |
| Руководящие работники | 100% | 20% | 80% |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**.

Основным условием формирова­ния и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспече­ние в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвую­щих в разработке и реализации образовательной про­граммы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом используются различные образователь­ные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов про­граммы основного общего образования в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения сти­мулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профес­сиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образова­ния в систему ценностей современного образования;

– освоение системы требований к структуре программы основного общего образования, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образователь­ной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методи­ческими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

**Система методической работы в ГАОУ МО**

**«Долгопрудненская гимназия»**

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, уча­ствующих в разработке и реализации программы основного общего образования является систе­ма методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Методическая работа может в значительной мере удовлетворить запросы учителей по совершенствованию научно-методической подготовки при условии ее индивидуализации и дифференциации. Организация методической работы на дифференцированной основе обусловлена рядом объективных и субъективных предпосылок, прежде всего необходимостью учета жизненных и профессиональных установок, ценностных ориентации, опыта и уровня профессионализма учителей в работе по совершенствованию научно-методической подготовки. Важным представляется также сохранение и развитие положительного опыта образовательной организации, ее традиций в деятельности методических служб. Все это является объектом управления и руководства для заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Методическая работа в образовательной организации – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системы повышения их профессиональной квалификации.

Методическая работа выступает необходимой организационной основой для формирования инновационной направленности инновационной среды.

Миссия методической работы – создание условий для:

– смены типа образовательной деятельности, предполагающей переход от «знаниевой» модели образования в школе к «деятельностной»;

– успешной работы педагогического коллектива в режиме развития;

– формирования атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков коллектива.

**Цель методической работы**:

Создание модели методического сопровождения перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты, создание предпосылок для реализации ФГОС нового поколения; обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к реализации ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития.

**Задачи методической работы:**

– внедрение технологий системно-деятельностного, компетентностно-ориентированного подхода в образовании для обеспечения формирования базовых компетентностей современного человека (информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования);

– обеспечение в ОО современных условий образовательного процесса в соответствии с новым ФГОС;

– обеспечение научно-методического сопровождения разработки и реализации образовательной программы в общеобразовательной организации;

– совершенствование деятельности ОО по введению и реализации ФГОС нового поколения: подготовка предложений по нормативной базе, согласование целей, задач всех элементов системы, планирование, анализ результатов, коррекция по итогам мониторинга и анализа, выстраивание сетевого взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;

– формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива школы;

– повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей.

– обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;

– оказание научно-методической помощи учителям на диагностической индивидуализированной и дифференцированной основе;

– оказание консультативной помощи учителям в организации педагогического самообразования;

– повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры.

Актуальные вопросы реализации программы основного об­щего образования рассматриваются методическими объедине­ниями, действующими в образовательной организации.

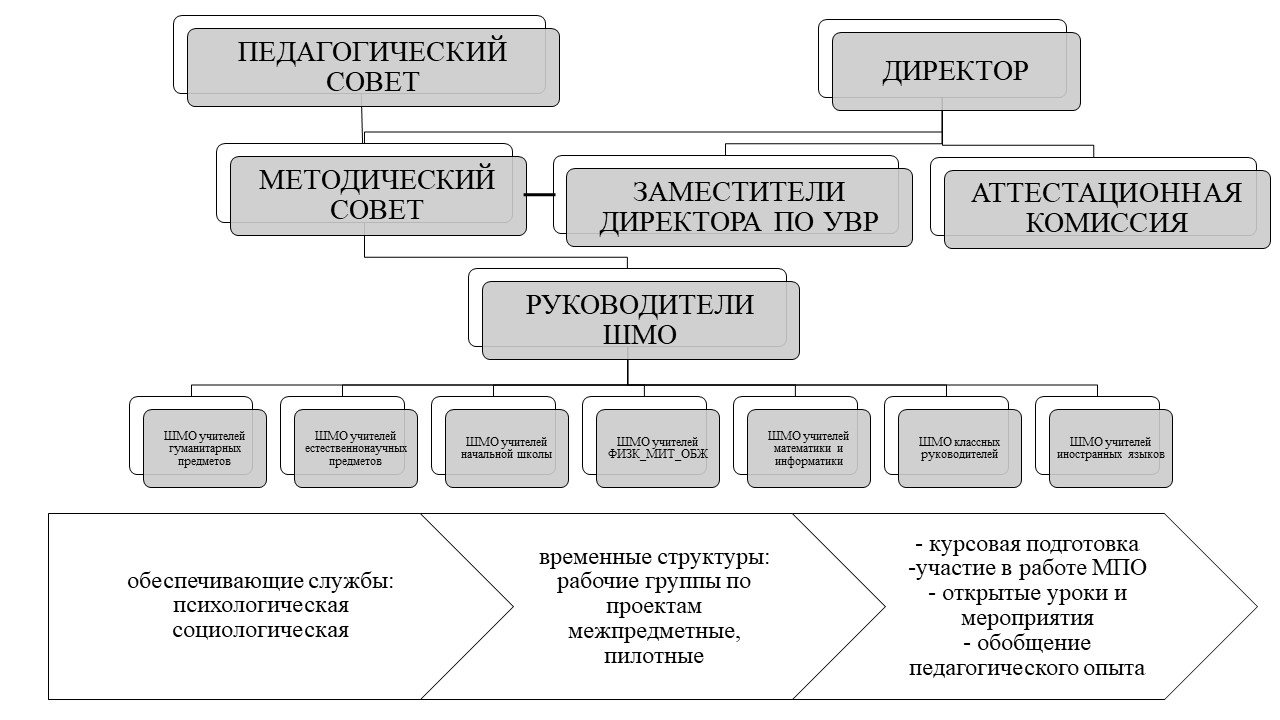
Педагогическими работниками образовательной организа­ции системно разрабатываются методические темы, отражаю­щие их непрерывное профессиональное развитие. К числу ме­тодических тем, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и де­ятельности по реализации образовательной програм­мы основного общего образования относятся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период работы над темой** | **Методическая тема** | **Раздел программы основного общего образования, связанный с методической темой** | **ШМО, разрабаты­вающее методическую тему** |
| 2023-2024 | Современные информационные технологии обучения в работе учителя – залог успешного перехода на обновленные ФГОС НОО» | Содержательный раздел (п. 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования) | Все ШМО, за исключением ШМО классных руководителей |
| 2024-2025 | Профессиональное развитие педагога как важное условие повышения качества образования и в условиях перехода на обновлённые ФГОС | Содержательный раздел (п. 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования) | Все ШМО, за исключением ШМО классных руководителей |

**Структура методической работы в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»**

При планировании работы педагогического коллектива гимназии на учебный год по реализации Программы развития учитываются все звенья методической службы в соответствии с их назначением и функциями.

Участники методической службы формируют пакет документов по инновационно-методической работе. Методическая служба ОО реализует задачи методической работы, поставленные на текущий год, участвует в составлении и утверждении плана методической работы гимназии, информирует учителей о новинках педагогической литературы, о передовом опыте учителей. Члены методической службы дают консультации молодым и начинающим учителям, ведут ежедневную индивидуальную методическую работу, оказывают помощь в подготовке уроков, в проведении факультативных занятий и т.д. Информация с заседаний методических объединений доводится до сведения педагогического коллектива. Следует отметить практическую направленность работы Методического совета – использование нетрадиционных форм в организации и проведении методических дел. Все это позволяет более качественно и на новом уровне провести планирование методических объединений. Повышению профессионального мастерства способствует активная работа, учителей при посещении курсов, семинаров, мастер-классов и т.д.



Участники методической службы формируют пакет документов по инновационно-методической работе. Методическая служба ОО реализует задачи методической работы, поставленные на текущий год, участвует в составлении и утверждении плана методической работы гимназии, информирует учителей о новинках педагогической литературы, о передовом опыте учителей. Члены методической службы дают консультации молодым и начинающим учителям, ведут ежедневную индивидуальную методическую работу, оказывают помощь в подготовке уроков, в проведении факультативных занятий и т.д. Информация с заседаний методических объединений доводится до сведения педагогического коллектива. Следует отметить практическую направленность работы Методического совета – использование нетрадиционных форм в организации и проведении методических дел. Все это позволяет более качественно и на новом уровне провести планирование методических объединений. Повышению профессионального мастерства способствует активная работа, учителей при посещении курсов, семинаров, мастер-классов и т.д.

Посещение и анализ уроков, внеклассных занятий – одна из действенных форм методической помощи учителю. Администрация, руководители методических объединений регулярно взаимопосещают уроки и внеклассные мероприятия, в результате обмена мнениями делать практические выводы, принимать соответствующие рекомендации.

Эффективной формой методической работы являются тематические семинары – практикумы. Такие семинары обычно строятся по следующей схеме: краткая лекция по проблеме, практическая обработка вопроса, составление и обсуждение тематических планов. Занятия семинаров – практикумов могут быть посвящены изучению технических средств обучения и методики их применения, разработке наиболее важных и трудных тем и т.д.

В особом внимании со стороны администрации гимназии, руководителей методических объединений нуждаются молодые учителя, начинающие свою педагогическую деятельность. Необходимо организовать качественное прохождение молодыми специалистами стажировки, оказывать им повседневную помощь в приобретении профессиональных знаний, умений и навыков. В систематической помощи нуждаются учителя, получившие рекомендации по результатам аттестации. Индивидуальная помощь молодым специалистам и учителям, получившим рекомендации, может производиться в форме наставничества, индивидуального шефства со стороны опытных педагогов. Такое шефство предполагает взаимопосещение уроков и их анализ, совместное планирование уроков и внеклассных мероприятий, разработку планов самообразования и т.д.

**Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации про­граммы основного общего образования опирается на исполне­ние расходных обязательств, обеспечивающих государствен­ные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образова­тельной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, харак­теризующие финансовое обеспечение реализации образовательных программ, качество и объем реализации, а также порядок ее выполне­ния.

Финансовое обеспечение реализации про­граммы основного общего образования ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по реализации программы основного общего образования.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего об­разования в ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» осуществля­ется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию программы основного общего образования – гарантированный минималь­но допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образова­тельной программы основного общего образования, включает: расходы на оплату труда работников, участвующих в разра­ботке и реализации образовательной программы основного общего образования;

* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты в сфере образования определяются по ка­ждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, образо­вательных технологий, специальных условий получения обра­зования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охра­ны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмо­тренных законодательством особенностей организации и осу­ществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образователь­ными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания и самостоятельно опре­деляет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного зада­ния, придерживаясь при этом принципа соответствия струк­туры направления и расходования бюджетных средств в бюд­жете организации – структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связан­ных с учебной деятельностью общеобразовательных организа­ций).

Нормативные затраты включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня сред­ней заработной платы педагогических работников за выполня­емую ими учебную (преподавательскую) работу и другую ра­боту, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Пра­вительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических ра­ботников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Рос­сийской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработ­ной плате в соответствующем субъекте Российской Федера­ции, на территории которого расположены общеобразователь­ные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете региональ­ного норматива должны учитываться затраты рабочего време­ни педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной органи­зации осуществляется в пределах объема средств образова­тельной организации на текущий финансовый год, установлен­ного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организа­ции, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирую­щих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных ак­тах о стимулирующих выплатах определены критерии и пока­затели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеуроч­ной деятельности; использование учителями современных пе­дагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогиче­ского, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления обра­зовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный расчет нормативных затрат по реализации программы основного общего образования соответствует нормативным за­тратам, определенным Приказом Министерства просвещения РФ от 22 сентября 2021 г. N 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных...» (с изменениями и дополнениями).

Примерный расчет нормативных затрат по реализации программы ос­новного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образова­ния), связанные с оказанием муниципаль­ными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, реализацию образова­тельных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

**Приложение № 1 к ОП ООО ГАОУ МО «ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

**Список итоговых планируемых результатов**

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Русский язык» на уровне ООО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в 1 классе** | различать слово и предложение; выделять слова из предложений; | устный опрос, письменная работа |
| выделять звуки из слова; | устный опрос, письменная работа |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]); | устный опрос, письменная работа |
| различать ударные и безударные гласные звуки; | устный опрос, письменная работа |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | устный опрос, письменная работа |
| различать понятия «звук» и «буква»; | устный опрос, письменная работа |
| определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | устный опрос, письменная работа |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | устный опрос, письменная работа |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | устный опрос, письменная работа |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | устный опрос, письменная работа |
| применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | устный опрос, письменная работа |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | устный опрос, письменная работа |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | устный опрос, письменная работа |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| понимать прослушанный текст; | устный опрос, письменная работа |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | устный опрос, письменная работа |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | устный опрос, письменная работа |
| составлять предложение из набора форм слов; | устный опрос, письменная работа |
| устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | устный опрос, письменная работа |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | устный опрос, письменная работа |
| К концу обучения **во 2 классе** | осознавать язык как основное средство общения; | устный опрос, письменная работа |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | устный опрос, письменная работа |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | устный опрос, письменная работа |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; | устный опрос, письменная работа |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | устный опрос, письменная работа |
| находить однокоренные слова; | устный опрос, письменная работа |
| выделять в слове корень (простые случаи); | устный опрос, письменная работа |
| выделять в слове окончание; | устный опрос, письменная работа |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | устный опрос, письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | устный опрос, письменная работа |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | устный опрос, письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | устный опрос, письменная работа |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | устный опрос, письменная работа |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | устный опрос, письменная работа |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | устный опрос, письменная работа |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | устный опрос, письменная работа |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | устный опрос, письменная работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | устный опрос, письменная работа |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; | устный опрос, письменная работа |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | устный опрос, письменная работа |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов; | устный опрос, письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | устный опрос, письменная работа |
| К концу обучения **в 3 классе** | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | устный опрос, письменная работа |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; | устный опрос, письменная работа |
| производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | устный опрос, письменная работа |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными; | устный опрос, письменная работа |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | устный опрос, письменная работа |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | устный опрос, письменная работа |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); | устный опрос, письменная работа |
| определять значение слова в тексте; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; | устный опрос, письменная работа |
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); | устный опрос, письменная работа |
| использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | устный опрос, письменная работа |
| различать предлоги и приставки; | устный опрос, письменная работа |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | устный опрос, письменная работа |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | устный опрос, письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | устный опрос, письменная работа |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | устный опрос, письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | устный опрос, письменная работа |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | устный опрос, письменная работа |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); | устный опрос, письменная работа |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | устный опрос, письменная работа |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); | устный опрос, письменная работа |
| определять ключевые слова в тексте; | устный опрос, письменная работа |
| определять тему текста и основную мысль текста; | устный опрос, письменная работа |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | устный опрос, письменная работа |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | устный опрос, письменная работа |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | устный опрос, письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | устный опрос, письменная работа |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | устный опрос, письменная работа |
| К концу обучения **в 4 классе** | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | устный опрос, письменная работа |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | устный опрос, письменная работа |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | устный опрос, письменная работа |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | устный опрос, письменная работа |
| проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | устный опрос, письменная работа |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | устный опрос, письменная работа |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | устный опрос, письменная работа |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | письменная работа |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | устный опрос, письменная работа |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | устный опрос, письменная работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | устный опрос, письменная работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | устный опрос, письменная работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | устный опрос, письменная работа |
| различать предложение, словосочетание и слово; | устный опрос, письменная работа |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | устный опрос |
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | устный опрос, письменная работа |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | устный опрос, письменная работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | устный опрос, письменная работа |
| производить синтаксический разбор простого предложения; | письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | устный опрос, письменная работа |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | письменная работа |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; | устный опрос, письменная работа |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения; | устный опрос, письменная работа |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | устный опрос |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | устный опрос, письменная работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; | устный опрос, письменная работа |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | устный опрос, письменная работа |
| составлять план к заданным текстам; | устный опрос, письменная работа |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | устный опрос, письменная работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | устный опрос |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | устный опрос, письменная работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | устный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | устный опрос, письменная работа |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в 1 классе** | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | устный опрос |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | устный опрос |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | устный опрос |
| различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | устный опрос |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: | устный опрос |
| в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; | устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | устный опрос |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | устный опрос |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | устный опрос |
| ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | устный опрос |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | устный опрос |
| К концу обучения **во 2 классе** | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно­-этических понятиях в контексте изученных произведений; | устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | устный опрос |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | устный опрос |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | устный опрос |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | устный опрос |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | устный опрос |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | устный опрос, письменная работа |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | устный опрос |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | устный опрос |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | устный опрос |
| К концу обучения **в 3 классе** | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | устный опрос |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | устный опрос |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | устный опрос |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | устный опрос |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | устный опрос |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | устный опрос |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | устный опрос |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | устный опрос |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | устный опрос |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; | устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | устный опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | устный опрос |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | письменная работа |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | устный опрос, письменная работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | устный опрос |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | устный опрос |
| К концу обучения **в 4 классе** | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | устный опрос |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | устный опрос |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | устный опрос |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; | устный опрос, тест |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | устный опрос |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | устный опрос, тест |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | устный опрос |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | устный опрос, письменная работа |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; | устный опрос |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | устный опрос |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | устный опрос |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | устный опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; | устный опрос, письменная работа |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | устный опрос |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | письменная работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | устный опрос |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения в **1 класс**е | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | устный опрос |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | письменная работа, устный опрос |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | письменная работа |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | письменная работа, устный опрос |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | письменная работа |
| применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | письменная работа |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | устный опрос |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | письменная работа |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | устный опрос |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения в природе; | устный опрос |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы. | устный опрос |
| К концу обучения во **2 класс**е | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | устный опрос |
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | устный опрос |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | устный опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | устный опрос |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | письменная работа, устный опрос |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | письменная работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | письменная работа, устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | устный опрос |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | письменная работа |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | письменная работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | устный опрос |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | письменная работа |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | устный опрос |
| соблюдать режим дня и питания; | устный опрос |
| безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости. | устный опрос |
| К концу обучения в **3 класс**е | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | письменная работа, устный опрос |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | письменная работа |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | письменная работа, устный опрос |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | устный опрос |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | письменная работа |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | письменная работа, устный опрос |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | практическая работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | письменная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | письменная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | письменная работа, устный опрос |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | письменная работа |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | устный опрос |
| соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний; | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | устный опрос |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | письменная работа |
| К концу обучения в **4 класс**е | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | устный опрос |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | устный опрос |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | устный опрос |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | письменная работа, устный опрос |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | письменная работа, устный опрос |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; | письменная работа |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | письменная работа, устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | письменная работа, устный опрос |
| проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | письменная работа |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | письменная работа |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; | письменная работа |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | письменная работа |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | устный опрос |
| осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); | устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде; | устный опрос |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете. | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в первом классе** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; | письменная работа, устный опрос |
| пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; | письменная работа, устный опрос |
| находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; | письменная работа, устный опрос |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | письменная работа, устный опрос |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | письменная работа, устный опрос |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | письменная работа |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); | письменная работа, устный опрос |
| знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); | письменная работа, устный опрос |
| различать число и цифру; | устный опрос |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | письменная работа, устный опрос |
| устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | письменная работа, устный опрос |
| группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | письменная работа, устный опрос |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; | письменная работа, устный опрос |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | письменная работа, устный опрос |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию. | письменная работа, устный опрос |
| К концу обучения **во втором классе** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | письменная работа, устный опрос |
| находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | письменная работа, устный опрос |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | письменная работа, устный опрос |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | письменная работа, устный опрос |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); | письменная работа, устный опрос |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | письменная работа, устный опрос |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; | письменная работа, устный опрос |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; | письменная работа, устный опрос |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; | письменная работа |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; | письменная работа, устный опрос |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; | письменная работа, устный опрос |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | письменная работа, устный опрос |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно- двух- шаговые логические рассуждения и делать выводы; | письменная работа, устный опрос, тест |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | письменная работа, устный опрос |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | письменная работа, устный опрос |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | письменная работа, устный опрос |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | письменная работа, устный опрос |
| обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | письменная работа, устный опрос |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | письменная работа, устный опрос |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | письменная работа, устный опрос |
| проверять правильность вычислений. | письменная работа, устный опрос |
| К концу обучения **в третьем классе** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | письменная работа, устный опрос |
| находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | письменная работа, устный опрос |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно); | письменная работа, устный опрос |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; | письменная работа, устный опрос |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; | письменная работа, устный опрос |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; | письменная работа, устный опрос |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | письменная работа, устный опрос |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; | письменная работа, устный опрос |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; | письменная работа, устный опрос |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; | письменная работа, устный опрос |
| называть, находить долю величины (половина, четверть); –сравнивать величины, выраженные долями; | письменная работа, устный опрос |
| знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | письменная работа, устный опрос |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | письменная работа, устный опрос |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; | письменная работа, устный опрос |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | письменная работа, устный опрос |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-, двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; | письменная работа, устный опрос |
| классифицировать объекты по одному-двум признакам; | письменная работа, устный опрос, тест |
| извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); | письменная работа, устный опрос |
| структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; | письменная работа, устный опрос |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; | письменная работа, устный опрос |
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); | письменная работа, устный опрос, тест |
| выбирать верное решение математической задачи. | письменная работа, устный опрос, тест |
| К концу обучения **в четвертом классе** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | письменная работа, устный опрос |
| находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | письменная работа, устный опрос |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000); | письменная работа, устный опрос |
| вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; | письменная работа, устный опрос |
| использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | письменная работа, устный опрос |
| выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; | письменная работа, устный опрос |
| находить долю величины, величину по ее доле; | письменная работа, устный опрос |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | письменная работа, устный опрос |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | письменная работа, устный опрос |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); | письменная работа, устный опрос |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; | письменная работа, устный опрос |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | письменная работа, устный опрос |
| решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; | письменная работа, устный опрос |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; | письменная работа, устный опрос |
| различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; | письменная работа, устный опрос |
| изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | письменная работа |
| различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | письменная работа, устный опрос |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов); | письменная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; | письменная работа, устный опрос |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок; | устный опрос |
| классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; | письменная работа, устный опрос |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); | письменная работа, устный опрос |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | письменная работа |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | устный опрос |
| выбирать рациональное решение; | письменная работа, устный опрос |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | письменная работа, устный опрос |
| конструировать ход решения математической задачи; | письменная работа, устный опрос |
| находить все верные решения задачи из предложенных. | письменная работа, устный опрос, тест |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **во втором классе** | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы. | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | устный опрос |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; | устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | устный опрос |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | письменная работа, устный опрос |
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). | письменная работа |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); | устный опрос |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | устный опрос |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | устный опрос |
| правильно писать изученные слова; | письменная работа |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения; | письменная работа, тест |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | письменная работа, устный опрос |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; | устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It’s... Is it.? What's ...?; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got . Have you got .?); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | письменная работа, устный опрос |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | письменная работа |
| К концу обучения **в третьем классе** | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; | устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | устный опрос |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | устный опрос |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; | письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | письменная работа |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | письменная работа |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); |  |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | письменная работа |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | устный опрос |
| правильно писать изученные слова; | письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. | письменная работа, устный опрос |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | устный опрос |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); | устный опрос |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; | устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для **4 класс**а (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз); | устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. | устный опрос |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз. | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; | устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | устный опрос |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | устный опрос |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; | устный опрос |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | устный опрос |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. | устный опрос |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; | письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | письменная работа |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | письменная работа |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | устный опрос |
| правильно писать изученные слова; | письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play). | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | письменная работа, устный опрос |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | письменная работа, устный опрос |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; | устный опрос |
| знать некоторых литературных персонажей; | устный опрос |
| знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); | устный опрос |
| кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в первом классе** | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | защита творческой работы |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | защита творческой работы |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | защита творческой работы |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | защита творческой работы |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | защита творческой работы |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | защита творческой работы |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | защита творческой работы |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | защита творческой работы |
| Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | защита творческой работы |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | защита творческой работы |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). | устный опрос |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | защита творческой работы |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. | защита творческой работы |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | защита творческой работы |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | устный опрос |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | защита творческой работы |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | защита творческой работы |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | защита творческой работы |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | устный опрос |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | защита творческой работы |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | устный опрос |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | защита творческой работы |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | защита творческой работы |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | устный опрос |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | устный опрос |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | устный опрос |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | устный опрос |
| К концу обучения **во втором классе** | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | защита творческой работы |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | защита творческой работы |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | защита творческой работы |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | защита творческой работы |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | защита творческой работы |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | защита творческой работы |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | защита творческой работы |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | защита творческой работы |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | устный опрос |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. | устный опрос |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | защита творческой работы |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | устный опрос |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | устный опрос |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | устный опрос |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | защита творческой работы |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | защита творческой работы |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). | защита творческой работы |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | защита творческой работы |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | защита творческой работы |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | устный опрос |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | защита творческой работы |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | защита творческой работы |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | устный опрос |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | устный опрос |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | устный опрос |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | защита творческой работы |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | устный опрос |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). | защита творческой работы |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). | устный опрос |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | устный опрос |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). | устный опрос |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | защита творческой работы |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | защита творческой работы |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. | защита творческой работы |
| Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | устный опрос |
| К концу обучения **в третьем классе** | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | устный опрос |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | защита творческой работы |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | устный опрос |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | защита творческой работы |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. | устный опрос |
| Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | защита творческой работы |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | защита творческой работы |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. | защита творческой работы |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | устный опрос |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | защита творческой работы |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. | защита творческой работы |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. | защита творческой работы |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре. | устный опрос |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | защита творческой работы |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | устный опрос |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | защита творческой работы |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | защита творческой работы |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». | защита творческой работы |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | устный опрос |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | защита творческой работы |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | устный опрос |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | защита творческой работы |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | защита творческой работы |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | защита творческой работы |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | защита творческой работы |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | защита творческой работы |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | защита творческой работы |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | защита творческой работы |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | защита творческой работы |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | защита творческой работы |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | устный опрос |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | устный опрос |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | устный опрос |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | устный опрос |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | устный опрос |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | защита творческой работы |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | устный опрос |
| Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | устный опрос |
| Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | устный опрос |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | защита творческой работы |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | защита творческой работы |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. | защита творческой работы |
| Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. | защита творческой работы |
| Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. | устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. | защита творческой работы |
| Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | защита творческой работы |
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | защита творческой работы |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | защита творческой работы |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | защита творческой работы |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | защита творческой работы |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | защита творческой работы |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | защита творческой работы |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | защита творческой работы |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | защита творческой работы |
| Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | защита творческой работы |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | защита творческой работы |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | защита творческой работы |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | устный опрос |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | устный опрос |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. | устный опрос |
| Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | устный опрос |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. | защита творческой работы |
| Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. | устный опрос |
| Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | устный опрос |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. | устный опрос |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | устный опрос |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). | устный опрос |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | устный опрос |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | устный опрос |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. | устный опрос |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | устный опрос |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. | устный опрос |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | устный опрос |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | устный опрос |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | защита творческой работы |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | защита творческой работы |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | устный опрос |
| Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | защита творческой работы |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). | защита творческой работы |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | защита творческой работы |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | защита творческой работы |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | защита творческой работы |
| Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне НОО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы православной культуры»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; | устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; | устный опрос |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; | тест, устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; | тест, устный опрос |
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; | тест, устный опрос |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; | тест, устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; | тест, устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | тест, устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. | устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы исламской культуры»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; | тест, устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; | тест, устный опрос |
| рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); | тест, устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; | тест, устный опрос |
| рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; | устный опрос |
| распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; | тест, устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; | тест, устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции. | тест, устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы буддийской культуры»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; | устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; | тест, устный опрос |
| рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; | тест, устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; | тест, устный опрос |
| рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; | тест, устный опрос |
| распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; | тест, устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; | тест, устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | тест, устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции. | тест, устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы иудейской культуры»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; | тест, устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; | тест, устный опрос |
| рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; | тест, устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; | тест, устный опрос |
| рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; | тест, устный опрос |
| распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; | тест, устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; | тест, устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | тест, устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции. | тест, устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы религиозных культур народов России»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; | тест, устный опрос |
| соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; | тест, устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; | тест, устный опрос |
| рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); | тест, устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; | тест, устный опрос |
| рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; | тест, устный опрос |
| распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; | тест, устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); | тест, устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | тест, устный опрос |
| называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. | тест, устный опрос |
| К концу обучения **в четвертом классе** | **Модуль «Основы светской этики»** | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | устный опрос |
| рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | тест, устный опрос |
| высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; | тест, устный опрос |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; | тест, устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; | тест, устный опрос |
| рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; | тест, устный опрос |
| распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; | тест, устный опрос |
| рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; | тест, устный опрос |
| рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; | тест, устный опрос |
| раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; | тест, устный опрос |
| объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; | устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; | творческое задание |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | устный опрос |
| называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | тест, устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. | тест, устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 1 «Музыкальная грамота»: | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | тест |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; | тест |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | устный опрос |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | устный опрос |
| понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | тест |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | практическая работа |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; | творческая работа |
| исполнять песни с простым мелодическим рисунком | творческая работа |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 2 «Народная музыка России»: | |
| определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | практическая работа |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | устный опрос |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | практическая работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | устный опрос |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; | устный опрос |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | творческая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | творческая работа |
| участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров | творческая работа |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 3 «Музыка народов мира»: | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | устный опрос |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | устный опрос |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | устный опрос |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки | практическая работа |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 4 «Духовная музыка»: | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | практическая работа |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | творческая работа |
| уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции) | устный опрос |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 5 «Классическая музыка»: | |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | устный опрос |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | практическая работа |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; | практическая работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | творческая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | практическая работа |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | тест |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств | тест |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»: | |
| иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | практическая работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); | устный опрос |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | устный опрос |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука | творческая работа |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 7 «Музыка театра и кино»: | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | практическая работа |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | устный опрос |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; | практическая работа |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. | тест |
| В конце каждого учебного года (усложнение материала) | Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»: | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | творческая работа |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | творческая работа |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | устный опрос |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения **в** **первом классе** | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; | практическая работа |
| применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | практическая работа |
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); | практическая работа |
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; | практическая работа |
| определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | практическая работа |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | практическая работа |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; | практическая работа |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; | практическая работа |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; | практическая работа |
| выполнять задания с опорой на готовый план; | практическая работа |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; | практическая работа |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; | практическая работа |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); | практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; | практическая работа |
| различать материалы и инструменты по их назначению; –называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | практическая работа |
| качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | практическая работа |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | практическая работа |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; | практическая работа |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; | практическая работа |
| понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | практическая работа |
| осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | практическая работа |
| выполнять несложные коллективные работы проектного характера. | практическая работа |
| К концу обучения **во втором классе** | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | практическая работа |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | практическая работа |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | практическая работа |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | практическая работа |
| самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | практическая работа |
| анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; | практическая работа |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); | практическая работа |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | практическая работа |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; | практическая работа |
| выполнять биговку; | практическая работа |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | практическая работа |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | практическая работа |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; | практическая работа |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; | практическая работа |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | практическая работа |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | практическая работа |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи; | практическая работа |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | практическая работа |
| делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; | практическая работа |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | практическая работа |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | практическая работа |
| называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | практическая работа |
| К концу обучения **в третьем классе** | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | практическая работа |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | практическая работа |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | практическая работа |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); | практическая работа |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | практическая работа |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | практическая работа |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | практическая работа |
| выполнять рицовку; | практическая работа |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | практическая работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; | практическая работа |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; | практическая работа |
| изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; | практическая работа |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); | практическая работа |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | практическая работа |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | практическая работа |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; | практическая работа |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | практическая работа |
| К концу обучения **в четвёртом классе** | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | практическая работа |
| на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | практическая работа |
| самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | практическая работа |
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | практическая работа |
| выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | практическая работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | практическая работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | практическая работа |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | практическая работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | практическая работа |
| работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; | практическая работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | практическая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | практическая работа |

#### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Физическая культура» на уровне НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап формирования** | **планируемые результаты** | **способ/форма оценки** |
| К концу обучения в **первом классе** | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; | устный опрос |
| соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | навык организации физкультурно-оздоровительной деятельности |
| выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; | практическое задание |
| анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | практическое задание |
| демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью | практическое задание |
| К концу обучения во **втором классе** | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | навык организации физкультурно-оздоровительной деятельности |
| измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | практическое задание |
| выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | практическое задание |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | практическое задание |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств | практическое задание |
| К концу обучения **в третьем классе** | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, игровой подготовки; | навык организации физкультурно-оздоровительной деятельности |
| демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; | практическое задание |
| измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; | практическое задание |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой) | практическое задание |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях | динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями |
| К концу обучения **в четвёртом классе** | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; | устный опрос |
| приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | практическое задание |
| приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой подготовкой; | практическое задание |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | практическое задание |
| демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | практическое задание |
| демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | практическое задание |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | технические показатели выполнения двигательного действия |
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | практическое задание |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | практическое задание |

### 

**Приложение № 2 к ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия» Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация учащихся представляет собой процедуру определения степени соответствия образовательных результатов, продемонстрированных учащимися в текущем учебном году требованиям федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня общего образования, учебных программ по предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

В ходе промежуточной аттестации фиксируется результат освоения учащимися определенной части образовательной программы соответствующего уровня общего образования и принимается административное решение о возможности получать образование на следующем этапе обучения.

Промежуточную аттестацию в гимназии могут проходить по заявлению родителей (законных представителей) обучающиеся, осваивающие основные общеобразовательные программы:

* в форме семейного образования (далее – экстерны) обучающиеся начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
* в форме самообразования (далее – экстерны) обучающиеся среднего общего образования.

Промежуточная аттестация подразделяется на промежуточную аттестацию с аттестационными испытаниями и промежуточную аттестацию без аттестационных испытаний.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний осуществляется по результатам тематического контроля по триместрам (полугодиям) и фиксируется в виде годовой отметки.

Промежуточная аттестация с аттестационными испытаниями предусматривает проведение специальных контрольных процедур по отдельным предметам с выставлением по их результатам отдельной отметки в электронный журнал (тип урока – ИР (итоговая работа).

Результаты промежуточной аттестации отражаются в электронном классном журнале в виде отметки по пятибалльной шкале.

Результаты промежуточной аттестации не влияют на годовую оценку (являются только составляющей триместровой/семестровой отметки обучающегося, наравне с текущими отметками за триместр/семестр), получение аттестата и на перевод в следующий класс.

Предметы, по которым предусмотрены аттестационные испытания и возможные формы их проведения устанавливаются учебным планом школы и фиксируются в едином графике оценочных процедур. Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию с аттестационными испытаниями для конкретных классов рассматривается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора гимназии.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются годовым учебным графиком.

Промежуточная аттестация с аттестационными испытаниями может проводиться в форме:

– комплексной контрольной работы;

– итоговой контрольной работы (в том числе в формате ВПР);

– письменных и устных экзаменов;

– тестирования;

– зачета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Форма аттестации** | **Сроки** |
| **2** | Русский язык | Метапредметная работа | Апрель |
| Математика |
| Чтение |
| Окружающий мир |
| **3** | Русский язык | Метапредметная работа | Апрель |
| Математика |
| Чтение |
| Окружающий мир |
| Английский язык | Творческий проект | Апрель - май |
| **4** | Русский язык | ВПР | Апрель - май |
| Математика |
| Чтение |
| Окружающий мир |
| Английский язык | Устный экзамен | Май |

Возможными формами аттестационных испытаний в рамках проведения промежуточной аттестации *в 2-3 классах являются*:

* по русскому языку, математике – контольная работа;
* по остальным предметам учебного плана НОО – учет результатов тематического контроля.

Письменные работы и протоколы аттестации хранятся в гимназии в течение одного года.

При составлении расписания промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями необходимо предусмотреть:

* не более одного вида контроля в день для каждого обучающегося;
* не менее 2-х дней для подготовки к следующему контролю;
* проведение не менее одной консультации.

Промежуточная аттестация учащихся классов проводится с учетом требований к результатам освоения образовательной программы соответствующей ступени образования: личностным, метапредметным, предметным.

К аттестационным испытаниям в рамках промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, освоившие основную общеобразовательную программу соответствующего уровня общего образования; в том числе имеющие неудовлетворительные отметки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

От аттестационных испытаний в рамках промежуточной аттестации могут быть освобождены учащиеся

* по состоянию здоровья на основании заключения медицинской организации, в том числе находящиеся в лечебно-профилактических учреждениях более 4-х месяцев, в оздоровительных образовательных учреждениях санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении.
* достигшие отличных результатов в изучении всех учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учебного плана, победители предметных олимпиад муниципального, регионального и федерального уровня.

Решение об аттестации таких учащихся по результатам тематического контроля с фиксацией в виде годовой отметки принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора.

Промежуточная аттестация детей-инвалидов, а также учащихся, обучавшихся на дому, проводится без аттестационных испытаний по итогам года.

Для учащихся, не прошедших промежуточную аттестацию, экстернов предусматриваются дополнительные сроки проведения промежуточной аттестации.

Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут:

* быть переведены в следующий класс условно, с последующей сдачей академических задолженностей;
* пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для пересдачи академических задолженностей
* быть освобождены от аттестации на основании п. 5.13 настоящего Положения.

Для организованного проведения промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями по каждому предмету создаётся аттестационная комиссия в количестве не менее 3-х человек, включающая представителя администрации и учителей – предметников классов, в которых данный предмет вынесен на промежуточную аттестацию. Состав комиссий утверждается приказом по гимназии.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями разрабатываются и рассматриваются на уровне методического объединения, согласуются с курирующим заместителем директора и утверждаются приказом по гимназии не позже, чем за две недели до начала промежуточной аттестации с соблюдением режима конфиденциальности.

Содержание письменных работ, тестов должно соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта, учебной программы, учебным программам по предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

Материалы для аттестационных испытаний для проведения промежуточной аттестации разрабатываются на уровне методического объединения до 20 апреля тематического года и утверждаются приказом директора.

В случае проведения промежуточной аттестации в формате ВПР, ОГЭ, ЕГЭ – используется спецификация и критерии оценивания, разработанные к данным работам ФИПИ.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности проводится в формате учета результатов тематического контроля с оцениванием достижения метапредметных результатов.

Успешное прохождение учащимися промежуточной аттестации является основанием для их перевода в следующий класс для продолжения обучения во 2-4-х классах.

Обучающиеся, имеющие неудовлетворительную годовую отметку по предмету (т.е. академическую задолженность), по которому проводится аттестационное испытание, допускаются к аттестационному испытанию по данному предмету. Получение положительной отметки по этому предмету на аттестационном испытании признается ликвидацией академической задолженности. При получении неудовлетворительной отметки на аттестационном испытании учащемуся выставляется неудовлетворительная отметка, он переводится в следующий класс условно. В течение следующего года он обязан ликвидировать данную академическую задолженность (В соответствии с Положением о ликвидации академической задолженности ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»).

Обучающиеся, получившие по аттестационным испытаниям неудовлетворительную отметку, имеют право пройти испытание повторно до окончания срока промежуточной аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз в гимназии создается комиссия.

Обучающиеся, их родители (законные представители) могут обжаловать результаты контрольного мероприятия или промежуточной аттестации в случае нарушения гимназией процедуры аттестации в 3-дневный срок со дня проведения промежуточной аттестации.

Заявления учащихся и их родителей (законных представителей), не согласных с результатами контрольного мероприятия по учебному предмету или промежуточной аттестации, рассматриваются в установленном порядке комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений гимназии (В соответствии с Порядком создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных исполнений и их исполнения). Для пересмотра результатов промежуточной аттестации на основании письменного заявления родителей комиссия в форме экзамена или собеседования в присутствии родителей (законных представителей) учащегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений учителей и педагогического совета.

**Приложение № 3 к ОП НОО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»**

**График контрольных мероприятий**

**График оценочных мероприятий на 1 полугодие 2024 – 2025 учебного года в 1 – 4 классах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Сентябрь** | | | | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| **число** | **10** | **11** | **12** | **17** | **18** | **19** | **24** | **25** | **26** | **01** | **02** | **03** | **15** | **16** | **17** | **22** | **23** | **24** | **29** | **30** | **31** |
| **класс** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 А** |  |  |  |  |  |  |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 Б** |  |  |  |  |  |  |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 В** |  |  |  |  |  |  |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 А** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 Б** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 В** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 А** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 Б** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 В** | Ряз |  | М |  |  | ДР |  |  |  |  |  | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 А** | Ряз |  | М |  |  | ДР | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 Б** | Ряз |  | М |  |  | ДР | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 В** | Ряз |  | М |  |  | ДР | Чт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Ноябрь** | | | | | | | | | **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| **число** | **05** | **06** | **07** | **12** | **13** | **14** | **26** | **27** | **28** | **03** | **04** | **05** | **10** | **11** | **12** | **17** | **18** | **19** | **24** | **25** | **26** |  |
| **класс** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 Б** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 В** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **2 А** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **2 Б** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **2 В** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **3 А** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **3 Б** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **3 В** |  |  |  | М |  | Ряз |  |  | Аяз |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **4 А** |  |  |  | М |  | Ряз |  | Аяз |  |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **4 Б** |  |  |  | М |  | Ряз |  | Аяз |  |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |
| **4 В** |  |  |  | М |  | Ряз |  | Аяз |  |  |  |  |  |  |  | Ряз |  | М |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень образовательной организации** | | **Оценочные процедуры всероссийского уровня** | |
| М | Математика | М | Математика |
| Ряз | Русский язык | Ряз | Русский язык |
| Аяз | Английский язык | Окр | Окружающий мир |
| Окр | Окружающий мир | ***Окр*** | ***РДР по окружающему миру*** |
| Чт | Литературное чтение |  |  |
| Ряз | Административный КД |  |  |
| М | Административная работа КР |  |  |
| СТ | Стартовая ДР |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень процедуры** | **Процедура / учебный предмет** | **планируемая дата проведения** |
| **1 полугодие** |
| **1 класс** | | |
| образовательной организации | Стартовая диагностика | 2-я неделя сентября |
| **2 класс - 4 классы** | | |
| образовательной организации | **триместровая / промежуточная аттестация** | |
| Математика | учет результатов тематического контроля |
| Русский язык | учет результатов тематического контроля |
| Литературное чтение | учет результатов тематического контроля |
| Окружающий мир | учет результатов тематического контроля |
| Технология | учет результатов тематического контроля |
| Изобразительное искусство | учет результатов тематического контроля |
| Музыка | учет результатов тематического контроля |
| Физическая культура | учет результатов тематического контроля |
| Мониторинг метапредметных результатов |  |
| образовательной организации | **контрольные процедуры** | |
| Математика | 12.09-13.09, 19.12-20.09 |
| Русский язык | 14.09, 21.12 |

**Приложение № 4 к ОП ООО ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»**

**Годовой календарный график на 2024 – 2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дни | **сентябрь** | | | | | **октябрь** | | | | | **ноябрь** | | | | |
| Пн |  | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |  | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Вт |  | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |  | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Ср |  | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |  | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Чт |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |  | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Пт |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |  | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Сб |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |  | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вс | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |  | 3 | 10 | 17 | 24 |  |
|  | **декабрь** | | | | | **январь** | | | | | **февраль** | | | | |
| Пн |  | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |  | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Вт |  | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Ср |  | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |  | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Чт |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |  | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Пт |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |  | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Сб |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |  | 1 | 8 | 15 | 22 |  |
| Вс | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |  | 2 | 9 | 16 | 23 |  |
|  | **март** | | | | | **апрель** | | | | **май** | | | | | **июнь** |
| Пн |  | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 13 | 12 | 26 | 2 |
| Вт |  | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 14 | 20 | 27 | 3 |
| Ср |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 15 | 21 | 28 | 4 |
| Чт |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 16 | 22 | 29 | 5 |
| Пт |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 17 | 23 | 30 | 6 |
| Сб | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 18 | 24 | 31 | 7 |
| Вс | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 19 | 25 | 1 | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Модуль | Учебный период | Каникулярный период |
| I | 02 сентября 2024 – 06 октября 2024 | 07 октября 2024 – 13 октября 2024 |
| II | 14 октября 2024 – 17 ноября 2024 | 18 ноября 2024 – 24 ноября 2024 |
| III | 25 ноября 2024 – 29 декабря 2024 | 30 декабря 2024 – 08 января 2025 |
| IV | 08 января 2025 – 16 февраля 2025 | 17 февраля 2025 – 24 февраля 2025 |
| V | 25 февраля 2025 – 06 апреля 2025 | 07 апреля 2025 – 13 апреля 2025 |
| VI | 14 апреля 2025 – 08 июня 2025 | с 09 июня 2025 |

1. Федеральный закон «Об информации, информационных технологи­ях и о защите информации» от 27.07.200- N 149-ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.200- N 152- ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняю­щей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ (послед­няя редакция) [↑](#footnote-ref-1)